



Paola Bersi, Carlo Ricci Il libro di arte e immagine

ZANICHELLI

Destinazione

Ordine e indirizzo di scuola	Materia
Scuola secondaria di primo grado	Arte e immagine

La proposta culturale e didattica

Il progetto del libro

Dalla quarta di copertina:

Il libro di arte e immagine è la nuova versione in volume unico di un grande classico per chi ama la storia dell'arte.

Impari a guardare

La lettura guidata di immagini di grandi dimensioni svela i segreti degli artisti (per esempio in Dentro l'opera).

Studi le opere d'arte per disegnare, dipingere, modellare

Esplori le opere d'arte con il metodo Cosa, Come, Perché per imparare a realizzare lavori personali con le tecniche dei grandi artisti.

Il menu delle competenze

Riporta in modo puntuale le competenze disciplinari e di cittadinanza, collegandole ai contenuti specifici del volume.

Gli autori

Carlo Ricci è docente di Didattica dell'Arte presso i Corsi di Laurea specialistica che si tengono all'Accademia Ligure di Belle Arti di Genova. Assieme a **Paola Bersi** è autore di numerosi altri corsi di Educazione Artistica. Dall'inizio degli anni '80 a oggi hanno sviluppato e innovato la rivoluzionaria didattica del «Bersi», integrando l'operatività con l'analisi del linguaggio e con la storia dell'arte.

L'opera

Perché la nuova edizione

Innovazioni rispetto all'edizione precedente	Tipo di innovazione	Dove si trova	Perché è necessaria
Rispetto a "Guardare Capire Fare" le innovazioni sono: un volume unico con una forte presenza della storia dell'arte con molte immagini di grandissime dimensioni.	Didattica	Lungo il testo, in particolare nelle schede "Dentro l'opera" e "Lettura dell'opera".	Per un'approccio più organico e unitario alla disciplina e per favorire la lettura delle opere d'arte.
4 pagine di inquadramento storico e artistico per ogni sezione di storia dell'arte.	Didattica	All'inizio di ogni sezione	Per fissare in maniera più efficace le coordinate di ogni epoca.

Innovazioni rispetto all'edizione precedente	Tipo di innovazione	Dove si trova	Perché è necessaria
"Temi" e "tecniche" vengono presentati in maniera più essenziale e strettamente orientata al lavoro in classe.	Didattica	Nella parte finale del volume	Per facilitare il più possibile l'approccio alle diverse pratiche artistiche.
eBook con animazioni ed esercizi interattivi online su ZTE.	Didattica	Lungo tutto il testo	Per una didattica realmente integrata tra cartaceo e digitale, che sfrutti al meglio le potenzialità di entrambi gli strumenti.

I nuovi contenuti. Conformità al Codice di Autoregolamentazione AIE - Settore educativo

Questa opera risponde all'articolo 25 del Codice di Autoregolamentazione del settore editoriale educativo, vincolante per i soci AIE (Associazione Italiana Editori), che prevede che "La nuova edizione di un libro deve caratterizzarsi per sostanziali aggiornamenti scientifici o didattici e comunque deve differire dalla precedente per almeno il 20% dei contenuti"

Composizione dell'offerta

Per lo studente

	Articolazione di ogni volume in tomi	Contenuti digitali integrativi	Pagine
	cartaceo + digitale		
Confezione volume A <i>Storia dell'arte</i> + volume B <i>Tecniche e temi</i>	Volume base	Libro digitale multimediale	640
Volume unico	Volume base	Libro digitale multimediale	544
Volume <i>Storia dell'arte</i>	Volume base	Libro digitale multimediale	472
Volume idee per imparare	Volume base	-	152
Volume <i>10 compiti di realtà per la certificazione delle competenze</i>	Volume base	-	88
eBook multimediale confezione volume A <i>Storia dell'arte</i> + volume B <i>Tecniche e temi</i>	Digitale	Booktab	-
eBook multimediale volume unico	Digitale	Booktab	-
eBook multimediale volume <i>Storia dell'arte</i>	Digitale	Booktab	-

- I dati sono aggiornati a luglio 2017. Per gli anni successivi e per i prezzi aggiornati dei prodotti: www.zanichelli.it/ricerca/prodotti/il-libro-di-arte-e-immagine

