Dizionari ZANICHELLI Plus Digitale | APP WEB DOWNLOAD

FASCICOLO

ilMorandini2021

DIZIONARIO DEI FILM E DELLE SERIE TELEVISIVE

di Laura, Luisa e Morando Morandini

ZANICHELLI

Dizionari Z ZANICHELLI Plus Digitale | APP WEB DOWNLOAD

FASCICOLO

ilMorandini 2021

DIZIONARIO DEI FILM E DELLE SERIE TELEVISIVE

Il Morandini 2021 – Dizionario dei film e delle serie televisive
Questo fascicolo di aggiornamento comprende più di 300 film usciti sul mercato italiano dall'estate 2019 fino all'estate 2020 e oltre 150 nuove schede sulle serie televisive.

Di ogni film, oltre al titolo italiano, l'opera dà: titolo originale, Paese di produzione, anno di uscita, regista, interpreti principali, una sintesi della trama, una concisa analisi critica, durata, suggerimenti sull'opportunità di visione per i ragazzi, indicazione grafica sul giudizio della critica (da 1 a 5 stellette) e, unico nel panorama editoriale, sul successo di pubblico (da 1 a 5 pallini).

- **App per smartphone e tablet, download e consultazione online:** collegarsi al sito dizionari.zanichelli.it e seguire le istruzioni. Sono richiesti un indirizzo email per la registrazione e il codice di attivazione scritto in verticale sul bollino argentato SIAE all'interno del libro.

  Per **Windows** 7, 8, 8.1, 10.
  Per **macOS** 10.8-10.15.
  Per **IOS** da 8.0 a 14.
  Per **Android** da 4.1 a 10.

La versione digitale comprende, in un'unica versione, sia l'aggiornamento 2021 sia tutti i contenuti dell'edizione 2020.

Nelle **Appendici**
- Premi Oscar e i migliori film di quest'anno
- I film della **Mostra del cinema di Venezia 2020**

Sono possibili **4 download** su **4 dispositivi** differenti (Windows, Mac, iOS e Android). L'attivazione della licenza deve essere effettuata entro il 31 ottobre 2021. I contenuti scaricati possono restare sul computer dell'utente senza limiti di tempo. La licenza comprende eventuali aggiornamenti del programma o nuove edizioni del dizionario per 365 giorni dall'attivazione. Dopo 365 giorni rimarrà consultabile offline l'ultima versione del dizionario rilasciata in questo periodo.

La consultazione online è valida per 365 giorni dall'attivazione.

Ulteriori informazioni su contenuto e durata della licenza si trovano su www.zanichelli.it/dizionari

In copertina: Alessandro Borghi in *Suburra*
© Emanuela Scarpa/Netflix

Confezione indivisibile Libro+Fascicolo
www.zanichelli.it

Dizionari ZANICHELLI Plus Digitale | APP WEB DOWNLOAD

VOLUME

ilMorandini2020

DIZIONARIO DEI FILM E DELLE SERIE TELEVISIVE

di Laura, Luisa
e Morando Morandini

ZANICHELLI

Dizionari Zanichelli **Plus Digitale** | APP WEB DOWNLOAD

ilMorandini 2020

DIZIONARIO DEI FILM E DELLE SERIE TELEVISIVE

Il Morandini 2020 – Dizionario dei film e delle serie televisive comprende 16000 film usciti sul mercato italiano dal 1902 all'estate 2019 e una scelta di circa 1100 serie televisive.

Questa confezione comprende **Il Morandini 2021**, un fascicolo di aggiornamento con più di 300 film usciti sul mercato italiano dall'estate 2019 fino all'estate 2020 e oltre 150 schede nuove sulle serie televisive.

Nella versione digitale, che contiene tutti gli aggiornamenti dell'ultima stagione cinematografica, trovano posto altri 10000 film, 950 cortometraggi e 7000 immagini di scena o locandine.

Di ogni film, oltre al titolo italiano, l'opera dà: titolo originale, Paese di produzione, anno d'uscita, regista, interpreti principali, una sintesi della trama, una concisa analisi critica, durata, suggerimenti sull'opportunità di visione per i ragazzi, indicazione grafica sul giudizio della critica (da 1 a 5 stellette) e, unico nel panorama editoriale, sul successo di pubblico (da 1 a 5 pallini).

- **App per smartphone e tablet, download e consultazione online**: collegarsi al sito dizionari.zanichelli.it e seguire le istruzioni. Sono richiesti un indirizzo email per la registrazione e il codice di attivazione scritto in verticale sul bollino argentato SIAE all'interno del libro.

  Per **Windows** 7, 8, 8.1, 10.
  Per **macOS** 10.8-10.15.
  Per **iOS** da 8.0 a 14.
  Per **Android** da 4.1 a 10.

- 16000 film, con schede monografiche su cicli e serie
- 1100 serie televisive, scelte fra le più seguite o le meglio realizzate

Negli **Indici**
- Autori letterari e teatrali
- Registi
- Attori principali

Nelle **Appendici**
- Premi Oscar
- I migliori film (con giudizio critico di 4 o 5 stellette o maggior successo di pubblico)
- I film della **Mostra del cinema di Venezia 2019**
- I principali siti Internet dedicati al cinema

Sono possibili **4 download** su **4 dispositivi** differenti (Windows, Mac, iOS e Android). L'attivazione della licenza deve essere effettuata entro il 31 ottobre 2021. I contenuti scaricati possono restare sul computer dell'utente senza limiti di tempo. La licenza comprende eventuali aggiornamenti del programma o nuove edizioni del dizionario per 365 giorni dall'attivazione. Dopo 365 giorni rimarrà consultabile offline l'ultima versione del dizionario rilasciata in questo periodo.

La consultazione online è valida per 365 giorni dall'attivazione.

Ulteriori informazioni su contenuto e durata della licenza si trovano su www.zanichelli.it/dizionari

In copertina: Pierfrancesco Favino in *Il Traditore* di Marco Bellocchio, 2019.
© Serendipity Inc

MORANDINI*DIZ DEI FILM+FASCIC 2021
ISBN 978-88-08-91879-6
9 918796
8 9 (21G)

VOLUME

PRESENTAZIONE

Non sarà facile per nessuno dimenticare questo 2020.

Si ricorderà principalmente per la pandemia che fino a questo momento ha colpito oltre 25 milioni di persone in tutto il mondo (almeno 213 sono i paesi coinvolti), in diverse misure, e che ha destabilizzato e cambiato la vita di tutti. Si ricorderà anche per le manifestazioni in seguito alla morte di George Floyd, l'afroamericano che il 25 maggio a Minneapolis (Minnesota) è stato ucciso da un poliziotto, ennesima vittima della ingiustificata violenza della polizia statunitense. Fatti che hanno poi scatenato proteste contro la discriminazione razziale in tutto il Paese (ma anche nel mondo) e hanno infiammato il movimento *Black Lives Matter*, diffondendolo a livello internazionale, ben oltre i confini statunitensi.

È evidente che durante il *lockdown* il cinema si è fermato. Non solo sono state chiuse tutte le sale italiane, ma sono state anche bloccate tutte le produzioni di nuovi film e di nuove serie, in tutto il mondo.

Quindi da marzo in poi il cinema è entrato più che mai nelle case.

