



**Federle, Stefani**  
**Gli occhi del grafico**  
**Seconda edizione**

Distribuzione esclusiva Zanichelli editore

## Destinazione

| Ordine e indirizzo di scuola       | Materia             |
|------------------------------------|---------------------|
| Scuola secondaria di secondo grado | Discipline grafiche |

## La proposta culturale e didattica

### Il progetto del libro

Dalla quarta di copertina

I principi del basic design, i processi progettuali, il trattamento di immagini e testo costituiscono i fondamenti didattici comuni per il liceo artistico ad indirizzo grafico e audiovisivo multimediale.

#### La struttura

Questo volume illustra i progetti degli artefatti destinati ai mezzi cartacei (carta intestata, immagine coordinata...) e offre ampie aperture alla progettazione per i mezzi digitali e per la grafica in movimento.

#### Le esercitazioni

Numerose esercitazioni accompagnano ogni capitolo e di frequente fanno riferimento a ricerche che lo studente, o il gruppo di lavoro, dovrà compiere in rete.

#### Case history

Per ogni artefatto grafico (marchio, poster, pieghevole, packaging...) uno o più maestri raccontano il momento dello sviluppo di un progetto, offrendo un panorama unico di testimonianze della grafica più viva e vivace del nostro tempo.

### Gli autori

**Giovanni Federle** insegna al liceo artistico e all'Accademia di Belle Arti, mentre **Carla Stefani** insegna in un istituto professionale alberghiero e commerciale.

## L'opera

### Perché la nuova edizione

| Innovazioni rispetto all'edizione precedente   | Tipo di innovazione | Dove si trova  | Perché è necessaria  |
|--|---------------------|----------------|--|
| Il testo è stato completamente ristrutturato; l'apparato iconografico è stato rinnovato. Ad esempio le caratteristiche della fotografia chimica, il pieghevole,... | Scientifica         | Lungo il testo | Per riportare i riferimenti irrinunciabili della disciplina. |

|  |             |                         |   |
|--|-------------|-------------------------|---|
| Nuovi casi di studio: alcuni tra i migliori specialisti del design italiano, fra cui G. Anceschi, R. Falcinelli, L. Sonnoli, hanno fornito nuovi casi di studio. | scientifica | Nelle unità dedicate    | Per approfondire gli argomenti.<br>Ogni progetto è sviluppato dal punto di vista teorico. |
| Più esercizi: aumenta in modo consistente la quantità di esercizi.   | Didattica   | Alla fine di ogni unità | Per verificare e consolidare l'apprendimento della classe.                                |
| Più multimedialità: nuove video-presentazioni e nuovi filmati.   | Didattica   | Nell'ebook              | Per permettere agli studenti di approfondire e verificare le conoscenze acquisite.        |

### I nuovi contenuti. Conformità al Codice di Autoregolamentazione AIE - Settore educativo

Questa opera risponde all'articolo 25 del Codice di Autoregolamentazione del settore editoriale educativo, vincolante per i soci AIE (Associazione Italiana Editori), che prevede che "La nuova edizione di un libro deve caratterizzarsi per sostanziali aggiornamenti scientifici o didattici e comunque deve differire dalla precedente per almeno il 20% dei contenuti"

## Composizione dell'offerta

### Per lo studente

|  | Articolazione di ogni volume in tomi | Contenuti digitali integrativi | Pagine |
|--|--------------------------------------|--------------------------------|--------|
|  | cartaceo + digitale                  |                                |        |
| Volume <i>Discipline grafiche</i>                    | Volume base                          | Libro digitale multimediale    | 408    |
| eBook multimediale volume <i>Discipline grafiche</i> | Digitale                             | Booktab                        | -      |

- I dati sono aggiornati a luglio 2017. Per gli anni successivi e per i prezzi aggiornati dei prodotti: [www.zanichelli.it/ricerca/prodotti/gli-occhi-del-grafico-federle-stefani](http://www.zanichelli.it/ricerca/prodotti/gli-occhi-del-grafico-federle-stefani)

