

LE PAROLE CHIAVE DELLE NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI

ARTE COLLEGATA AL VISSUTO E ALLE EMOZIONI

Storia dell'arte proposta come racconto vivo, collegato al **vissuto** e alle **emozioni** degli studenti, con dettaglio su periodi e stili (es. Medioevo, Rinascimento, Novecento ecc.), **opere esemplari** e relativi autori.

“FARE ARTISTICO” E TECNICHE

Valorizzazione del “fare artistico” tradizionale e delle **tecniche** specifiche da conoscere e applicare (primariamente **disegno** ma anche collage, fotografia, video, modellazione a tuttotondo), integrate con tecnologie digitali.

IL NOSTRO CORSO

Sezione Storia dell'arte

Vissuto ed emozioni: il box **Racconta** nelle schede *Nel cuore dell'opera* propone attività che collegano l'opera analizzata al vissuto e alle emozioni dei ragazzi; negli apparati didattici di fine capitolo **ArtClass - Attività per le competenze e l'orientamento** sono presenti attività per lavorare sulle emozioni.

I **podcast Ti racconto l'arte** accessibili da QR Code offrono un **approccio narrativo e coinvolgente** alla conoscenza di alcune opere d'arte.

Opere esemplari: la scheda *Nel cuore dell'opera* analizza a tutto tondo un'opera significativa di un grande autore .

Sezione Linguaggio visivo

Attività operative in itinere nella rubrica

Art Class-Per esercitarti, per **applicare le varie tecniche**; il capitolo **Impariamo a disegnare** per acquisire le abilità di base nel **disegno** partendo da un bozzetto.

Sezione Storia dell'arte

In itinere i box **Art Point** illustrano o richiamano una **tecnica** artistica o un elemento della **grammatica visiva** collegati all'opera descritta in pagina.

In **entrambe le sezioni**, la rubrica in itinere **Ora rielabora** prende spunto dall'argomento trattato in pagina per proporre attività laboratoriali di facile esecuzione che richiedono l'applicazione delle diverse tecniche.

Laboratori inclusivi con metodologie attive; valutazione formativa e **autovalutazione**; attenzione a diversi stili di apprendimento e Bisogni Educativi Speciali.

Videotutorial accessibili da **QR Code** per fare il punto sulle **tecniche artistiche tradizionali** o **contemporanee** e per realizzare un progetto concreto.



LE PAROLE CHIAVE DELLE NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI

LABORATORI

Laboratori inclusivi con metodologie attive; valutazione formativa e **autovalutazione**; attenzione a diversi stili di apprendimento e Bisogni Educativi Speciali.

TECNICHE DIGITALI

Grande attenzione a strumenti e **tecniche digitali** (video, **fotografia** con app, montaggi digitali, modelli 3D, realtà aumentata, stop motion) da bilanciare con attività manuali.

CALLIGRAFIA

Pratica artistica fondamentale, che svolge un ruolo cruciale nello sviluppo della concentrazione e dell'espressività personale.

IL NOSTRO CORSO

Art Class-Laboratorio creativo a fine capitolo comprende attività laboratoriali strutturate, di diversi livelli di difficoltà, in grado di intercettare **attitudini diverse**, tutte guidate e illustrate passo passo anche in **ottica inclusiva**; attività laboratoriali **Ora rielabora**: vedi sopra.; proposte laboratoriali inclusive, con l'utilizzo di **metodologie attive** e **tecnologie digitali** sono presenti nell'apparato di fine capitolo **ArtClass - Attività per le competenze e l'orientamento**. Lezioni digitali interattive interdisciplinari e con attività per la **valutazione** formativa in **educazione civica**.

Laboratorio

Progetti per lo sviluppo di competenze trasversali nelle discipline STEAM, con l'utilizzo di **tecnologie digitali**.

Attività per l'**uso consapevole dell'intelligenza artificiale** a scuola.

Smarty digital coach, assistente virtuale sicuro, per sperimentare l'uso dell'intelligenza artificiale generativa.

Laboratorio

Attività specifiche dedicate al **lettering** e alla calligrafia.

Videotutorial accessibili da **QR Code** (vedi sopra).