Mentre tutti ci siamo trasformati in protagonisti di un film come *Contagion* (2011), nel passato visto sullo schermo e trasmesso dalle televisioni di tutto il mondo (che l'hanno riproposto in questi mesi di chiusura), abbiamo assistito al trionfo dell'*home video*, delle piattaforme, dei canali in chiaro e di quelli a pagamento. L'uscita di alcuni film (come l'ultimo James Bond) è slittata, ma molte altre opere, anche di grande qualità, sono state proposte in prima visione in *streaming*. Come il francese *I miserabili* – mirabile film di denuncia sulla ribellione di un quartiere oppresso da soprusi e violenza – o *Volevo nascondermi* – splendido, dolente ritratto di Antonio Ligabue – entrambi ora usciti nelle sale. E i dati ci dicono che film e serie televisive hanno aumentato gli indici d'ascolto.

Un po' anche per quanto successo, quest'anno abbiamo scelto di mettere in copertina la foto di una serie (*Suburra*) di cui è prevista l'uscita della terza stagione in autunno. Che sia di buon augurio.

La Mostra di Venezia è stata la dimostrazione che si può tornare a vivere il cinema. Rispettando le regole di sicurezza, migliaia di persone hanno infatti partecipato alla 77ª edizione, dove oltre ai 18 film in concorso, nelle diverse sezioni è stato presentato un elevato numero di film di qualità, quest'anno in particolare nella sezione Orizzonti. E dove soprattutto, più che alle sfilate sul *red carpet* e ai vestiti indossati dai personaggi famosi, si è prestata attenzione ai contenuti e all'impegno.

E ora che le cose si stanno lentamente normalizzando, noi – convinti che il cinema non sia solo una macchina per fare soldi o un divertimento, ma anche un'arte – facciamo e faremo tutto il possibile perché la gente continui ad amarlo, speriamo che (nel rispetto delle regole che ci sono e ci saranno) il percorso iniziato prosegua, e invitiamo tutti a riprendere ad andare al cinema.

Luisa Morandini

Milano, settembre 2020

da Dino e Raffaella De Laurentiis, esiste anche in un'edizione TV di 190′, montata a dispetto di Lynch che fece togliere la sua firma, sostituita da quella dell'ubiquo Allen Smithee. Stracciato da quasi tutti i critici anglofobi e da molti europei. Grande insuccesso di pubblico. Fant. 137′ T ★★½ ○○

Dunkerque (*Dunkirk*) GB 1958 **di** Leslie Norman **con** John Mills, Richard Attenborough, Bernard Lee, Robert Urquhart ● Le truppe tedesche avanzano in Francia, il corpo di spedizione inglese ripiega su Dunkerque e riesce a salvarsi in extremis (26 maggio/3 giugno 1940) a prezzo di gravissime perdite. Realizzato a basso costo (con molti inserti di cineattualità), terz'ultimo film della Ealing ormai in chiusura, ha un taglio semidocumentaristico e "sigla con una gran rabbia per tutti quei morti la familiare baldanza dei film del tempo di guerra" (E. Martini). Soltanto gli inglesi che hanno il gusto delle cause perse potevano fare un film su una tragedia nazionale. BN Guerra 135′ (113′) T ★★½ ○○

Duplicity (*Duplicity*) USA 2008 **di** Tony Gilroy **con** Julia Roberts, Clive Owen, Tom Wilkinson, Paul Giamatti ● Claire Stenwyck, ex funzionaria della CIA, e Ray Koval, ex agente dei servizi segreti britannici, passano al servizio di due multinazionali farmaceutiche, ma si imbarcano in una storia d'amore clandestina. La parte più difficile del loro lavoro è stabilire se fidarsi l'uno dell'altro. Sceneggiatore di successo passato alla regia con *Michael Clayton*, Gilroy dichiara di essere arrivato a questo 2° cimento di sceneggiatore/regista dopo essersi posto alcune domande: "Ma gli scorpioni, come fanno l'amore? Che cosa succede se entrambi gli innamorati sono degli irriducibili bugiardi?" In questo film solo il titolo non mente. C'è ben poco di romantico nel rapporto Roberts/Owen. Più che una love story è una sex story. E Gilroy si dedica soprattutto a curare con precisione gli ingranaggi della macchina narrativa. Il prezzo da pagare è la durata, anzi la prolissità. Spion. 125′ T ★★½ ○○○

La **dura legge** Vedi **Uno, patata, due, patata...**

Dura lex (*Po Zakonu*) URSS 1926 **di** Lev V. Kulešov **con** Aleksandra Choclova, Sergej Komarov, Vladimir Fogel, Pëtr Galadžev ● Nel Klondyke, cercatore d'oro uccide in una rissa due dei quattro compagni. I superstiti, aiutati da una donna, lo riducono all'impotenza, lo processano e lo condannano all'impiccagione. Considerato il miglior film di Kulešov, è un dramma di forte tensione psicologica, grazie a una serrata sceneggiatura di Victor Sklovskij (dal racconto di Jack London *The Unexpected*) e a un linguaggio immaginoso e preciso di sperimentalismo anticipatore. BN Dramm. 81′ T ★★★★ ○○○

Durante l'estate It. 1971 **di** Ermanno Olmi **con** Renato Parracchi, Rosanna Callegari, Mario Barillà, Gabriele Fontanesi, Mario Cazzaniga ● Bizzarro e mite scapolo milanese con l'hobby dell'araldica si fa cavalier servente di una ragazza che proclama principessa. Sarà l'unica a difenderlo in un processo per truffa. Il più debole e manierato dei film di Olmi. Nuoce a questo ritratto di "santo laico" l'apporto misticheggiante di Fortunato Pasqualino cosceneggiatore. Troppi simboli, ma qua e là la mano felice si sente. Sent. 94′ T ★★★ ○○

I duri non ballano (*Tough Guys Don't Dance*) USA 1987 **di** Norman Mailer **con** Ryan O'Neal, Isabella Rossellini, Debra Sandlund, Wings Hauser, Lawrence Tierney, Frances Fisher, Clarence Williams III ● Al risveglio dopo una sbornia dura, Tim Madden, scrittore fallito, si trova nei guai: il sedile della sua auto macchiato di sangue; le teste di sua moglie e di una sua amante nel nascondiglio interrato dove tiene la sua scorta di marijuana e uno sceriffo convinto che sia lui l'assassino. Dopo 3 film underground da lui stesso finanziati e interpretati (*Wild 90*, 1968; *Beyond the Law*, 1968; *Maidstone*, 1970-71), il romanziere N. Mailer si cimenta nella regia con questo grottesco parodico e iperrealista, ispirato al cinema noir degli anni '40, sospeso tra memoria e sogno, tratto dal suo romanzo (1985) e ambientato nella quiete dei paesaggi idillici di Provincetown (Massachusetts). Grott. 110′ G ★★½ ○○

Duro da uccidere (*Hard to Kill*) [illegible] muth **con** Steven Seagal, Kelly LeBro[illegible] erick Coffin, Bonnie Burroughs, Dean N[illegible] agguato il cui mandante è un poliziotto co[illegible] polizia resta in coma per sette anni. Aiutato [illegible] fermiera, si sveglia e si vendica. Proveniente [illegible] città, Malmuth costruisce questo ordinario polizie[illegible] sura per Seagal, sull'onda del successo di *Nico* (198[illegible] affianca la moglie K. LeBrock. Poliz. 95′ T ★½ ○○○