### Per l'insegnante e la classe

| Guida per l'insegnante   | Audio/DVD | Materiali per la didattica inclusiva   | Altro  |
|--|-----------|--|--|
| <p><i>Idee per insegnare con:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esercitazioni e prove di verifica</li> <li>- Software per la grafica</li> <li>- Schede di valutazione</li> <li>- Soluzioni prove di verifica e software per la grafica</li> </ul> |           | <p>Per lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- esercitazioni laboratoriali su più livelli</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Idee per insegnare</i> in PDF</li> <li>- Esercitazioni e prove di verifica in formato word</li> <li>- Software per la grafica</li> </ul> |

- Elenco completo su [www.clitt.it/disegno-e-laboratori/gli-occhi-del-grafico-3/](http://www.clitt.it/disegno-e-laboratori/gli-occhi-del-grafico-3/)

## Il digitale integrativo

| Tipologia di digitale  | Tipo di piattaforma utilizzata | Per quali devices                                       | Con quali modalità di accesso per gli utenti                                   | Contenuti integrativi   |
|--|--------------------------------|---|--|---|
| <b>eBook multimediale</b><br>(per lo studente)<br>OFFLINE<br>(online solo per il primo download) | Booktab                        | PC (Windows, Mac Linux), Tablet (iPad, Android, Amazon) | Registrazione su my.zanichelli.it con chiave di attivazione stampata sul libro | Tutte le pagine del libro da sfogliare con:<br>- videotutorial<br>- approfondimenti<br>- esercizi interattivi online su ZTE |
| <b>Sito del libro</b><br>(per il docente)<br>OFFLINE   | Online                         | -   | Registrazione su my.zanichelli.it  | - <i>Idee per insegnare</i> in PDF<br>- Esercitazioni e prove di verifica in formato word<br>- Software per la grafica      |
| <b>ZTE</b><br>ONLINE   | Online                         | -   | Accesso libero (modalità allenamento)  | Esercizi interattivi con feedback   |

### [LEGENDA]

#### Booktab

Applicazione di lettura gratuita disponibile per computer desktop (Windows, Mac e Linux) e dispositivi mobili (tablet iOS, Android e Amazon). Consente di sfogliare le pagine di tutto il testo e di accedere alle risorse multimediali previste (esercizi interattivi, audio, video ecc).

#### Sito del libro

Sito dedicato al libro con risorse per studenti e insegnanti su [www.clitt.it/disegno-e-laboratori/gli-occhi-del-grafico-3/](http://www.clitt.it/disegno-e-laboratori/gli-occhi-del-grafico-3/)

#### ZTE (Zanichelli Test)

Sistema di esercizi interattivi che permette ai docenti di assegnare e creare verifiche e agli studenti di allenarsi o svolgere i compiti assegnati. Il tutto collegato alla classe virtuale e al registro formativo.

## Caratteristiche tecniche dell'edizione a stampa

| Formato        | Colori  | Tipo carta        | Grammatura minima carta | Copertina                  | Legatura                    |
|----------------|---------|-------------------|-------------------------|----------------------------|-----------------------------|
| 23,0 x 28,5 cm | quattro | Certificata PEFC* | 80 grammi               | Plasticata lucida 4 colori | Brossura cucita (filo/refe) |

\* Il PEFC è la certificazione che garantisce che la materia prima legnosa per carta e prodotti in legno deriva da **foreste gestite in maniera sostenibile e responsabile**. Le foreste certificate sono **regolarmente controllate** da ispettori indipendenti.

## Rapporto con il cliente

### Condizioni contrattuali

**I libri di testo in versione a stampa** sono pienamente fruibili dall'acquirente, nei limiti della normativa sulla protezione del diritto d'autore.

**Le fotocopie per uso personale del lettore** possono essere effettuate nei limiti del 15% di ciascun volume dietro pagamento alla SIAE del compenso previsto dall'art. 68, commi 4 e 5, della legge 22 aprile 1941 n. 633. Le fotocopie effettuate per finalità di carattere professionale, economico o commerciale o comunque per uso diverso da quello personale possono essere effettuate solo a seguito di specifica autorizzazione rilasciata dagli aventi diritto / dall'editore.

**I libri di testo in versione digitale e i contenuti digitali integrativi** sono usufruibili, oltre che con limiti indicati dalla normativa sul diritto d'autore, con quelli evidenziati nella loro licenza d'uso, le cui condizioni sono chiaramente fornite dall'editore all'atto dell'acquisto o della registrazione da parte dell'utente.

