



Marina Spiazzi, Marina Tavella,  
Margaret Layton  
**Performer Heritage**  
**ZANICHELLI**

## Destinazione

### Ordine e indirizzo di scuola

Scuola secondaria di secondo grado

### Materia

Letteratura inglese

## La proposta culturale e didattica

### Il progetto del libro

Dalla quarta di copertina:

*Performer Heritage* ti guida in un affascinante viaggio attraverso la letteratura inglese.

#### **Heritage: study literature with history and cultural insights**

*History and Culture, Literature and Genres, Authors and Texts*: attraverso queste tre sezioni si sviluppa lo studio dei diversi periodi della letteratura inglese. Il capitolo *The Words of Literature*, dedicato a *poetry, drama e fiction*, presenta con esempi il lessico di base dell'analisi dei testi.

#### **Build up literary competence through scaffolding.**

Tre tipi di analisi:

*Reading competence*, per la lettura e la comprensione con domande guidate.

*Visual analysis*, con summary finale per sintetizzare i contenuti.

*Literary competence*, per scoprire il valore estetico e culturale del brano.

#### **Develop language and communicative competences at a B2 level**

Insieme allo studio letterario, strumenti lessicali e linguistici per raggiungere il livello B2:

*Towards B2*, per prepararsi all'esame First lavorando su testi storici o di approfondimento culturale.

*Topic*, pagine in stile magazine per affrontare tematiche vive nel dibattito contemporaneo, per esempio *Magna Carta and the fight for human rights*.

*Review*, revisione di lessico e argomenti del capitolo con link agli esercizi interattivi ZTE.

### Le autrici

**Marina Spiazzi** insegna lingua e letteratura inglese presso il Liceo Classico Ettore Majorana di Desio (MI). **Marina Tavella** insegna lingua e letteratura inglese presso il Liceo Scientifico Giulio Casiraghi di Cinisello Balsamo (MI). **Margaret Layton** è docente e coordinatrice dell'area inglese nella Facoltà di Scienze Linguistiche dell'Università Cattolica di Milano.

## L'opera

La derivazione della precedente edizione			
Innovazioni rispetto all'edizione precedente	Tipo di innovazione	Dove si trova	Perché è necessaria
<i>History and Culture, Literature and Genres, Authors and Texts</i> : attraverso queste tre sezioni si sviluppa lo studio dei diversi periodi.	Didattica	In tutti i capitoli.	Per un approccio lineare allo studio della letteratura inglese.
I tre livelli di analisi dei brani letterari: <i>readingcompetence, visualanalysis e literarycompetence</i> .	Didattica	In tutti i capitoli, per ogni autore e/o opera trattata.	Per sviluppare gradualmente la competenza di lettura e analisi del testo letterario.
L'indicazione delle competenze per ogni esercizio.	Didattica	In tutti i capitoli.	Per rendere didatticamente più efficace e trasparente l'utilizzo del libro.
Insieme con lo studio della letteratura, lo studente trova più strumenti lessicali e linguistici per raggiungere il livello B2	Didattica	In tutti i capitoli, ad esempio con la rubrica "Towards B2".	Per esercitare la lingua, anche in vista delle certificazioni, mentre si fa letteratura.
<i>Il capitolo iniziale dedicato ai generi letterari.</i>	Didattica	All'inizio del volume 1.	Per fornire allo studente gli strumenti base per lo studio delle letterature.
In digitale: - <i>interactive timelines</i> ; - video sul contesto storico e culturale; - routes, percorsi tematici con esercizi interattivi; - esercizi interattivi online su ZTE.	Didattica	In tutti i capitoli.	Per fornire strumenti digitali efficaci e didatticamente utili.
I nuovi contenuti. Conformità al Codice di Autoregolamentazione AIE - Settore educativo			
Questa opera risponde all'articolo 25 del Codice di Autoregolamentazione del settore editoriale educativo, vincolante per i soci AIE (Associazione Italiana Editori), che prevede che "La nuova edizione di un libro deve caratterizzarsi per sostanziali aggiornamenti scientifici o didattici e comunque deve differire dalla precedente per almeno il 20% dei contenuti"			

## Composizione dell'offerta

### Per lo studente

	Articolazione di ogni volume in tomi	Contenuti digitali integrativi	Pagine
	cartaceo + digitale		
Volume 1 - <i>From the Origins to the Romantic Age</i>	Volume base	Libro digitale multimediale	360
Volume 2 - <i>From the Victorian Age to the Present Age</i>	Volume base	Libro digitale multimediale	424
eBook multimediale volume 1	Digitale	Booktab	-

eBook multimediale volume 2	Digitale	Booktab	-
-----------------------------	----------	---------	---