Un **duro per la legge** (*Walking Tall*①) USA 1973 **di** Ph[illegible] Karlson **con** Joe Don Baker, Elizabeth Hartman, Gene Evans, Noah Beery, Brenda Benet, Rosemary Murphy, John Brascia ● Basato sulle vicende personali di Passer che, dopo cinque anni di baseball e sette nel Vietnam, divenne sceriffo della contea di McNairy (Tennessee) e condusse una vittoriosa guerra solitaria contro gioco d'azzardo, prostituzione, contrabbando e corruzione, andandosene in giro con un grosso bastone e patendo un centinaio di cicatrici, due ferite d'arma da fuoco e una moglie morta. Brutale film d'azione, scritto da Mort Briskin e prodotto da Bing Crosby, fu giudicato portavoce della maggioranza silenziosa durante la presidenza Nixon, come emerge nel finale quando, messi in fuga o mandati al cimitero i delinquenti, la popolazione inferocita distrugge e incendia il Lucky Sport, locale sala da gioco. In un referendum tra i lettori di "Photoplay" risultò "il film preferito dell'anno". 20 minuti di tagli nell'edizione italiana. Seguito da *I giorni roventi del poliziotto Buford* (1975) e *Final Chapter-Walking Tall* (1977) e un film TV. Remake: *A testa alta* (2004). Dramm. 125′ (105′) G ★★ ○○○○

Duro, veloce e bello (*Hard, Fast and Beautiful*) USA 1951 **di** Ida Lupino **con** Claire Trevor, Sally Forrest, Carleton Young, Robert Clarke ● Madre autoritaria e possessiva, Milly Farley spinge l'unica figlia, talento naturale per il tennis, a diventare una campionessa. Lo fa perché vuole il meglio per lei o per sé stessa? La ragazza ci sta finché l'amore diventa più importante del tennis. Scritto da Martha Wilkerson da un romanzo di John R. Tonis per la RKO, non è male per l'analisi della psicologia femminile, ma spesso la palla va a rete invece di superarla. BN Sent. 78′ T ★★ ○○

Dust① (*Dust*①) Belg.-Fr. 1985 **di** Marion Hänsel **con** Jane Birkin, Trevor Howard, John Matshikiza, Nadine Uwampa ● Tratta da una novella del sudafricano J.M. Coetzee, è la storia di una ragazza, ormai inzitellita, che in una fattoria isolata del Sudafrica uccide il padre-padrone. Ribellione o gelosia? Dalla solitudine alla degradazione, alla follia. Il tema della donna asservita (al padre, a una cultura, alla condizione femminile) si mescola con quello delle culture e dei popoli asserviti gli uni agli altri. Eleganza di scrittura, atmosfere rarefatte, cura dei dettagli non diventano stile. J. Birkin sorregge il film sulle spalle magre e le gambe lunghe. Leone d'argento a Venezia. Passato in TV come *Polvere*. Dramm. 85′ S ★★½ ○○

Dust② (*Dust*②) GB-Germ.-It.-Macedonia 2001 **di** Milcho Manchevski **con** Joseph Fiennes, David Wenham, Adrian Lester, Anne Brochet, Rosemary Murphy, Nikolina Kujaca ● L'anziana Angela (Murphy) obbliga a mano armata il giovane nordamericano Edge (Lester) che ha tentato di derubarla ad ascoltare una storia del primo Novecento: come i due fratelli Elijah (Fiennes) e Luke (Wenham) s'innamorarono della stessa Lilith (Brochet). E come Luke lasciò il Far West per l'Europa dove, in Macedonia, divenne un sanguinario mercenario. 2° lungometraggio del macedone M. Manchevski, cineasta apolide, etichettato dai critici, quasi tutti dissenzienti, come barocco o postmoderno o cubista. È un western che diviene un *eastern*, recuperando la lotta fratricida di Caino e Abele. Più che raccontare una storia, espone i tanti modi con cui la si racconta e riflette sul patto, e sulla fatica, che lega chi narra e chi ascolta. Al tempo circolare del precedente *Prima della pioggia* sostituisce un tempo frammentato a vari livelli: non soltanto mescola passato e presente, ma li fa coesistere nell'immobilità invariante della violenza. Dramm. 127′ G ★★½ ○○

taggio del Sud postrisorgimentale, un melodramma d'amore, di mistero e di passioni. Matarazzo serve in tavola con elegante decoro. BN Dramm. 85′ T ✶✶ ○○

Tenera è la notte (*Tender is the Night*) USA 1962 **di** HENRY KING **con** JENNIFER JONES, JASON ROBARDS, JOAN FONTAINE, TOM EWELL, PAUL LUKAS, JILL ST. JOHN ● Tormentati vagabondaggi di lusso per l'Europa degli anni '20 di uno psichiatra e della sua bella e fragile moglie, sua ex paziente. Ultimo film di H. King. Infedele e fiacca trasposizione di un bel romanzo (1934) di Francis Scott Fitzgerald, nonostante la sensibilità e il mestiere del regista. J. Jones fuori parte, meglio la luminosa J. Fontaine. Bella canzone del titolo. Dramm. 146′ T ✶✶ ○○○

Teneramente folle (*Infinitely Polar Bear*) USA 2015 **di** MAYA FORBES **con** MARK RUFFALO, ZOE SALDANA, IMOGENE WOLODARSKY, ASHLEY AUFDERHEIDE, BETH DIXON, KEIR DULLEA ● Boston, 1978: ce la farà Cam, spiantato rampollo di blasonata famiglia affetto da disturbo bipolare, ad accudire da solo le sue due bambine e a riconquistare l'amore della moglie Maggie, nera di umili origini costretta a trasferirsi a NY, per conseguire un master e poter poi mantenere la famiglia? L'opera prima d'autrice della Forbes, già sceneggiatrice TV, è un *dramedy* autobiografico che ha al suo attivo – anche grazie alla nostalgica colonna sonora (Theodore Shapiro) – una suggestiva ricostruzione dell'atmosfera degli anni '70 e l'empatica diversità del protagonista, non solo come maniaco-depressivo ma anche come uomo capace di accettare il ribaltamento dei ruoli familiari. La regista, tuttavia, mette in ombra gli aspetti più penosi e meno accattivanti della sua sindrome, facendo perdere realismo e mordente al film che si salva dalla noia sciroppata grazie all'interpretazione da Zelig di Ruffalo. Comm. dramm. 90′ T ✶✶½ ○○

La **tenerezza** IT. 2017 **di** GIANNI AMELIO **con** RENATO CARPENTIERI, ELIO GERMANO, MICAELA RAMAZZOTTI, GIOVANNA MEZZOGIORNO, GRETA SCACCHI ● Da quando la moglie è morta e i figli, ormai grandi, se ne sono andati, Lorenzo, avvocato scorbutico in pensione, vive da solo in una bella casa nel centro storico di Napoli. La sua vita quotidiana, scandita dai riti ripetuti, è messa in discussione dall'arrivo nel palazzo di una giovane coppia, Michela e Fabio, e dei loro figli Bianca e Davide, con i quali instaura un rapporto di tenera affettività che lo porterà, non senza drammi, a rivedere alcune durezze del suo carattere, nonché a un profondo ripensamento esistenziale. Riuscito pamphlet sulle dinamiche dei rapporti umani, su solitudine, senso di colpa, incapacità di comunicare. Carpentieri, dimesso e teatrale, conferisce una grande profondità psicologica al personaggio di Lorenzo, che è il fulcro del film. Qualche sbavatura nella trama, gli altri personaggi meno riusciti che rendono non funzionanti le relazioni col protagonista, un autocompiacimento a volte eccessivo nei dialoghi, portano il film a non essere del tutto riuscito. Dramm. 103′ G ✶✶✶ ○○○