### Customer care

L'assistenza clienti è organizzata per fornire supporto a tutti coloro che hanno rapporti con la casa editrice. Vi sono referenti a disposizione di: docenti, scuole, studenti, genitori, librerie, grossisti, agenti e fornitori.

Ad ognuna di queste categorie, la casa editrice fornisce informazioni e supporto secondo le specifiche esigenze.

Recapiti di contatto su: <https://www.zanichelli.it/contatti-e-recapiti>

### Verifica della qualità

Prodotti soggetti a certificazione di qualità secondo gli standard UNI EN ISO 9001:2008.  
Ente di certificazione CertiCarGraf.

La sigla ISO 9001 identifica gli standard stabiliti dall'Organizzazione internazionale per la normazione (ISO) per assicurare che il processo produttivo di una azienda sia organizzato per garantire la massima qualità del prodotto e del servizio, in modo da soddisfare e migliorare le attese del cliente.

## Osservanza di norme e di comportamenti

### Proprietà intellettuale

La proprietà intellettuale, nei diversi ambiti di applicazione, viene tutelata con le seguenti modalità:

- \* Contratto a diritto d'autore
- \* Diritti assoluti sulla riproduzione dei testi
- \* Diritti assoluti sulla riproduzione delle immagini
- \* Diritti assoluti sulla riproduzione di brani musicali, filmati, diritti connessi
- \* Parte dei materiali di proprietà della casa editrice

### Le indicazioni del curriculum

L'opera risponde alle Indicazioni nazionali del Ministero dell'istruzione per il curriculum della scuola secondaria di secondo grado.

### Norme riguardanti il libro di testo

L'opera risponde alle prescrizioni del Ministero dell'istruzione secondo quanto indicato nel D.M. n. 781 del 27 settembre 2013 riguardante le diverse tipologie di libri di testo, le risorse digitali integrative e i criteri pedagogici generali.

### **Disponibilità del libro per Diversamente abili**

Biblioteca di Monza per ipovedenti; AID Associazione Italiana Dislessia

### **Codice Etico**

Il Codice Etico e il Modello Organizzativo ai sensi della legge 231/2001 adottati dalla casa editrice definiscono l'insieme dei valori che la stessa riconosce e condivide, a tutti i livelli, nello svolgimento dell'attività di impresa e dettano le linee guida improntate all'onestà e alla trasparenza a cui essa si conforma nelle relazioni interne e nei rapporti con l'esterno.

La casa editrice sostiene con forza i diritti umani, opponendosi a ogni forma di sfruttamento, discriminazione e lavoro nero. La salvaguardia dell'ambiente è un principio prioritario a cui si riferiscono le scelte aziendali.

L'Organismo di Vigilanza, formato da persone indipendenti nel ruolo, è l'ente istituito per vigilare sul rispetto del Codice Etico e del Modello Organizzativo da parte di tutti i destinatari, nonché sull'efficacia delle prescrizioni ivi contenute e sulla loro effettiva applicazione all'interno della casa editrice.

Per saperne di più: <https://www.zanichelli.it/chi-siamo/codice-etico>

### **Codice di autoregolamentazione del settore editoriale educativo**

Il Codice, approvato nel 2011 dall'Associazione italiana editori, impegna tutti gli operatori del settore all'osservanza di norme e di comportamenti ispirati ai criteri di trasparenza, corretta concorrenza e tutela del consumatore, particolarmente rilevanti per un bene sociale come il libro di testo.

Il Codice è consultabile sul sito dell' AIE: [www.aie.it](http://www.aie.it)

### **Codice Polite Pari Opportunità Libri di Testo**

Il Codice, approvato nel 1999 dall'Associazione italiana editori, impegna i produttori di strumenti didattici a evitare messaggi anche implicitamente portatori di discriminazioni di genere ed anzi a favorire una cultura delle pari opportunità nella scuola. Il Codice è consultabile sul sito dell' AIE: [www.aie.it](http://www.aie.it)

### **Certificazione di bilancio – sistemi di controllo contabile**

E' la revisione effettuata da società specializzate che attesta la veridicità del bilancio d'impresa secondo la corretta applicazione dei principi e delle scritture contabili, il rispetto delle norme di legge previste in materia, la fedele rappresentazione della realtà aziendale. Il nostro bilancio è certificato da Reconta Ernst & Young S.p.A.