

S. Sammarone, S. Marchetti

## DISEGNO E RAPPRESENTAZIONE Quarta edizione Zanichelli Editore

### INNOVAZIONI DIDATTICHE DI QUESTA EDIZIONE

Innovazioni	Descrizione	Dove si trova	Perché
La storia del disegno	A inizio unità, una scheda storica racconta come si è sviluppato nel tempo il sistema di rappresentazione oggetto dell'unità (per esempio, nel caso della prospettiva: prima la scienza della visione nell'antichità e nel Medioevo, poi l'invenzione della prospettiva nel Rinascimento, infine l'uso della prospettiva in età contemporanea).	In tutto il volume, a inizio unità	Per contestualizzare l'argomento dell'unità.
Una nuova unità: i proporzionamenti nel disegno	Nella sezione introduttiva, dedicata al disegno geometrico, si aggiunge una nuova unità sui proporzionamenti nel disegno.	L'unità A3: "I proporzionamenti nel disegno"	Per imparare il ragionamento geometrico e acquisire il senso della proporzione nella realizzazione di un'invenzione o di un disegno di un oggetto reale.
Educazione civica: disegnare la sostenibilità	Disegnare la sostenibilità: 18 pagine di schede ed esercitazioni su temi di educazione civica.	Per esempio, come avviene la progettazione e la realizzazione dei loghi dell'Agenda 2030? Come si disegnano le parti di cui è fatta una bicicletta, un mezzo di trasporto fondamentale per una mobilità sostenibile?	Per collegarsi ad argomenti di educazione civica e agli obiettivi dell'Agenda 2030

Innovazioni	Descrizione	Dove si trova	Perché
I fondamentali del disegno	I fondamentali del disegno sono le operazioni più ricorrenti e più utili per costruire la mentalità necessaria per imparare a disegnare.	Per esempio: la squadratura del foglio da disegno, la divisione di un angolo, la rotazione di una figura piana.	Per mettere in evidenza le costruzioni fondamentali.
Il disegno con gli strumenti, il disegno a mano libera	Oltre alle tradizionali costruzioni con squadra e compasso, si dà più spazio al disegno e alle esercitazioni a mano libera.		Prendere confidenza con gli strumenti tecnici e con il disegno a mano libera permette di acquisire senso della proporzione e sviluppare manualità e capacità di espressione grafica.
Nel libro digitale o con la app <i>Guarda!</i>  Le costruzioni passo passo	225 nuovi video (uno per ogni costruzione proposta nel testo) mostrano l'intero svolgimento della costruzione: dalla tavola bianca al risultato finale.	Nell'ebook o con la app <i>Guarda!</i>	Per vedere l'intera costruzione in ogni suo passaggio.
STEAM: disegno e geometria, disegno e arte, disegno e tecnologia.	Le schede Oltre il disegno mettono in evidenza i collegamenti tra il disegno e la geometria, la storia dell'arte, le costruzioni e l'architettura.	Nelle schede <i>Oltre il disegno</i> , in tutto il volume.	