La **tenerezza del lupo** (*Zärtlichkeit der Wölfe*) RFT 1973 **di** ULLI LOMMEL **con** KURT RAAB, JEFF RODEN, MARGIT CARSTENSEN, HANNELORE TIEFENBRUNNER, WOLFGANG SCHENCK, RAINER HAUER, RAINER WERNER FASSBINDER, BRIGITTE MIRA, INGRID CAVEN, JÜRGEN PROCHNOW ● A Hannover (Bassa Sassonia) Fritz Haarmann ha le carte in regola come cittadino integrato in una società appena uscita dalla guerra: piccolo trafficante al mercato nero, ricettatore, confidente della polizia. Può così coltivare la "caccia" ad adolescenti sbandati che ospita in casa, sodomizza, uccide, succhia il loro sangue, fa a pezzi e ne vende la carne a una trattoria. Scritto da Kurt Raab, è un prodotto del clan di Fassbinder, produttore e interprete, che all'esordiente Lommel ha fornito la sua squadra tecnico-artistica. Non è, però, un film fassbinderiano. Non si ispira al melodramma hollywoodiano, inclina a una commedia di critica sociale. Pur trasferendo l'azione dal primo al secondo dopoguerra, ha come riferimento il cinema tedesco degli anni '20 e dei primi '30 nelle claustrofobiche atmosfere e nella forza di molte immagini inquietanti. Il personaggio storico di Haarman – che nella Germania degli anni '20 uccise due dozzine di giovani – aveva già ispirato il Lang di *M* (1931). Distribuito in Ita... Titolo inglese *Tendress of the Wolves*, ... l'originale. Dramm. 95′ (83′) S ✶✶✶ ○○...

Teneri parassiti (*Zarte Parasiten*) GERM... STIAN BECKER, OLIVER SCHWABE **con** ROBERT STA... STER GROTH, MAJA SCHÖNE, CORINNA KIRCHHOFF ● 2... *Egoshooter* (2004), dei 2 cineasti tedeschi: i parass... tolo sono Jakob e Manu, amanti giovani, belli, senza fi... mora né lavoro (per scelta), che campano con una st... strategia: separati l'uno dall'altra, cercano persone anzia... che hanno bisogno di qualcuno che li aiuti o li faccia sentire meno soli, in cambio di un letto e qualche euro. Se uno dei due si fa coinvolgere sentimentalmente, l'altro interviene. Sono due nichilisti che prosperano in un clima di apatica disperazione. Il limite del film non è la freddezza, ma l'esplicito programma ideologico: la fine di questa società è già avvenuta, e nessuno se ne è accorto. Inserito in Orizzonti della 66ª Mostra di Venezia, visibile in edizione originale con sottotitoli. Dramm. 87′ T ✶✶✶ ○○

Un **tenero ringraziamento** Vedi **Tender Mercies - Un tenero ringraziamento**

Tensione (*Tension*) USA 1949 **di** JOHN BERRY **con** RICHARD BASEHART, AUDREY TOTTER, CYD CHARISSE, BARRY SULLIVAN, WILLIAM CONRAD ● Un poliziotto racconta un caso criminale risolto grazie alla sua capacità di portare la tensione al punto di rottura. Abbandonato e umiliato dalla moglie infedele, un uomo mite prepara l'omicidio del rivale, ma non ha la forza di realizzare il piano. Quando l'amante della moglie è ucciso, sarà l'indiziato principale. Nella sequenza di apertura, è un tenente della polizia che teorizza il procedimento, mentre la cinepresa si sposta sull'elastico che ha in mano e che tende fino a spezzarlo. E si ripete, ancor più angoscioso, nel finale. Inevitabile il rapporto con la "caccia alle streghe" maccartista di cui Berry sarà presto vittima. Invitato dal regista Dmytryk a dirigere un film sui Dieci di Hollywood, sarà denunciato dal collega proprio per quel film e dovrà trasferirsi in Francia. Fotografia di Harry Stradling. Nero 95′ G ✶✶✶ ○○○

La **tentatrice** (*The Temptress*) USA 1926 **di** FRED NIBLO **con** GRETA GARBO, ANTONIO MORENO, MARC MACDERMOTT, ROY D'ARCY, LIONEL BARRYMORE, ARMAND KALIZ, ALYS MURREL ● Elena, slava dal passato misterioso, porta alla rovina finanziaria il marito, marchese de Torre Blanca, al suicidio il banchiere Fontenoy suo socio, e in Argentina, dove si è trasferita con il consorte, provoca un duello alla frusta e semina altri lutti. Dal romanzo *La tierra de todos* di V. Blasco Ibáñez, adattato da Mauritz Stiller e rimaneggiato da Dorothy Farnum. Dopo 10 giorni di riprese Mauritz Stiller fu rimosso e sostituito da Niblo. 2° film americano di G. Garbo e 1ª parte di vamp che, però, nel finale si pente e rinnega il suo perverso passato. "Rottame sì, ma recuperabile, e soprattutto ancora appetibile" (F. Montesanti). Fotografia di Tony Gaudio. BN Dramm. 117′ (95′) G ✶✶ ○○○

Tentazione bionda (*Reckless*①) USA 1935 **di** VICTOR FLEMING **con** JEAN HARLOW, WILLIAM POWELL, FRANCHOT TONE, MAY ROBSON, TED HEALY, NAT PENDLETON, ROSALIND RUSSELL, MICKEY ROONEY ● Sorpreso dalla consorte a confidare a una sua ex i propri guai coniugali, ricco magnate del tabacco (Tone) si uccide. La vedova (Harlow) trova conforto nel figlioletto, torna a calcare le scene come ballerina e sposa il suo agente (Powell). Da un soggetto di Oliver Jeffries (pseudonimo del produttore David O. Selznick) un dramma musicale M-G-M povero di numeri musicali, mediocre nel contenuto e sontuoso nella forma (scene, costumi, arredamenti). Doveva essere interpretato da Joan Crawford, ma il suicidio del secondo marito di J. Harlow, avvenuto nel '32, forniva spunti scandalistici da sfruttare per il lancio di questo musical. Harlow "doppiata" con la voce di Virginia Verrill e le gambe di una ballerina di fila. Ispirato alla vita di Libby Holman. BN Comm. dramm. 96′ T ✶✶ ○○

La **tentazione del signor Smith** (*This Happy Feeling*) USA 1958 **di** BLAKE EDWARDS **con** CURD JÜRGENS, DEBBIE REY-

sco e sentimentale, senza tuttavia riuscire a trovare un buon equilibrio tra le due componenti. Spin-off della serie *Una famiglia in giallo*, nel 5° episodio della quale appariva Caprino nei panni di Manara. Poliz. 50′

Il commissario Montalbano IT. 1999 **con** LUCA ZINGARETTI, CESARE BOCCI, PEPPINO MAZZOTTA, ANGELO RUSSO, KATHARINA BÖHM, LINA PERNED, DAVIDE LO VERDE, MARCELLO PERRACCHIO, ISABELL SOLLMAN *ideata da* ANDREA CAMILLERI ● Nella immaginaria città siciliana di Vigata, il commissario Salvo Montalbano ogni giorno ha a che fare con casi complessi e difficili da risolvere, ma con i suoi metodi poco ortodossi e con tanto acume riesce sempre ad arrivare al colpevole. Dall'ottima penna di Andrea Camilleri, la serie più tipicamente italiana e insieme meglio riuscita che sia mai stata realizzata nel Belpaese, con un Luca Zingaretti – attore ormai identificato per le masse nel personaggio – di una bravura come raramente si è visto in Italia e così perfetto per il personaggio da dare l'impressione che i libri siano stati scritti per lui. Dal 2013, inoltre, viene prodotto *Il giovane Montalbano*, dove vengono seguite le prime imprese del celebre commissario, visto qui giovane e alle prime armi. Poliz. 100′