Per l'insegnante e la classe

Guida per l'insegnante	Audio/DVD	Materiali per la didattica inclusiva	Altro
<p><i>Idee per insegnare</i> con:</p> <ul style="list-style-type: none"> - programmazione per competenze - didattica inclusiva - prove di verifica - soluzioni degli esercizi 	eBook per l'insegnante su DVD-ROM	<p>Prove di verifica guidate e ad alta leggibilità</p> <p>Risorse BES:</p> <ul style="list-style-type: none"> - file per sintesi vocale - Volume "Educazione speciale" 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Idee per insegnare</i> in formato .pdf - Programmazione per competenze modificabile in formato Word

- Elenco completo su www.online.zanichelli.it/illibrodiarteeimmagine/

Il digitale integrativo

Tipologia di digitale	Tipo di piattaforma utilizzata	Per quali devices	Con quali modalità di accesso per gli utenti	Contenuti integrativi
eBook multimediale (per lo studente) OFFLINE (online solo per il primo download)	Booktab	PC (Windows, Mac Linux), Tablet (iPad, Android, Amazon)	Registrazione su my.zanichelli.it con chiave di attivazione stampata sul libro	Tutte le pagine del libro da sfogliare con: <ul style="list-style-type: none"> - quaderno su cui si scrivono appunti e fare esercizi - audiolibro - animazioni - esercizi interattivi online su zte
eBook per l'insegnante ONLINE / OFFLINE	Booktab / DVD-ROM	PC (Windows, Mac Linux), Tablet (iPad, Android, Amazon)	Registrazione su my.zanichelli.it / Accesso libero su DVD-ROM	Contenuti eBook studente + cartella "risorse per l'insegnante"
Sito del libro (per il docente) ONLINE	Online	-	Registrazione su my.zanichelli.it	<ul style="list-style-type: none"> - Programmazione modificabile in Word - Risorse BES e per la didattica inclusiva - Prove di verifica - <i>Idee per insegnare</i> in PDF
ZTE ONLINE	Online	-	Accesso libero (modalità allenamento)	Esercizi interattivi con feedback

[LEGENDA]

Booktab

Applicazione di lettura gratuita disponibile per computer desktop (Windows, Mac e Linux) e dispositivi mobili (tablet iOS, Android e Amazon). Consente di sfogliare le pagine di tutto il testo e di accedere alle risorse multimediali previste (esercizi interattivi, audio, video ecc).

Sito del libro

Sito dedicato al libro con risorse per studenti e insegnanti su www.online.zanichelli.it/illibrodiarteeimmagine/

ZTE (Zanichelli Test)

Sistema di esercizi interattivi che permette ai docenti di assegnare e creare verifiche e agli studenti di allenarsi o svolgere i compiti assegnati. Il tutto collegato alla classe virtuale e al registro formativo.

Caratteristiche tecniche dell'edizione a stampa

Formato	Colori	Tipo carta	Grammatura minima carta	Copertina	Legatura
23 x 28,5 cm	quattro	Certificata PEFC*	65 grammi	Plastificata lucida 4 colori	Brossura cucita (filo/refe)

* Il PEFC è la certificazione che garantisce che la materia prima legnosa per carta e prodotti in legno deriva da **foreste gestite in maniera sostenibile e responsabile**. Le foreste certificate sono **regolarmente controllate** da ispettori indipendenti.

Rapporto con il cliente

Condizioni contrattuali

I libri di testo in versione a stampa sono pienamente fruibili dall'acquirente, nei limiti della normativa sulla protezione del diritto d'autore.

Le fotocopie per uso personale del lettore possono essere effettuate nei limiti del 15% di ciascun volume dietro pagamento alla SIAE del compenso previsto dall'art. 68, commi 4 e 5, della legge 22 aprile 1941 n. 633. Le fotocopie effettuate per finalità di carattere professionale, economico o commerciale o comunque per uso diverso da quello personale possono essere effettuate solo a seguito di specifica autorizzazione rilasciata dagli aventi diritto / dall'editore.

I libri di testo in versione digitale e i contenuti digitali integrativi sono usufruibili, oltre che con limiti indicati dalla normativa sul diritto d'autore, con quelli evidenziati nella loro licenza d'uso, le cui condizioni sono chiaramente fornite dall'editore all'atto dell'acquisto o della registrazione da parte dell'utente.