- I dati sono aggiornati al marzo 2017. Per gli anni successivi e per i prezzi aggiornati dei prodotti:  
<http://www.zanichelli.it/ricerca/prodotti/performer-heritage>

### Per l'insegnante e la classe

Guida per l'insegnante	Audio/DVD	Materiali per la didattica inclusiva	Altro
<i>Teacher's Guide and Test</i> con: - Presentazione - Programmazione per competenze e soluzioni degli esercizi - Contenuti dell'eBook - Test e soluzioni	- eBook per il docente su DVD-ROM volume 1 - eBook per il docente su DVD-ROM volume 2 - confezione 6 CD audio per la classe volume 1 - confezione 9 CD audio per la classe volume 2	- <i>Guided Test</i> (Prove di verifica per BES)	- Programmazione e prove di verifica modificabili in formato Word sul sito - <i>Teacher's Guide and Test</i> in PDF sul sito

- Elenco completo su [www.online.zanichelli.it/performerheritage](http://www.online.zanichelli.it/performerheritage)

### Il digitale integrativo

Tipologia di digitale	Tipo di piattaforma utilizzata	Per quali devices	Con quali modalità di accesso per gli utenti	Contenuti integrativi
<b>eBook multimediale</b> (per lo studente) OFFLINE (online solo per il primo download)	Booktab	PC (Windows, Mac Linux), Tablet (iPad, Android, Amazon)	Attivazione della risorsa su MyZ con la chiave stampata sul libro.	- Tutte le pagine del libro da sfogliare sulle quali scrivere, sottolineare e inserire note e link ipertestuali - Costruttore di mappe - Lavagna - Interactive timeline - Video - Ascolti in formato MP3 - Text bank - Percorsi tematici (Routes) - Esercizi interattivi online su ZTE
<b>eBook per l'insegnante</b> ONLINE / OFFLINE	Booktab / DVD-ROM	PC (Windows, Mac Linux), Tablet (iPad, Android, Amazon)	Registrazione su <a href="http://my.zanichelli.it">my.zanichelli.it</a> / Accesso libero su DVD-ROM	Contenuti eBook studente + cartella "risorse per l'insegnante" con: - lezioni in Powerpoint - estratti video da film in lingua originale - file rtf e pdf dei test fila A e fila B - file rtf e pdf dei <i>Guided Tests</i>
<b>Sito del libro</b> (per lo studente) ONLINE	Online	-	Attivazione della risorsa su MyZ con la chiave stampata sul libro.	- Ascolti in formato MP3

<b>Sito del libro</b> (per il docente) ONLINE	Online	-	Registrazione su my.zanichelli.it	- Programmazione per competenze e prove di verifica modificabili in formato Word - Presentazione del corso - <i>Teacher's Guide and Test</i> in PDF
<b>ZTE</b> ONLINE	Online	-	Accesso libero (modalità allenamento)	Esercizi interattivi

#### [LEGENDA]

##### Booktab

Applicazione di lettura gratuita disponibile per computer desktop (Windows, Mac e Linux) e dispositivi mobili (tablet iOS, Android e Amazon). Consente di sfogliare le pagine di tutto il testo e di accedere alle risorse multimediali previste (esercizi interattivi, audio, video ecc).

##### Sito del libro

Sito dedicato al libro con risorse per studenti e insegnanti su [www.online.scuola.zanichelli.it/performerheritage](http://www.online.scuola.zanichelli.it/performerheritage)

##### ZTE (Zanichelli Test)

Sistema di esercizi interattivi che permette ai docenti di assegnare e creare verifiche e agli studenti di allenarsi o svolgere i compiti assegnati. Il tutto collegato alla classe virtuale e al registro formativo.

## Caratteristiche tecniche dell'edizione a stampa

Formato	Colori	Tipo carta	Grammatura minima carta	Copertina	Legatura
23 x 28,5 cm	quattro	Certificata PEFC*	80 grammi	Plastificata lucida 4 colori	Brossura cucita (filo/refe)

\* Il PEFC è la certificazione che garantisce che la materia prima legnosa per carta e prodotti in legno deriva da **foreste gestite in maniera sostenibile e responsabile**. Le foreste certificate sono **regolarmente controllate** da ispettori indipendenti.

## Rapporto con il cliente

### Condizioni contrattuali

**I libri di testo in versione a stampa** sono pienamente fruibili dall'acquirente, nei limiti della normativa sulla protezione del diritto d'autore.

**Le fotocopie per uso personale del lettore** possono essere effettuate nei limiti del 15% di ciascun volume dietro pagamento alla SIAE del compenso previsto dall'art. 68, commi 4 e 5, della legge 22 aprile 1941 n. 633. Le fotocopie effettuate per finalità di carattere professionale, economico o commerciale o comunque per uso diverso da quello personale possono essere effettuate solo a seguito di specifica autorizzazione rilasciata dagli aventi diritto / dall'editore.