Il commissario Rex (*Kommissar Rex*) AUSTR.-GERM.-IT. 1994 **con** TOBIAS MORETTI, GEDEON BURKHARD, KASPAR CAPPARONI, ETTORE BASSI, DOMENICO FORTUNATO, ALEXANDER PSCHILL, KARL MARKOVICS, FRANCESCO ARCA, HEINZ WIXELBRAUN ● La squadra omicidi è infallibile nella cattura dei criminali, grazie soprattutto al loro più... istintivo collaboratore: il grosso pastore tedesco Rex. Nel corso degli anni si sono succeduti svariati padroni del maestoso cane, alcuni scomparsi in puntate tragiche e strappalacrime, ma il possente quattro zampe è rimasto il vero punto fermo della serie. Una collaborazione di grande successo tra Austria, Germania e Italia, che tiene botta da 14 stagioni, con 2 spin-off: l'austriaco *Stockinger* e il polacco *Komisarz Alex*. Poliz. 45′

Il Commissario Wallander GB 2008 **con** KENNETH BRANAGH, TOM HIDDLESTON, RICHARD MCCABE, SARAH SMART *ideata da* HENNING MANKELL, RICHARD COTTAN, RICHARD MCBRIEN ● Remake della serie svedese scritta da Henning Mankell, è interpretato da Branagh che conferisce al suo personaggio una maggiore fragilità rispetto all'originale. Wallander scava nei casi alla ricerca del senso della vita, dopo che il mestiere ha rovinato la sua, sempre in cerca delle motivazioni ultime dei feroci delitti su cui indaga, connessi con immigrazione, traffico di organi, adolescenze sbandate, avidità, interesse, vendette. Elemento importante nella serie è il paesaggio del Sud della Svezia, chiamata "il Texas del mar Baltico". L'azione si svolge a Ystad, una piccola cittadina vicino a Malmö, nella regione della Scania, un vasto territorio immoto e desertico, sotto la cui calma piatta fermentano crimini e peccati mortali. Poliz. 90′

Community USA 2009-2014 **con** JOEL MCHALE, GILLIAN JACOBS, DANNY PUDI, CHEVY CHASE, KEN JEONG, ALISON BRIE, JIM RASH *ideata da* DAN HARMON ● Jeff è un avvocato che ha barato sulla sua laurea ed è costretto a tornare nell'ambiente di un'università pubblica, dove incontra un gruppetto di diversamente *freaks*, imparando così a vivere da adulto. Fra i componenti della piccola comunità si sviluppa infatti un bel legame, nonostante le inamovibili eccentricità, nel quale di volta in volta le diverse capacità (o i difetti) saranno vincenti. L'ottima caratterizzazione dei personaggi e il costante livello qualitativo nelle situazioni e nei dialoghi hanno fatto di *Community* un vero fenomeno. La serie ha lanciato Ken Jeong prima del grande successo con *Una notte da leoni*. Comm. 22′

Compagni di scuola IT. 2001 **con** MASSIMO LOPEZ, PAOLO SASSANELLI, RICCARDO SCAMARCIO, LAURA CHIATTI, CRISTIANA CAPOTONDI, BRANDO DE SICA, RAFFAELLO BALZO, SAMUELA SARDO ● Le avventure quotidiane degli studenti e dei professori del Liceo Sperimentale Giacomo Leopardi di Roma, tra amori e rivalità destinati a un finale felice. La serie, di successo modesto, è stata però un vero e proprio vivaio per alcuni degli interpreti, che a quei tempi erano solo giovani promesse e sono oggi invece tra gli attori più i[illegible]-tem, come Riccardo Scamarcio e Lau[illegible] scontro ottenuto all'estero, anche se co[illegible] tardo dalla sua produzione. Comm. dramm[illegible]

Con Man USA 2015 **con** ALAN TUDYK, NATHA[illegible] *da* ALAN TUDYK ● Scritta, diretta e interpretata [illegible] base autobiografica: Wray Nerely è uno degli in[illegible] una serie di fantascienza che ha mancato l'occasion[illegible] vita perché la serie è stata cancellata. Mentre ce l'ha [illegible] l'amico Jack, divenuto eroe di film d'azione, Wray si ricic[illegible] nel circuito delle convention, delle fiere e degli eventi pop, fino a quando scopre l'amore dei suoi fans. Serie spiritosa, finanziata con *crowdfunding* tra i fan. Webserie 10/17′

Constantine USA 2014 **con** MATT RYAN, ANGELICA CELAYA, CHARLES HALFORD, HAROLD PERRINEAU *ideata da* DANIEL CERONE, DAVID S. GOYER ● Basata sulla serie a fumetti *Hellblazer*, segue le avventure di John Constantine, personaggio (già visto in un film con Keanu Reeves) creato da Alan Moore nel fumetto *Swamp Thing*, che caccia demoni, mostri e creature sovrannaturali di ogni genere. Trasandato e collerico, accanito fumatore, appassionato di occultismo, sempre in bilico fra Bene e Male, si è giocato l'anima, nella lotta con il suo acerrimo nemico, il demone Nergal. È qui costretto a tornare in campo per salvare la figlia di un vecchio amico, la chiaroveggente Liv, a costo della sua stessa vita. Fant. 42′

Continuum CAN. 2012-2015 **con** RACHEL NICHOLS, VICTOR WEBTSER, ERIK KNUDSEN *ideata da* SIMON BARRY ● In un futuro controllato da corporazioni e repubbliche aziendali, in nome del presunto bene comune, molte libertà sono state abolite. Per vanificare i piani di un gruppo di ribelli/terroristi fuggiti nel passato, una poliziotta li segue indietro nel tempo, dal 2077 al 2012, abbandonando famiglia e amici, senza sapere cosa troverà al suo ritorno, qualora modificasse il passato. Piacevole fantascienza distopica per un prodotto di buon livello commerciale. Fantasc. 45′

Copper USA 2012-2013 **con** TOM WESTON, KYLE SCHMID, ANASTASIA GRIFFINA, FRANKA POTENTE, MATTHEW FREEMAN *ideata da* TOM FONTANA, WILL ROKOS ● New York, 1860, quartiere di Five Point, nell'ambiente degli immigrati brutti, sporchi e cattivi da cui sarebbero nati gli Stati Uniti di oggi, in cui Martin Scorsese aveva ambientato *Gangs of New York*. Il poliziotto Kevin Corcoran, un irlandese irruento e coraggioso, lotta contro crimini e malaffare, affiancato da altri disperati come lui. Segnato da un grave lutto familiare, si trova a dover fronteggiare anche una ricca e corrotta famiglia di affaristi, mentre incalzano spinte separatiste. Scenografie e costumi curati, interessanti i temi trattati, con attenzione alle istanze civili. Dramm. 45′

