



Daniela Vedovi

Immagini contemporanee Laboratorio artistico e itinerari del Novecento - Seconda edizione

Distribuzione esclusiva Zanichelli editore



Destinazione

Ordine e indirizzo di scuola	Materia
Scuola secondaria di secondo grado	Disegno

La proposta culturale e didattica

Il progetto del libro

Dalla quarta di copertina:

I principi del basic design, i processi progettuali, il trattamento di immagini e testo costituiscono i fondamenti didattici comuni per il liceo artistico ad indirizzo grafico e audiovisivo multimediale.

La struttura

Il testo, destinato alle classi del biennio del Liceo Artistico, affronta i temi base degli indirizzi istituzionali della Riforma, che saranno approfonditi nel biennio successivo. Le sezioni riguardano: Arti figurative, Architettura e ambiente, Design e Moda, Audiovisivo multimediale, Grafica, Scenografia. Le indicazioni sugli sbocchi professionali presentano le più importanti scuole di formazione superiore in Italia e una bibliografia ragionata per saperne di più. La scansione disciplinare permette agli studenti di affrontare le esperienze di laboratorio, sia singolarmente sia in lavori di gruppo, in maniera unitaria, con esercizi di difficoltà crescente.

Un modulo, tre sezioni

- le conoscenze descrivono i contenuti della disciplina in scansione cronologica, con approfondimenti ed esperienze che esemplificano un progetto;
- i laboratori (Le tessellazioni colorate, Le qualità cromatiche dell'acquerello, ...), attraverso unità di apprendimento di difficoltà crescente, diventano esempi di procedure esecutive;
- le schede (Definizioni, Materiali, Tecnica e Tecnologia, Protagonisti) integrano, con conoscenze specifiche, il modulo disciplinare. Sono formate dalle definizioni, dalla descrizione dei materiali utilizzati, dalla tecnica e dalla tecnologia impiegata, dai protagonisti più rappresentativi del panorama contemporaneo e dalle proposte di lavoro.

Operare nell'arte: per l'orientamento

La rubrica Operare nell'arte indica le possibili future professioni della disciplina; le scuole, le università, i corsi di formazione, i master istituiti in Italia.

Gli autori

Daniela Vedovi insegna al liceo scientifico.

L'opera

Perché la nuova edizione			
Innovazioni rispetto all'edizione precedente	Tipo di innovazione	Dove si trova	Perché è necessaria
E' stato inserito come nuovo argomento il Design della Moda	Didattica	Nel modulo sul Design.	Molti licei artistici hanno scelto la Moda come "curvatura" del design.
Sono stati inseriti "focus" su singoli artisti.	Didattica	In tutti i moduli.	Per conoscere meglio gli artisti che caratterizzano le singole sezioni.
Sono aumentate le immagini e i disegni per gli esercizi.	Didattica	In tutti i moduli.	Per facilitare il lavoro in aula con una descrizione "passo passo" delle fasi di lavoro.
Gli esercizi sono stati ampliati in due attività distinte: una più facile e l'altra più complessa.	Didattica	In tutti i moduli.	Per offrire unità di apprendimento agevoli per studenti con Bisogni Educativi Speciali.

I nuovi contenuti. Conformità al Codice di Autoregolamentazione AIE - Settore educativo

Questa opera risponde all'articolo 25 del Codice di Autoregolamentazione del settore editoriale educativo, vincolante per i soci AIE (Associazione Italiana Editori), che prevede che "La nuova edizione di un libro deve caratterizzarsi per sostanziali aggiornamenti scientifici o didattici e comunque deve differire dalla precedente per almeno il 20% dei contenuti"

Composizione dell'offerta

Per lo studente

	Articolazione di ogni volume in tomi	Contenuti digitali integrativi	Pagine
	cartaceo + digitale		
Volume unico	Volume base	Libro digitale multimediale	408
eBook multimediale volume unico	Digitale	Booktab	-

