

LE PAROLE CHIAVE DELLE NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI

ARTE COLLEGATA AL VISSUTO E ALLE EMOZIONI

Storia dell'arte proposta come racconto vivo, collegato al **vissuto** e alle **emozioni** degli studenti, con dettaglio su periodi e stili (es. Medioevo, Rinascimento, Novecento ecc.), **opere esemplari** e relativi autori.

“FARE ARTISTICO” E TECNICHE

Valorizzazione del “fare artistico” tradizionale e delle **tecniche** specifiche da conoscere e applicare (primariamente **disegno** ma anche collage, fotografia, video, modellazione a tuttotondo), integrate con tecnologie digitali.

LABORATORI

Laboratori inclusivi con metodologie attive; valutazione formativa e **autovalutazione**; attenzione a diversi stili di apprendimento e Bisogni Educativi Speciali.

TECNICHE DIGITALI

Grande attenzione a strumenti e **tecniche digitali** (video, **fotografia** con app, montaggi digitali, modelli 3D, realtà aumentata, stop motion) da bilanciare con attività manuali.

IL NOSTRO CORSO

I periodi e movimenti artistici, così come le vicende dei principali artisti, sono raccontati in modo da sollecitare il **coinvolgimento** anche **emotivo** degli studenti. Le **opere iconiche ed esemplari**, a cui sono dedicate le rubriche *Il capolavoro* e *Opere allo specchio*, sono talvolta presentate in modo da suggerire un collegamento con il vissuto degli studenti.

Sul sito del libro i **podcast *Ti racconto l'arte*** offrono un **approccio narrativo e coinvolgente** alla conoscenza di alcune opere d'arte.

La rubrica **Osserva Rielabora Crea** in entrambe le sezioni (*Linguaggio visivo*, *Storia dell'arte*) propone attività per mettersi alla prova e sperimentare le tecniche artistiche tradizionali (*Volume A*) e multimediali (*Volume B*).

Videotutorial accessibili anche da **QR code** in pagina permettono di fare il punto sulle **tecniche artistiche tradizionali** o **contemporanee** e guidano alla realizzazione di **progetti concreti**.

Le diversificate attività, proposte nella rubrica in itinere **Osserva Rielabora Crea** e nell'apparato di fine capitolo, **Metti in azione le tue competenze**, si prestano a rispondere anche ai Bisogni Educativi Speciali.

Sul sito del libro sono disponibili **laboratori artistici** progettati in ottica inclusiva.

Progetti per lo sviluppo di competenze trasversali nelle discipline STEAM, con l'utilizzo di **tecnologie digitali** principalmente nel volume Laboratorio delle competenze ma anche nel *Volume B*.

Sul sito del libro, **attività** per l'**uso consapevole dell'intelligenza artificiale** a scuola.

Smarty digital coach, assistente virtuale sicuro, per sperimentare l'uso dell'intelligenza artificiale generativa.



LE PAROLE CHIAVE DELLE NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI

PATRIMONIO

Attenzione ai temi della tutela e **valorizzazione del patrimonio storico-artistico** e della **funzione civile dell'arte**

IL NOSTRO CORSO

Il percorso **Educazione civica - Educare alla bellezza** in entrambi i volumi mira a sviluppare la conoscenza del patrimonio storico-artistico e paesaggistico e la consapevolezza dell'importanza della sua tutela. Il capitolo **Arte ed Educazione civica (Volume B)** dedicato allo sguardo, spesso provocatorio, degli artisti sulle problematiche del proprio tempo.

Sul sito del libro **lezioni digitali interattive interdisciplinari** e con attività per la **valutazione formativa in educazione civica**.