Cougar Town USA 2009-2015 **con** COURTENEY COX, CHRISTA MILLER, DAN BYRD, JOSH HOPKINS, IAN GOMEZ, BRIAN VAN HOLT *ideata da* KEVIN BIEGEL, BILL LAWRENCE ● Sdoganate da *Desperate Housewives*, le 40enni (e oltre) trovano la loro rivincita in questa divertente serie TV: una bella divorziata deve ricostruirsi una vita, sostenuta da un adorato figlio adolescente e un gruppetto di amici pochi ma buoni. Non manca l'ex marito, un bonaccione ancora innamorato. La Cox, un po' troppo bella per essere credibile, tornata al successo dopo la storica serie *Friends* e *Dirt*, è affiancata dal solito gruppo di ottimi caratteristi. Battute fulminanti, situazioni paradossali, qualche riflessione scherzosa ma valida sulla società e sui rapporti umani. Comm. 25′

Covert Affairs USA 2010-2014 **con** PIPER PERABO, CHRISTOPHER GORHAM, KARI MATCHETT, ANNE DUDEK, PETER GALLAGHER *ideata da* MATT CORMAN, CHRIS ORD ● Serie di spionaggio alla *Alias* (ma con complotti meno diabolici), genere muscolare+*action*+romanticismo che incontra spesso il gradimento del pubblico. La giovane recluta della CIA Annie Walker, sempre impeccabilmente truccata e pettinata, è promossa agente operativo sul campo molto prima del previsto. I suoi due capi infatti, marito e moglie che nascondono qualche segreto, la vogliono sfruttare per ritrovare un super-latitante e le affiancano il bel Auggie, rimasto cieco dopo una missione

blemi con i suoi figli e per la custodia di quella che non è sua, il rapporto con l'invadente cognata e un nuovo sentimento che, troppo presto, nasce nei confronti della migliore amica di Rita. Senza drammatizzare, con sensibilità e realismo, un personaggio umanissimo vede vacillare ogni sua certezza, circondato da tanti personaggi tutti ben descritti e ben interpretati. Dramm. miniserie 4 ep.-60′

Six USA 2017 **con** Barry Sloane, Walton Goggins, Kyle Schmid *ideata da* William Broyles Jr, David Broyles, Harvey Weinstein ● Missione quasi suicida di un gruppo di Navy Seals per salvare l'ex capo istruttore divenuto un contractor, rapito da Boko Haram e poi finito in mano a estremisti islamici arabi. Ma c'è un segreto che lega il gruppo dai tempi dell'Afghanistan. Massiccio ricorso alla retorica di genere, nella descrizione dei personaggi, dei rapporti con le famiglie. Onesto gruppo di attori al lavoro, fra cui si rivede Walton Goggins. Avv. 42′

Six Degrees USA 2006-2007 **con** Jay Hernandez, Campbell Scott, Hope Davis, Bridget Moynahan *ideata da* Raven Metzner, Stuart Zicherman ● Ispirata alla nota teoria dei sei gradi di separazione, prodotta da J.J. Abrams appena prima del successo di *Lost*: 6 personaggi, 3 uomini e 3 donne, sono a loro insaputa strettamente collegati. Un solo piccolo avvenimento può cambiare le loro vite. Esiste il Destino o è tutto solo affidato al Caso? Come avrebbero mostrato Alejandro Iñárritu in *Babel* o Paul Haggis in *Crash*, siamo più strettamente connessi di quanto crediamo, nel bene e nel male. Ottimo cast per una serie intrigante che purtroppo non ha riscosso molto successo. Il film omonimo con Will Smith è antecedente. Dramm. 40′

Six Feet Under USA 2001-2005 **con** Peter Klause, Michael C. Hall, Frances Conroy, Lauren Ambrose, Freddy Rodríguez, Mathew St. Patrick, Rachel Griffiths *ideata da* Alan Bell ● Dopo l'improvvisa morte del padre, Nate Fisher sente il dovere di tornare a casa per aiutare madre e fratelli a gestire la Fisher & Figli, impresa funebre di famiglia. Una serie che parte dalla morte per raccontare la vita, in tutti i suoi aspetti, con toni oscuri e macabri. Uno dei finali di serie più visti nella storia. Dramm. 50′

666 Park Avenue 2012-2013 **con** Dave Annable, Rachael Taylor, Robert Buckley, Vanessa Williams, Terry O'Quinn *ideata da* David Wilcox ● A New York una giovane coppia squattrinata ottiene uno splendido appartamento in un edificio di grande valore storico e in una zona di lusso, in cambio della gestione del condominio. Il luogo si rivelerà infestato dal Male primigenio. Terry O'Quinn (*Lost*) e Vanessa Williams, coppia ben assortita di malvagi, possono giustificarne la visione. Dai romanzi di Gabriella Pierce, ma il tentativo di fondere le atmosfere di *Rosemary's Baby* e *American Horror Story* non è riuscito, determinandone la cancellazione. Horr. dramm. fantasy 43′

The **Sixties** USA 2013 **con** John Heilemann, Dan Rather *ideata da* Tom Hanks ● 10 episodi prodotti da Tom Hanks, sugli eventi dei drammatici anni '60, andata in onda nel novembre 2013 per celebrare i 50 anni dall'omicidio di Kennedy. Ricca di filmati d'epoca e interviste, scorre lungo anni di irripetibile mutamento sociale e politico, con i delitti eccellenti, le lotte per i diritti civili, contro la segregazione razziale, contro la Guerra del Vietnam, mentre i costumi mutavano velocemente, fra droghe e sesso libero. Un prodotto informativo degno di essere mostrato nelle scuole. Oltre a Kennedy si parla della crisi dei missili a Cuba, delle marce degli attivisti afro-americani, della rivoluzione sessuale, del Vietnam, ma anche dei Beatles e dell'esplorazione dello spazio. Doc. 60′

Skins GB 2007-2013 **con** Nicholas Hoult, Jack O'Connell, Kaya Scodelario, Dakota Blue Richards, Lily Loveless, Kathryn Prescott, Megan Prescott, Dev Patel *ideata da* Jamie Brittain e Bryan Elsley ● In una Bristol giovane e spensierata, diversi giovani ancora studenti, che pensano a tutto fuorché a studiare, vivono tra feste, droghe e incontri sessuali più o meno discutibili. Eccessiva e sopra le righe, esagerata e poco lineare. La scelta di no[illegible] cambia ogni 2 stagioni, colpi di scena [illegible] lonna sonora imperdibile elevano lo show [illegible] TV contemporaneo. Finito il ciclo della 3 [illegible] personaggi, la rete ha deciso, per la stagione [illegible] produrre 3 film per la TV divisi in 2 parti per rac[illegible] fine hanno fatto alcuni dei personaggi più amati. L[illegible] alcuni dei protagonisti ha precluso il ritorno di alcun[illegible] personalità più interessanti della serie. Dramm. 50′

The **Slap**① Austral. 2011 **con** Jonathan LaPaglia, Meliss[illegible] George, Alex Dimitriades, Essie Davis, Sophie Okonedo, Sophie Lowe *ideata da* Christos Tsiolkas ● Uno schiaffo dato al figlioletto di una coppia di amici durante un barbecue scatena ripercussioni all'interno di un gruppo di familiari e amici, direttamente o indirettamente connessi con l'evento. Messi l'uno contro l'altro da imperscrutabili legami affettivi, tutti ne usciranno cambiati. Siamo in Australia, in una comunità di emigrati greci di seconda generazione, con gli anziani genitori ancora in vita, tutti ormai perfettamente inurbati, con una fitta rete di amicizie e affari locali. Ogni episodio è incentrato su uno dei personaggi coinvolti e racconta il suo punto di vista. Ma l'attenzione, la riflessione non è solo sul comportamento dei singoli ma anche su una *way of life* complessiva, di persone in sofferenza che forse hanno perso radici e capacità di essere felici. Un'accurata descrizione dei caratteri, affidati a un ottimo cast, garantisce un coinvolgimento emotivo, degno di un thriller. La serie è basata sul pluripremiato romanzo *Lo schiaffo* dello scrittore australiano Christos Tsiolkas. Dramm. 51′

