

LE PAROLE CHIAVE DELLE NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI

ARTE COLLEGATA AL VISSUTO E ALLE EMOZIONI

Storia dell'arte proposta come racconto vivo, collegato al **vissuto** e alle **emozioni** degli studenti, con dettaglio su periodi e stili (es. Medioevo, Rinascimento, Novecento ecc.), **opere esemplari** e relativi autori.

“FARE ARTISTICO” E TECNICHE

Valorizzazione del “fare artistico” tradizionale e delle **tecniche** specifiche da conoscere e applicare (primariamente **disegno** ma anche collage, fotografia, video, modellazione a tuttotondo), integrate con tecnologie digitali.

LABORATORI

Laboratori inclusivi con metodologie attive; valutazione formativa e **autovalutazione**; attenzione a diversi stili di apprendimento e Bisogni Educativi Speciali.

IL NOSTRO CORSO

da settembre 2026 sarà disponibile
la programmazione secondo
le Nuove Indicazioni Nazionali

Opere esemplari: in ogni capitolo della sezione **Storia dell'arte** le rubriche **L'opera in dettaglio**, **Capolavori senza confini** presentano le opere d'arte più significative, mettendo in evidenza i dettagli, sottolineando il valore universale e il significato iconico che hanno assunto nel tempo. Sul sito del libro il **Laboratorio creativo** comprende una galleria di ulteriori **opere esemplari**, riprodotte con immagini a pagina intera e affiancate da analisi guidata; sempre sul sito del libro i podcast **Ti racconto l'arte** avvicinano all'arte con un **approccio narrativo e coinvolgente**.

La rubrica **Spazio creativo**, soprattutto nella sezione **Linguaggio visivo**, propone spunti di lavoro per la rielaborazione o realizzazione di lavori originali, applicando le varie **tecniche artistiche**. **Videotutorial** (accessibili anche da QR code in pagina) sulle tecniche artistiche. Schede con **proposte laboratoriali su temi e soggetti** dell'arte, dall'ambiente naturale alla figura umana (accessibili anche da QR code dall'indice del volume). Sul sito del libro, il **Laboratorio creativo** comprende, per ciascuna delle opere presentate, **proposte operative** per esercitarsi nell'**applicazione delle diverse tecniche** (dal disegno al collage, dai pastelli a cera alla fotografia).

Le proposte laboratoriali dello **Spazio creativo** spaziano da attività di semplice esecuzione ad elaborati più complessi. I laboratori **Mi oriento**, pensati per riconoscere e sviluppare le diverse attitudini, aiutano a maturare la conoscenza dei propri **punti di debolezza e di forza**; nelle **Risorse per l'insegnante**, per ciascuno di questi laboratori sono esplicitati obiettivi e competenze ed è disponibile un **Questionario per l'autovalutazione e l'orientamento**. Sul sito del libro **laboratori artistici** diversificati per strumenti da utilizzare, livello di difficoltà, stili di apprendimento e attitudini.



LE PAROLE CHIAVE DELLE NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI

TECNICHE DIGITALI

Grande attenzione a strumenti e **tecniche digitali** (video, **fotografia** con app, montaggi digitali, modelli 3D, realtà aumentata, stop motion) da bilanciare con attività manuali.

PATRIMONIO

Attenzione ai temi della tutela e valorizzazione del **patrimonio storico-artistico** e della **funzione civile dell'arte**.

IL NOSTRO CORSO

Sul sito del libro - e accessibili anche da QR code dall'indice del volume - sono disponibili: **Linguaggi audiovisivi e multimediali**, schede con proposte laboratoriali; **Laboratori STEAM**, attività con strumenti e tecnologie digitali.

Rubrica **Arte ed Educazione civica** dedicata ai temi della conservazione del patrimonio con attività per lo sviluppo di competenze di **cittadinanza attiva**. Sul sito del libro **lezioni digitali interattive interdisciplinari** con attività per la valutazione in **educazione civica**.