Customer care

L'assistenza clienti è organizzata per fornire supporto a tutti coloro che hanno rapporti con la casa editrice. Vi sono referenti a disposizione di: docenti, scuole, studenti, genitori, librerie, grossisti, agenti e fornitori.

Ad ognuna di queste categorie, la casa editrice fornisce informazioni e supporto secondo le specifiche esigenze.

Recapiti di contatto su: www.zanichelli.it/contatti-e-recapiti

Verifica della qualità

Prodotti soggetti a certificazione di qualità secondo gli standard UNI EN ISO 9001:2008.

Ente di certificazione CertiCarGraf.

La sigla ISO 9001 identifica gli standard stabiliti dall'Organizzazione internazionale per la normazione (ISO) per assicurare che il processo produttivo di una azienda sia organizzato per garantire la massima qualità del prodotto e del servizio, in modo da soddisfare e migliorare le attese del cliente.

Osservanza di norme e di comportamenti

Proprietà intellettuale

La proprietà intellettuale, nei diversi ambiti di applicazione, viene tutelata con le seguenti modalità:

- * Contratto a diritto d'autore
- * Diritti assoluti sulla riproduzione dei testi
- * Diritti assoluti sulla riproduzione delle immagini
- * Diritti assoluti sulla riproduzione di brani musicali, filmati, diritti connessi
- * Parte dei materiali di proprietà della casa editrice

Le indicazioni del curricolo

L'opera risponde alle Indicazioni nazionali del Ministero dell'istruzione per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (D.M. 254 del 16 novembre 2012).

Norme riguardanti il libro di testo

L'opera risponde alle prescrizioni del Ministero dell'istruzione secondo quanto indicato nel D.M. n. 781 del 27 settembre 2013 riguardante le diverse tipologie di libri di testo, le risorse digitali integrative e i criteri pedagogici generali.

Disponibilità del libro per Diversamente abili

Biblioteca di Monza per ipovedenti; AID Associazione Italiana Dislessia

Codice Etico

Il Codice Etico e il Modello Organizzativo ai sensi della legge 231/2001 adottati dalla casa editrice definiscono l'insieme dei valori che la stessa riconosce e condivide, a tutti i livelli, nello svolgimento dell'attività di impresa e dettano le linee guida improntate all'onestà e alla trasparenza a cui essa si conforma nelle relazioni interne e nei rapporti con l'esterno.

La casa editrice sostiene con forza i diritti umani, opponendosi a ogni forma di sfruttamento, discriminazione e lavoro nero. La salvaguardia dell'ambiente è un principio prioritario a cui si riferiscono le scelte aziendali.

L'Organismo di Vigilanza, formato da persone indipendenti nel ruolo, è l'ente istituito per vigilare sul rispetto del Codice Etico e del Modello Organizzativo da parte di tutti i destinatari, nonché sull'efficacia delle prescrizioni ivi contenute e sulla loro effettiva applicazione all'interno della casa editrice.

Per saperne di più: www.zanichelli.it/chi-siamo/codice-etico

Codice di autoregolamentazione del settore editoriale educativo

Il Codice, approvato nel 2011 dall'Associazione italiana editori, impegna tutti gli operatori del settore all'osservanza di norme e di comportamenti ispirati ai criteri di trasparenza, corretta concorrenza e tutela del consumatore, particolarmente rilevanti per un bene sociale come il libro di testo.

Il Codice è consultabile sul sito dell' AIE: www.aie.it

Codice Polite Pari Opportunità Libri di Testo

Il Codice, approvato nel 1999 dall'Associazione italiana editori, impegna i produttori di strumenti didattici a evitare messaggi anche implicitamente portatori di discriminazioni di genere ed anzi a favorire una cultura delle pari opportunità nella scuola. Il Codice è consultabile sul sito dell' AIE: www.aie.it

Certificazione di bilancio – sistemi di controllo contabile

E' la revisione effettuata da società specializzate che attesta la veridicità del bilancio d'impresa secondo la corretta applicazione dei principi e delle scritture contabili, il rispetto delle norme di legge previste in materia, la fedele rappresentazione della realtà aziendale. Il nostro bilancio è certificato da Reconta Ernst & Young S.p.A.