The **Slap**② USA 2015 **con** Peter Sarsgaard, Thandie Newton, Uma Thurman, Melissa George, Zachary Quinto, Brian Cox *ideata da* Jon Robin Baitz, Walker F. Parkes ● Remake USA, arricchito da divi molto noti, della omonima serie australiana tratta a sua volta dal libro di Christos Tsiolkas. Un ceffone affibbiato a un bambino maleducato scatena una crisi gravissima in un gruppo di parenti/amici che dovranno rivedere tutte le scelte delle loro vite fintamente felici. Buon rifacimento, ma meglio l'originale, più autentico e meno consolatorio. Dramm. miniserie 5 ep.-42′

Sleepy Hollow USA 2013 **con** Tom Mison, Nicole Beharie, Orlando Jones *ideata da* Alex Kurtzman, Roberto Orci, Philip Iscove, Len Wiseman ● Ichabod Crane, morto durante un combattimento 250 anni fa per mano del misterioso Cavaliere da lui decapitato, si risveglia ai giorni nostri e trova comprensibili difficoltà ad adattarsi e a essere accettato e creduto dalle autorità. Ichabod scopre che anche il Cavaliere senza testa si è risvegliato e lo sta cercando per vendicarsi. Trova aiuto solo in Abbie, giovane poliziotta. Fantasy-thriller horror con venature umoristiche, ha guadagnato consensi nel corso dello svolgimento. Scritta da un team di autori blasonati, riprende e aggiorna il racconto *La leggenda di Sleepy Hollow* di Washington Irving, già portato su grande schermo nel 1999 da Tim Burton. Horr. 45′

Smallville USA 2001-2011 **con** Tom Welling, Kristin Kreuk, Eric Johnson, Sam Jones III, Allison Mack, Annette O'Toole, John Schneider, Michael Rosenbaum, John Glover, Erica Durance, Jensen Ackles *ideata da* Alfred Gough e Miles Millar ● Nella piccola cittadina di Smallville, in seguito a una più unica che rara pioggia di meteoriti, i signori Kent, onesti campagnoli lavoratori, trovano un misterioso bambino e decidono di adottarlo. Man mano che cresce il piccolo Clark mostra di avere qualità fisiche fuori dalla norma, qualità che, una volta cresciuto, utilizza per debellare pericolosi criminali anch'essi spesso dotati di strane capacità acquisite dopo il misterioso evento atmosferico di anni prima. Dopo il successo ottenuto al cinema e sulla carta stampata, ecco la serializzazione del più celebre dei supereroi, Superman, mostratoci qua nella sua vita da adolescente spaventato dai propri poteri, prima di diventare il paladino della giustizia ed eroe dell'umanità che tutti conosciamo. Fant. 42′

Smash USA 2012-2013 **con** Debra Messing, Jack Devenport, Christian Borle, Katharine McPhee, Megan Hilty,

AUTORI LETTERARI E TEATRALI

I titoli in carattere tondo sono registrati nel dizionario al loro posto alfabetico, i titoli in carattere corsivo s
nella versione elettronica.

Abagnale, Frank W. (USA 1948 -) **2001** Prova a prendermi

Abbey, Edward (USA 1927 - 1989) **1962** Solo sotto le stelle; **1981** *Fuoco sulla montagna*

Abbott, George (USA 1887 - 1995) **1942** Ombre di Broadway

Abdullah, Achmed **1932** L'uomo dalla scure

Abécassis, Eliette (Fr. 1969 -) **2011** *Travolti dalla cicogna*

Åberg, John Einar (1908 - 1999) **1971** *Il ministro*

Abrahams, Peter (SA 1947 -) **1996** The Fan - Il mito

Achard, Marcel (*n. vero* Ferreol, Marcel Auguste; Fr. 1899 - 1974) **1938** Scacco alla regina①; Vento di follia; **1964** *L'amico di famiglia*①; Uno sparo nel buio

Achille, Giuseppe **1938** *Inventiamo l'amore*; **1943** Harlem

Acidini, Cristina **2003** *The Accidental Detective*

Ackerley, Joseph Randolf (GB 1896 - 1967) **1988** Il più gran bene del mondo

Acosta, Miguel Alvarez **1954** *Le rive della morte*

Adair, Gilbert (1944 -) **1997** Amore e morte a Long Island; **2003** The Dreamers - I sognatori

Adam, Alfred (Fr. 1908 - 1982) **1945** Solo una notte③

Adami, Giuseppe (It. 1878 - 1946) **1936** *Ballerine*; **1937** Felicita Colombo; **1938** Nonna Felicita

Adams, Clifton **1967** *I giorni della paura*

Adams, Douglas (GB 1952 - 2001) **2005** Guida galattica per autostoppisti

Adams, Frank Ramsay (USA 1883 - 1963) **1925** Teatromania; **1938** La dama e il cowboy

Adams, Hunter Doherty (USA 1945 -) **1999** Patch Adams

Adams, Richard (*n. vero* Adams, Richard George; GB 1920 - 2016) **1978** La collina dei conigli

Adamson, Joy (Cecosl. 1910 - 1980) **1966** Nata libera; **1972** *Vivere in libertà*

Adès, Albert **1958** I giorni dell'amore

Adler, Warren (USA 1927 -) **1999** *Destini incrociati*

Agee, James (USA 1909 - 1955) **1963** Al di là della vita①

Agosti, Silvano (It. 1938 -) **2001** La ragion pura

Agus, Milena (It. 1955 -) **2016** Mal di pietre

Ahern, Cecilia (Irl. 1981 -) **2007** P.S. I Love You - Non è mai troppo tardi per dirlo

Aho, Juhani (Fin. 1861 - 1921) **1999** Juha

Aisner, Robert **1943** *La croce di Lorena*

Ajar, Emile (*n. vero* Kacew, Romain; Fr. (ex-URSS) 1914 - 1980) **1977** La vita davanti a sé

Akimoto, Yasushi **2003** The Call - Non rispondere; **2008** *Chiamata senza risposta*

Akins, Zoe (USA 1886 - 1958) **1933** Gloria del mattino; **1958** Fascino del palcoscenico

Akutagawa, Ryunosuke (Giap. 1892 - 1927) **1950** Rashômon; **1991** *Labirinto di ferro*

Aladar, Laszlo (Ung. 1896 - 1958) **1932** Mancia competente

Alain-Fournier, Henri (*n. vero* Fournier, Henri-Alban; Fr. 1886 - 1914) **1967** *I verdi anni della nostra vita*

Alajmo, Roberto (It. 1959 -) **2012** È stato il figlio

Alakoski, Susanna (Fin. 1962 -) **2010** Beyond

Alarcón, Pedro A. de (*n. vero* Alarcón y Ariza, Pedro Antonio de; Sp. 1833 - 1891) **1934** Il cappello a tre punte

