

M. Ponzi, M. Martínez Fernández

TU TIEMPO Lengua, cultura y literatura del mundo hispánico Segunda edizione Zanichelli Editore

INNOVAZIONI DIDATTICHE DI QUESTA EDIZIONE

Innovazioni	Descrizione	Dove si trova	Perché
Rinnovamento dei materiali	Aggiornamento e rinnovamento dei materiali. In particolare sono stati cambiati: testi input, documenti, grafici, aperture, audio, video e relativi esercizi. .	In tutto il volume.	Per aggiornare i contenuti e offrire spunti attuali.
Più letteratura	In ogni unità, una nuova rubrica di letteratura, la <i>Tertulia literaria</i> . Nei moduli di letteratura, più materiali su carta, nuove e numerose espansioni online con testi aggiuntivi, tutti i brani antologici letti in formato audio.	Nella <i>Tertulia literaria</i> nelle unità e in tutti i moduli.	Per arricchire il testo di spunti e costruire un ampio panorama culturale.
Attività di <i>mediación lingüística</i>	Attività per lo sviluppo della competenza di mediazione, che è entrata nei nuovi descrittori del Quadro Comune Europeo di Riferimento e consiste nel saper facilitare la comunicazione e la comprensione linguistica e culturale.	Nelle unità con etichetta MEDIACIÓN e nella nuova apposita sezione <i>Mediación lingüística</i> .	Per sviluppare la comunicazione, le competenze di cittadinanza e per la vita, e favorire il percorso di orientamento della classe.
Pensiero critico	Attività di ricerca segnalate dall'etichetta INVESTIGA e attività di sviluppo della riflessione critica, segnalata dall'etichetta REFLEXIONA .	In tutto il volume.	Per favorire la ricerca e la riflessione e supportare il percorso di orientamento della classe.

Innovazioni	Descrizione	Dove si trova	Perché
Orientamento	Le attività di ricerca in gruppo (<i>investiga en grupo</i>), calate in contesto reale, portano alla realizzazione di un prodotto (mail, documento, pagina web, video curriculum, campagna solidale ecc.) e favoriscono la riflessione sul lavoro svolto (<i>reflexiona</i>).	In tutte le unità le attività <i>Todo es ponerse</i> nella sezione <i>Mis competencias</i> e nella sezione <i>Mediación lingüística</i> .	Per sostenere il percorso di orientamento della classe.
Léxico	Molte attività sono contrassegnate dall'etichetta LÉXICO: alcune sono completamente nuove, altre sono riprese dalla precedente edizione ma segnalate più puntualmente.	In tutto il volume.	Perché l'utilizzo o l'ampliamento del lessico è fondamentale nello sviluppo delle competenze linguistiche.
Attività di <i>debate</i>	Attività di dibattito su temi di attualità, con domande guida per la riflessione e la discussione.	In tutto il volume.	Per sviluppare la produzione orale e il pensiero critico.
Revisione dell'indice delle unità	Le unità da 15 passano a 13, eliminando l'ex unità 7 e unificando e razionalizzando le due unità 9 e 14. Ogni unità diventa più lunga per l'inserimento della <i>Tertulia literaria</i> .	Nelle unità.	Per fornire un numero di unità commisurato all'utilizzo del testo, prediligendo l'arricchimento di letteratura in ogni unità.
Revisione dell'indice dei moduli	I moduli da 9 diventano 10: nella precedente edizione Illuminismo e Romanticismo erano in un unico modulo (dell'Illuminismo c'erano solo cenni storici), ora sono separati.	Nei moduli.	Per dare spazio alla trattazione dell'Illuminismo.
Nuove risorse digitali	Nuovi video autentici di attualità; i brani antologici registrati nei moduli e nella <i>Tertulia literaria</i> all'interno delle unità; audio per le comprensioni orali nelle unità, in gran parte rinnovati; sono state interattivizzate le linee del tempo all'inizio dei moduli; testi aggiuntivi di letteratura; una batteria di esercizi extra per ogni unità.	In tutto il volume.	Per proporre spunti aggiornati, ricchi e utili per l'inclusione e per il consolidamento.