- I dati sono aggiornati a luglio 2017. Per gli anni successivi e per i prezzi aggiornati dei prodotti:
www.zanichelli.it/ricerca/prodotti/gli-strumenti-del-grafico-federle-stefani

Per l'insegnante e la classe

Guida per l'insegnante	Audio/DVD	Materiali per la didattica inclusiva	Altro
<i>Idee per insegnare con:</i> - prove di verifica delle conoscenze		- Prove di verifica ad alta leggibilità	- Programmazione - Prove di verifica - Prove di verifica ad alta leggibilità - <i>Idee per insegnare in PDF</i>

- Elenco completo su www.clitt.it/disegno-e-laboratori/immagini-contemporanee-2/

Il digitale integrativo

Tipologia di digitale	Tipo di piattaforma utilizzata	Per quali devices	Con quali modalità di accesso per gli utenti	Contenuti integrativi
eBook multimediale (per lo studente) OFFLINE (online solo per il primo download)	Booktab	PC (Windows, Mac Linux), Tablet (iPad, Android, Amazon)	Registrazione su my.zanichelli.it con chiave di attivazione stampata sul libro	Tutte le pagine del libro da sfogliare con: - approfondimenti - esercizi interattivi online su ZTE
Sito del libro (per il docente) OFFLINE	Online	-	Registrazione su my.zanichelli.it	- Programmazione - Prove di verifica - Prove di verifica ad alta leggibilità - Idee per insegnare in PDF
ZTE ONLINE	Online	-	Accesso libero (modalità allenamento)	Esercizi interattivi con feedback

[LEGENDA]

Booktab

Applicazione di lettura gratuita disponibile per computer desktop (Windows, Mac e Linux) e dispositivi mobili (tablet iOS, Android e Amazon). Consente di sfogliare le pagine di tutto il testo e di accedere alle risorse multimediali previste (esercizi interattivi, audio, video ecc.).

Sito del libro

Sito dedicato al libro con risorse per studenti e insegnanti su www.clitt.it/disegno-e-laboratori/immagini-contemporanee-2/

ZTE (Zanichelli Test)

Sistema di esercizi interattivi che permette ai docenti di assegnare e creare verifiche e agli studenti di allenarsi o svolgere i compiti assegnati. Il tutto collegato alla classe virtuale e al registro formativo.

Caratteristiche tecniche dell'edizione a stampa

Formato	Colori	Tipo carta	Grammatura minima carta	Copertina	Legatura
23,0 x 28,5 cm	quattro	Certificata PEFC*	65 grammi	Plastificata lucida 4 colori	Brossura cucita (filo/rete)

* Il PEFC è la certificazione che garantisce che la materia prima legnosa per carta e prodotti in legno deriva da **foreste gestite in maniera sostenibile e responsabile**. Le foreste certificate sono **regolarmente controllate** da ispettori indipendenti.

Rapporto con il cliente

Condizioni contrattuali

I libri di testo in versione a stampa sono pienamente fruibili dall'acquirente, nei limiti della normativa sulla protezione del diritto d'autore.

Le fotocopie per uso personale del lettore possono essere effettuate nei limiti del 15% di ciascun volume dietro pagamento alla SIAE del compenso previsto dall'art. 68, commi 4 e 5, della legge 22 aprile 1941 n. 633. Le fotocopie effettuate per finalità di carattere professionale, economico o commerciale o comunque per uso diverso da quello personale possono essere effettuate solo a seguito di specifica autorizzazione rilasciata dagli aventi diritto / dall'editore.

I libri di testo in versione digitale e i contenuti digitali integrativi sono usufruibili, oltre che con limiti indicati dalla normativa sul diritto d'autore, con quelli evidenziati nella loro licenza d'uso, le cui condizioni sono chiaramente fornite dall'editore all'atto dell'acquisto o della registrazione da parte dell'utente.

Customer care

L'assistenza clienti è organizzata per fornire supporto a tutti coloro che hanno rapporti con la casa editrice. Vi sono referenti a disposizione di: docenti, scuole, studenti, genitori, librerie, grossisti, agenti e fornitori.