**I libri di testo in versione digitale e i contenuti digitali integrativi** sono usufruibili, oltre che con limiti indicati dalla normativa sul diritto d'autore, con quelli evidenziati nella loro licenza d'uso, le cui condizioni sono chiaramente fornite dall'editore all'atto dell'acquisto o della registrazione da parte dell'utente.

### Customer care

L'assistenza clienti è organizzata per fornire supporto a tutti coloro che hanno rapporti con la casa editrice. Vi sono referenti a disposizione di: docenti, scuole, studenti, genitori, librerie, grossisti, agenti e fornitori.

Ad ognuna di queste categorie, la casa editrice fornisce informazioni e supporto secondo le specifiche esigenze.

Recapiti di contatto su: [www.zanichelli.it/contatti](http://www.zanichelli.it/contatti)

## Verifica della qualità

Prodotti soggetti a certificazione di qualità secondo gli standard UNI EN ISO 9001:2008.  
Ente di certificazione CertiCarGraf.

La sigla ISO 9001 identifica gli standard stabiliti dall'Organizzazione internazionale per la normazione (ISO) per assicurare che il processo produttivo di una azienda sia organizzato per garantire la massima qualità del prodotto e del servizio, in modo da soddisfare e migliorare le attese del cliente.

## Osservanza di norme e di comportamenti

### Proprietà intellettuale

La proprietà intellettuale, nei diversi ambiti di applicazione, viene tutelata con le seguenti modalità:

- \* Contratto a diritto d'autore
- \* Diritti assolti sulla riproduzione dei testi
- \* Diritti assolti sulla riproduzione delle immagini
- \* Diritti assolti sulla riproduzione di brani musicali, filmati, diritti connessi
- \* Parte dei materiali di proprietà della casa editrice

### Le indicazioni del curriculum

L'opera risponde alle Indicazioni nazionali del Ministero dell'istruzione per il curriculum della scuola secondaria di secondo grado.

### Norme riguardanti il libro di testo

L'opera risponde alle prescrizioni del Ministero dell'istruzione secondo quanto indicato nel D.M. n. 781 del 27 settembre 2013 riguardante le diverse tipologie di libri di testo, le risorse digitali integrative e i criteri pedagogici generali.

### Disponibilità del libro per Diversamente abili

Biblioteca di Monza per ipovedenti; AID Associazione Italiana Dislessia

### Codice Etico

Il Codice Etico e il Modello Organizzativo ai sensi della legge 231/2001 adottati dalla casa editrice definiscono l'insieme dei valori che la stessa riconosce e condivide, a tutti i livelli, nello svolgimento dell'attività di impresa e dettano le linee guida improntate all'onestà e alla trasparenza a cui essa si conforma nelle relazioni interne e nei rapporti con l'esterno.

La casa editrice sostiene con forza i diritti umani, opponendosi a ogni forma di sfruttamento, discriminazione e lavoro nero. La salvaguardia dell'ambiente è un principio prioritario a cui si riferiscono le scelte aziendali.

L'Organismo di Vigilanza, formato da persone indipendenti nel ruolo, è l'ente istituito per vigilare sul rispetto del Codice Etico e del Modello Organizzativo da parte di tutti i destinatari, nonché sull'efficacia delle prescrizioni ivi contenute e sulla loro effettiva applicazione all'interno della casa editrice.

Per saperne di più: [www.zanichelli.it/la-casa-editrice/codice-etico/](http://www.zanichelli.it/la-casa-editrice/codice-etico/)

### Codice di autoregolamentazione del settore editoriale educativo

Il Codice, approvato nel 2011 dall'Associazione italiana editori, impegna tutti gli operatori del settore all'osservanza di norme e di comportamenti ispirati ai criteri di trasparenza, corretta concorrenza e tutela del consumatore, particolarmente rilevanti per un bene sociale come il libro di testo.

Il Codice è consultabile sul sito dell' AIE: [www.aie.it](http://www.aie.it)

### **Codice Polite Pari Opportunità Libri di Testo**

Il Codice, approvato nel 1999 dall'Associazione italiana editori, impegna i produttori di strumenti didattici a evitare messaggi anche implicitamente portatori di discriminazioni di genere ed anzi a favorire una cultura delle pari opportunità nella scuola. Il Codice è consultabile sul sito dell' AIE: [www.aie.it](http://www.aie.it)

### **Certificazione di bilancio – sistemi di controllo contabile**

E' la revisione effettuata da società specializzate che attesta la veridicità del bilancio d'impresa secondo la corretta applicazione dei principi e delle scritture contabili, il rispetto delle norme di legge previste in materia, la fedele rappresentazione della realtà aziendale. Il nostro bilancio è certificato da Reconta Ernst & Young S.p.A.