

## LE PAROLE CHIAVE DELLE NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI

### ARTE COLLEGATA AL VISSUTO E ALLE EMOZIONI

**Storia dell'arte** proposta come racconto vivo, collegato al **vissuto** e alle **emozioni** degli studenti, con dettaglio su periodi e stili (es. Medioevo, Rinascimento, Novecento ecc.), **opere esemplari** e relativi autori.

### “FARE ARTISTICO” E TECNICHE

Valorizzazione del “fare artistico” tradizionale e delle **tecniche** specifiche da conoscere e applicare (primariamente **disegno** ma anche collage, fotografia, video, modellazione a tuttotondo), integrate con tecnologie digitali.

### LABORATORI

**Laboratori inclusivi** con metodologie attive; valutazione formativa e **autovalutazione**; attenzione a diversi stili di apprendimento e Bisogni Educativi Speciali.

### TECNICHE DIGITALI

Grande attenzione a strumenti e **tecniche digitali** (video, **fotografia** con app, montaggi digitali, modelli 3D, realtà aumentata, stop motion) da bilanciare con attività manuali.

### PATRIMONIO

Attenzione ai temi della tutela e valorizzazione del **patrimonio storico-artistico** e della **funzione civile dell'arte**.

## IL NOSTRO CORSO

da settembre 2026 sarà disponibile  
la programmazione secondo  
le Nuove Indicazioni Nazionali

**Opere esemplari:** nel Volume Storia dell'arte le rubriche **L'opera in dettaglio**, **Capolavori senza confini** presentano le opere d'arte più significative, sottolineando il valore universale e il significato iconico che hanno assunto nel tempo; nel volume Laboratorio di arte e immagine galleria di ulteriori **opere esemplari**.

Sul sito del libro i podcast **Ti racconto l'arte** avvicinano gli studenti all'arte presentando alcune opere significative con un **approccio narrativo e coinvolgente**.

La rubrica **Spazio creativo**, soprattutto nel Volume Linguaggio visivo, propone spunti di lavoro per la rielaborazione o realizzazione di lavori originali, applicando le varie **tecniche artistiche**; nel Volume Laboratorio di Arte e immagine ulteriori **proposte operative** per esercitarsi nell'**applicazione delle diverse tecniche**.

Sul sito del libro - e accessibili anche da QR code in pagina - **videotutorial sulle tecniche artistiche**.

Le proposte laboratoriali dello **Spazio creativo** spaziano da attività di semplice esecuzione ad elaborati più complessi in ottica inclusiva. Sul sito del libro **laboratori artistici** diversificati per strumenti da utilizzare, livello di difficoltà, stili di apprendimento e attitudini, in **ottica inclusiva e orientativa**.

Nel capitolo **Linguaggi audiovisivi e multimediali** del Volume Linguaggio visivo la rubrica **Spazio creativo** comprende proposte laboratoriali con l'utilizzo di strumenti e tecnologie digitali (editing video, rielaborazioni di immagini al computer e con l'IA). Sul sito del libro **laboratori STEAM** con strumenti e tecnologie digitali.

Nel Volume Storia dell'arte la rubrica **Arte ed Educazione civica**; nel Volume Linguaggio visivo il dossier **Temi di educazione civica**.

Sul sito del libro **lezioni digitali interattive interdisciplinari** con attività per la valutazione in **educazione civica**.