

M. Fontana, L. Forte, M. Talice

LEGGERE CONTA

Seconda edizione di *Una vita da lettori*

Zanichelli Editore

INNOVAZIONI DIDATTICHE DI QUESTA EDIZIONE

Innovazione	Descrizione	Dove si trova	Perché è necessaria
Rinnovamento del canone	<p>Narrativa: rinnovato circa il 70% dei testi. Sono stati mantenuti i testi classici più apprezzati, eliminati i racconti troppo lunghi o difficili.</p> <p>Poesia: è stato potenziato il capitolo monografico su Leopardi (+ 30% di approfondimento). È stato rinnovato circa il 40% dei testi (la poesia italiana resta maggioritaria, 70%).</p>	In tutti i volumi del corso	Su suggerimento dei docenti, è stato svecchiato il canone, inserendo voci nuove, contemporanee. Per risolvere criticità emerse (es. racconti troppo lunghi in narrativa).
Il romanzo: <u>Oltre l'incipit</u> e <u>Sotto la lente</u>	<p>La trattazione del romanzo avviene sempre a partire dall'incipit, ma nel caso di romanzi significativi o adatti alla lettura integrale sono stati aggiunti dei brani dai capitoli successivi:</p> <ul style="list-style-type: none">- 1 nel caso dell'<i>Oltre l'incipit</i>- 3 nel caso del <i>Romanzo sotto la lente</i> (l'ultimo in forma di Laboratorio di lettura e di scrittura) <p>Complessivamente, il numero di brani di romanzo è aumentata di circa il 25% rispetto alla vecchia edizione.</p>	Nella sezione Romanzo del vol. di Narrativa	Per invitare studenti e studentesse alla lettura integrale di romanzi adatti alla loro età. Per trattare il romanzo in modo più approfondito (sempre per incipit , ma anche con brani che vanno oltre l'incipit)
Teoria rafforzata	La teoria iniziale , che apre i volumi di Narrativa e di Poesia e le schede di narratologia all'interno del vol. di Narrativa sono state arricchite (+ 30% nella sezione iniziale, arricchita con mappe e schemi riassuntivi, + 50% nelle schede che affiancano i testi).	Nei volumi di Narrativa e Poesia	Per rafforzare l'impianto teorico e agevolare lo studio.
Indice della Narrativa più coeso	2 sezioni: Narrazione breve e Romanzo . All'interno, scansione in capitoli, dedicati ai generi letterari . Alla fine: Tem .	Nel vol. di Narrativa	Per risolvere una criticità: l'indice della Narrativa era molto frammentato, in particolare alcuni capitoli che accorpavano più generi.

Innovazione	Descrizione	Dove si trova	Perché è necessaria
<u>Didattica potenziata</u>	<p>Dopo tutti i testi: Lavoro sul testo (Analisi e comprensione) e Rifletto e scrivo > arricchiti gli esercizi di riflessione, orientamento, scrittura creativa, scrittura personale.</p> <p>Orientamento: 20 esercizi di scrittura in chiave orientamento in Narrativa (Rifletto, scrivo e mi oriento) + attività più corpose, a inizio e a fine volume, in ottica "capolavoro".</p> <p>Nel vol. di Narrativa la rubrica Leggo e scrivo contiene testi letterari attivati con numerosi esercizi per il potenziamento della scrittura.</p> <p>Nei 4 Romanzi sotto la lente: Laboratorio di lettura e di scrittura finale.</p> <p>A fine unità, nella poesia: Laboratorio di analisi e di scrittura.</p>	In tutti i volumi	Per offrire più occasioni di esercitare la scrittura, per allenare l'autoconsapevolezza e le competenze legate all'orientamento.
<u>Penso e scrivo:</u> temi (testi di Educazione civica / Agenda) a contatto con i testi narrativi	<p>Alcuni testi letterari sono seguiti da un testo d'uso, taggato "Penso e scrivo", che affronta in chiave Educazione civica e Agenda 2030 un tema emerso nel testo letterario.</p> <p>Queste rubriche sono corredate di esercizi di comprensione, analisi, riflessione (spesso dibattito e argomentazione) e scrittura.</p>	Nei vol. di Narrativa e Poesia	Per offrire occasioni di fare Educazione civica in abbinamento alla lettura di testi letterari.
<u>Una canzone per finire:</u> le canzoni d'autore nel vol. di Poesia	Nel vol. di Poesia alla fine dei capitoli tematici sono proposte 8 canzoni d'autore.	Nel vol. di Poesia	Per mettere in luce gli elementi di continuità fra poesia e musica, per un maggiore coinvolgimento della classe.
> La nuova piattaforma laZ Scrittura > Narrativa: 8 podcast sul romanzo	<p>La piattaforma laZ Scrittura accompagna passo dopo passo nella stesura dei testi e offre feedback e suggerimenti per migliorare con il supporto dell'Intelligenza Artificiale.</p> <p>NARRATIVA > 8 nuovi podcast, 10 mappe interattive di teoria e 8 nuove analisi visuali</p>		laZ Scrittura è uno strumento unico e nuovissimo per far allenare chi studia in un ambiente digitale sicuro e affidabile.