

LE PAROLE CHIAVE DELLE NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI

ARTE COLLEGATA AL VISSUTO E ALLE EMOZIONI

Storia dell'arte proposta come racconto vivo, collegato al **vissuto** e alle **emozioni** degli studenti, con dettaglio su periodi e stili (es. Medioevo, Rinascimento, Novecento ecc.), **opere esemplari** e relativi autori.

"FARE ARTISTICO" E TECNICHE

Valorizzazione del "fare artistico" tradizionale e delle **tecniche** specifiche da conoscere e applicare (primariamente **disegno** ma anche collage, fotografia, video, modellazione a tuttotondo), integrate con tecnologie digitali.

LABORATORI

Laboratori inclusivi con metodologie attive; valutazione formativa e **autovalutazione**; attenzione a diversi stili di apprendimento e Bisogni Educativi Speciali.

IL NOSTRO CORSO

Nel volume *Storia dell'arte* i **Laboratori ART LAB** guidano ad esprimere le proprie **emozioni** (es. *Dalle immagini alle parole, Autoritratto al buio, L'albero sono io*); nella rubrica **Incontro con l'opera**, dedicata a opere esemplari, il box **Osserva e rifletti** propone attività per collegare l'opera al vissuto dei ragazzi; i podcast **Ti racconto l'arte** accessibili da QR code avvicinano in modo coinvolgente studenti e studentesse all'opera d'arte.

Nel volume *Linguaggio visivo* la rubrica in itinere **Osserva e crea** comprende moltissime proposte operative per esercitare le tecniche, rielaborare e dare spazio alla creatività.

In entrambi i volumi i **Laboratori ART LAB** (uno per capitolo) propongono attività per realizzare sia manufatti semplici sia progetti più complessi con l'impiego di diverse tecniche.

Sul sito del libro **videotutorial** dedicati alle **tecniche artistiche** tradizionali e ad attività originali con tecniche che coinvolgono i ragazzi (mosaico creativo, origami, video in stop motion).

I **Laboratori ART LAB** di entrambi i volumi e le attività proposte a fine capitolo nell'apparato **Le competenze** sono stati pensati e strutturati per incontrare i diversi **stili di apprendimento** dei ragazzi.

Ulteriori **Laboratori ART LAB** (*Il riciclo diventa arte, Trasforma e valorizza il tuo spazio; Un pranzo che diventa arte!*) sono disponibili sul sito del libro.



LE PAROLE CHIAVE DELLE NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI

TECNICHE DIGITALI

Grande attenzione a strumenti e **tecniche digitali** (video, **fotografia** con app, montaggi digitali, modelli 3D, realtà aumentata, stop motion) da bilanciare con attività manuali.

CALLIGRAFIA

Pratica artistica fondamentale, che svolge un ruolo cruciale nello sviluppo della concentrazione e dell'espressività personale.

PATRIMONIO

Attenzione ai temi della tutela e **valorizzazione del patrimonio storico-artistico** e della **funzione civile dell'arte**.

IL NOSTRO CORSO

I **Laboratori ART LAB** e **Le competenze** propongono laboratori con l'impiego di tecnologie digitali e per la realizzazione di **progetti grafici e multimediali**. Per alcuni di questi laboratori (Storia dell'arte: cap. 3 *Progettare un arco con Tinkercad*; cap. 13 *Tracce colorate sullo schermo*) nel volume Risorse per l'insegnante è disponibile anche una versione più dettagliata e iconografata delle fasi di lavorazione.

Un ulteriore laboratorio con tecnologie multimediali (*Suoni e colori: un esperimento di sinestesia artistica*) è disponibile sul sito del libro.

Sul sito del libro **Smarty, Atlas Digital Coach**, un assistente virtuale sicuro e affidabile per sperimentare con la guida dell'insegnante l'uso dell'**intelligenza artificiale generativa** in Arte.

Nel volume Linguaggio visivo per la calligrafia sono proposte alcune attività: ad esempio nella scheda di **World Art** intitolata *Dalla linea alla texture: la scrittura* (pag. 16); nel paragrafo dedicato ad *Alfabeto e lettering* (pag. 5); nel paragrafo dedicato a *Penne e inchiostri* (pag. 126). Nel volume Storia dell'arte un'attività legata alla calligrafia è quella proposta nel laboratorio introduttivo *Dalle immagini alle parole* (pag. 4) e alle pagg. 432 e 464 sulla poesia futurista.

La rubrica **Arte e cittadinanza** approfondisce i principali temi relativi al **patrimonio** (tutela, valorizzazione, promozione, ruolo dei musei) e al **ruolo civile dell'arte e degli artisti** in tema di diritti umani, sostenibilità economica e socio-ambientale. Anche la rubrica **La città nel tempo** offre strumenti per imparare a leggere nel tessuto urbano le tracce del passato e per acquisire consapevolezza del loro valore storico-artistico.