Ad ognuna di queste categorie, la casa editrice fornisce informazioni e supporto secondo le specifiche esigenze.

Recapiti di contatto su: <https://www.zanichelli.it/contatti-e-recapiti>

Verifica della qualità

Prodotti soggetti a certificazione di qualità secondo gli standard UNI EN ISO 9001:2008.
Ente di certificazione CertiCarGraf.

La sigla ISO 9001 identifica gli standard stabiliti dall'Organizzazione internazionale per la normazione (ISO) per assicurare che il processo produttivo di una azienda sia organizzato per garantire la massima qualità del prodotto e del servizio, in modo da soddisfare e migliorare le attese del cliente.

Osservanza di norme e di comportamenti

Proprietà intellettuale

La proprietà intellettuale, nei diversi ambiti di applicazione, viene tutelata con le seguenti modalità:

- * Contratto a diritto d'autore
- * Diritti assolti sulla riproduzione dei testi
- * Diritti assolti sulla riproduzione delle immagini
- * Diritti assolti sulla riproduzione di brani musicali, filmati, diritti connessi
- * Parte dei materiali di proprietà della casa editrice

Le indicazioni del curricolo

L'opera risponde alle Indicazioni nazionali del Ministero dell'istruzione per il curricolo della scuola secondaria di secondo grado.

Norme riguardanti il libro di testo

L'opera risponde alle prescrizioni del Ministero dell'istruzione secondo quanto indicato nel D.M. n. 781 del 27 settembre 2013 riguardante le diverse tipologie di libri di testo, le risorse digitali integrative e i criteri pedagogici generali.



Disponibilità del libro per Diversamente abili

Biblioteca di Monza per ipovedenti; AID Associazione Italiana Dislessia

Codice Etico

Il Codice Etico e il Modello Organizzativo ai sensi della legge 231/2001 adottati dalla casa editrice definiscono l'insieme dei valori che la stessa riconosce e condivide, a tutti i livelli, nello svolgimento dell'attività di impresa e dettano le linee guida improntate all'onestà e alla trasparenza a cui essa si conforma nelle relazioni interne e nei rapporti con l'esterno.

La casa editrice sostiene con forza i diritti umani, opponendosi a ogni forma di sfruttamento, discriminazione e lavoro nero. La salvaguardia dell'ambiente è un principio prioritario a cui si riferiscono le scelte aziendali.

L'Organismo di Vigilanza, formato da persone indipendenti nel ruolo, è l'ente istituito per vigilare sul rispetto del Codice Etico e del Modello Organizzativo da parte di tutti i destinatari, nonché sull'efficacia delle prescrizioni ivi contenute e sulla loro effettiva applicazione all'interno della casa editrice.

Per saperne di più: <https://www.zanichelli.it/chi-siamo/codice-etico>

Codice di autoregolamentazione del settore editoriale educativo

Il Codice, approvato nel 2011 dall'Associazione italiana editori, impegna tutti gli operatori del settore all'osservanza di norme e di comportamenti ispirati ai criteri di trasparenza, corretta concorrenza e tutela del consumatore, particolarmente rilevanti per un bene sociale come il libro di testo.

Il Codice è consultabile sul sito dell' AIE: www.aie.it

Codice Polite Pari Opportunità Libri di Testo

Il Codice, approvato nel 1999 dall'Associazione italiana editori, impegna i produttori di strumenti didattici a evitare messaggi anche implicitamente portatori di discriminazioni di genere ed anzi a favorire una cultura delle pari opportunità nella scuola. Il Codice è consultabile sul sito dell' AIE: www.aie.it

Certificazione di bilancio – sistemi di controllo contabile

E' la revisione effettuata da società specializzate che attesta la veridicità del bilancio d'impresa secondo la corretta applicazione dei principi e delle scritture contabili, il rispetto delle norme di legge previste in materia, la fedele rappresentazione della realtà aziendale. Il nostro bilancio è certificato da Reconta Ernst & Young S.p.A.