

**Liliana Garzillo Rachele Ciccotti**  
**CONTEXTOS LITERARIOS**  
*Segunda edición actualizada*  
**Zanichelli**

**INNOVAZIONI SCIENTIFICHE E DIDATTICHE DI QUESTA EDIZIONE**

<b>Innovazione</b>	<b>Tipo di innovazione</b>	<b>Dove si trova</b>	<b>Perché è necessaria</b>
Formato più grande	Didattica	I volumi hanno un formato 23x28,5 invece di 19,7x26,6	Per dare più spazio ai testi e alle immagini.
Contesti storico-culturali più approfonditi	Didattica	Nelle pagine iniziali di ciascun modulo. Ad es., nel modulo 2 il contesto storico è stato ampliato con la scheda <i>Huellas culturales</i> più le attività (pp. 46-47), con la mappa da completare (p. 49), con la scheda <i>En el mundo actual</i> più le attività (pp.50-51), con il video sul cammino di Santiago (p. 50); il contesto artistico è stato ampliato con il video sull'Alhambra (p. 54) e con la mappa da completare (p. 55).	Per contestualizzare meglio lo studio degli autori.
Più testi antologici	Didattica	20% di testi antologici in più rispetto all'edizione 2017. Ad esempio: Cid (p. p. 69), Celestina (p. 100), Lazarillo (p. 121), Cervantes (p. 130, p. 136), ...	Per avere una scelta più ampia di brani da leggere.
Testi per il nuovo esame di Stato	Didattica	Alla fine di ciascun volume (ad es. pp. E2-E3 come esempio di testi più brevi; pp. E20-E22 come esempio di testi più lunghi). Le pagine sul nuovo esame sono anche sui siti delle edizioni precedenti.	<b>Simulazioni della nuova prova di esame</b> , per proporre testi di varie lunghezze e di varie tipologie.
Più analisi del testo	Didattica	Per gli autori e i testi più importanti è fornito un commento (ad es. p. 131, p. 133, p. 134).	Esempi svolti di comprensione e analisi del testo.

Innovazione	Tipo di innovazione	Dove si trova	Perché è necessaria
Laboratori per analizzare i testi letterari	Didattica	Nel modulo 1 del volume unico e nel capitolo 1 del volume 1 (ad es. pp. 14-16).	Espongono in modo dettagliato i passi da seguire per analizzare un testo letterario.
Mappe da completare e costruire	Didattica	In tutti i moduli (tranne il primo), nelle parti di contesto (ad es. p. 49).	Le mappe da completare permettono agli studenti di verificare in itinere le conoscenze acquisite e di fare uno studio attivo e guidato, utile anche per gli studenti BES.
Temi / Schede di cultura per avviare un dibattito	Didattica	Schede di civiltà intitolate " <i>En el mundo actual</i> ", (ad es. pp. 212-213).	Forniscono spunti per affrontare temi di attualità e comprendono attività che insegnano ad argomentare e a fare un dibattito.
Schede " <i>Impronte culturali</i> "	Didattica	Schede che illustrano i lasciti della presenza spagnola in Italia (ad es. pp. 46-47).	Ampliano i contesti storici e artistici, evidenziando i collegamenti tra la cultura spagnola e quella italiana.
Video di arte, storia e civiltà. Anche con la nuova app <b>Guarda!</b>	Didattica	I contesti culturali sono arricchiti da video che approfondiscono un tema storico o artistico (ad es. video storico a p. 106; video di arte a p.114). Con l'app <i>Guarda!</i> tutti i video sono accessibili anche dallo smartphone.	Offrono approfondimenti storici o artistici in una forma - il video - che per i ragazzi è divertente e che permette anche di far pratica nell'ascolto della lingua. Inoltre, i video sono più congeniali agli studenti con difficoltà, che hanno uno stile di apprendimento più visivo.