Albee, Edward (USA 1928 -) **1966** Chi ha paura di Virginia Woolf?; **1973** *Un equilibrio delicato*

Albert, Marvin H. (Fr. 1924 - 1996) **1966** Duello a El Diablo; **1967** *Due stelle nella polvere*; L'investigatore; *Pagati per morire*; **1968** La signora nel cemento; **1973** Il boss è morto

Alberton, Bruno **1956** *Ciao pais!*

Albinati, Edoardo (It. 1956 -) **1998** *La ballata dei lavavetri*

Albrand, Martha **1950** La spia del lago

Alcott, Louisa May (USA 1832 - 1888) **1933** Piccole donne①; **1949** *Piccole donne*②; **1994** Piccole donne③

Aldiss, Brian (GB 1925 -) **1990** Frankenstein oltre le frontiere del tempo; **2001** A.I. Intelligenza artificiale

Aldridge, James (*n. vero* Aldridge, Harold Edward James; Austral. 1918 -) **1976** *A cavallo di un pony selvaggio*

Aldrin, Edwin "Buzz" (*n. vero* Aldrin, Edwin Eugene Jr.; USA 1930 -) **1976** L'uomo della Luna

Aleicheim, Sholom (*n. vero* Rabinovitz, Shalom; Ucraina 1859 - 1916) **1971** Il violinista sul tetto

Alessi, Rino **1938** *L'argine*; **1955** Il conte Aquila

Alexander, Michele **2002** *Come farsi lasciare in dieci giorni*

Algren, Nelson (USA 1909 - 1981) **1955** L'uomo dal braccio d'oro; **1962** *Anime sporche*

Alighieri, Dante (It. 1265 - 1321) **1949** Il conte Ugolino

Allain, Marcel (Fr. 1885 - 1969) **1946** Fantomas; **1948** *Fantomas contro Fantomas*; **1964** Fantomas '70; **1965** Fantomas minaccia il mondo; **1967** Fantomas contro Scotland Yard

Allard, Harry **1996** *The Stupids*

Allardice, James (USA 1919 - 1966) **1950** *Il sergente di legno*

Allen, Hervey (USA 1889 - 194
Avorio nero

Allen, Woody (*n. vero* Konigsberg, Al
Stewart; USA 1935 -) **1969** *Come ti dirotto il jet*; **1972** Provaci ancora, Sam

Allende, Isabel (Cile (Perú) 1942 -) **1993** La casa degli spiriti

Allen Smith, H. **1951** Il gatto milionario

Allhoff, Fred **1938** *Il vendicatore*①

Allison, Joan (1902 - 1992) **1942** Casablanca

Alpi, Giorgio e Luciana **2003** *Ilaria Alpi - Il più crudele dei giorni*

Altan (*n. vero* Altan, Francesco Tullio; It. 1942 -) **1992** *Non chiamarmi Omar*

Altieri, James **1958** *Commandos*

Amadei, Aureliano (It. 1975 -) **2010** 20 sigarette

Amado, Jorge (Bras. 1912 - 2001) **1976** Donna Flor e i suoi due mariti; **1982** *C'è un fantasma tra noi due*; **1983** *Gabriela*

Ambjornsen, Ingvar (Nor. 1956 -) **2001** Elling

Ambler, Eric (GB 1909 - 1998) **1942** Terrore sul Mar Nero; **1943** *Le spie*②; **1944** La maschera di Dimitrios; **1964** Topkapi; **1975** *La rotta del terrore*

Ambrister, Trevor **1986** *L'esecuzione... una storia vera*

Ambrogi, Silvano **1974** *La sculacciata*

Amen, Carol (1934 - 1987) **1983** Testament

Amendola, Giorgio (It. 1907 - 1980) **1986** *Un'isola*

Amendola, Mario (It. 1910 - 1993) **1976** *Due sul pianerottolo*

Ames, Jonathan (USA 1964 -) **2010** Un perfetto gentiluomo

Amidon, Stephen (USA 1959 -) **2013** Il capitale umano

Amiel, Denys **1922-23** La sorridente signora Beudet

Amis, Kingsley (GB 1922 - 1995) **1962** Sesso, peccato e castità

Ammaniti, Niccolò (It. 1966 -) **1998** *L'ultimo capodanno*; **2003** Io non ho paura; **2008** Come dio comanda; **2012** Io e te

Amurri, Franco (It. 1958 -) **1982** Più bello di così si muore

Anand, Geeta **2010** Misure straordinarie

Anastasia, Salvatore **1973** *Anastasia, mio fratello*

Andersen, Hans Christian (Dan. 1805 - 1875) **1989** La sirenetta; **1994** Thumbelina - Pollicina; **2005** The Red Shoes

Andersen-Nexø, Martin (Dan. 1869 - 1954) **1946** Ditte, figlia dell'uomo; **1987** Pelle alla conquista del mondo

Anderson, Edward **1949** La donna del bandito; **1974** Gang

Anderson, Lale **1980** Lili Marleen

Anderson, Maxwell (USA 1888 - 1959) **1926** Gloria①; **1929** I due rivali①; **1936**

Sotto i ponti di New York; **1939** Il conte di Essex; **1948** Giovanna d'Arco②; L'isola di corallo; **1952** Uomini alla ventura; **1969** Anna dei mille giorni

Anderson, Robert **1956** Tè e simpatia; **1969** Anello di sangue

Anderson, Scott **2009** *Triage*

Anderson, William C. (USA 1920 - 2003) **1988** Bat 21

Andò, Roberto (It. 1959 -) **2013** Viva la libertà

Andreoli, Vittorio **2007** *Un amore su misura*

Andrews, Charlton **1928** Ladies' Night in a Turkish Bath

Andrews, Jesse (USA 1982 -) **2015** Quel fantastico peggior anno della mia vita

Andrews, Virginia C. (USA 1924 - 1986) **1987** *Fiori nell'attico*

Andrzejewski, Jerzy (Pol. 1909 - 1983) **1958** Cenere e diamanti

Anet, Claude (*n. vero* Schopfer, Jean; Svizz. 1868 - 1931) **1936** Mayerling①; **1957** Arianna; **1968** *Mayerling②*

Annixter, Paul (USA 1894 - 1985) **1964** I cacciatori del lago d'argento

Anonimo toscano **1950** Francesco giullare di Dio

Anouilh, Jean (*n. vero* Anouilh, Jean-Marie-Lucien-Pierre; Fr. 1910 - 1987) **1945** Quartieri alti; **1962** Il generale non si arrende; **1964** Becket e il suo re

Anson, Jay (USA 1921 - 1980) **1979** Amityville Horror①; **2005** *Amityville Horror②*

Anthelme, Paul (1851 - 1914) **1953** Io confesso

Anthony, David (USA 1929 - 1986) **1974** *L'uomo di mezzanotte②*

Antoine, André-Paul **1936** La nostra compagna

Anton, Edoardo (It. 1910 - 1986) **1961** *L'imprevisto*; **1967** La ragazza del bersagliere

Antonioni, Michelangelo (It. 1912 - 2007) **1995** Al di là delle nuvole

Antrobus, John (GB) **1969** Mutazioni

Apollinaire, Guillaume (*n. vero* Apollinaris de Kostrowitzky, Wilhelm; It. 1880 - 1918) **1986** L'iniziazione

Apollonio Rodio (Gr. 295 ca - 215 a.C.) **1958** Le fatiche di Ercole

Appel, David **1958** *L'ultima battaglia del generale Custer*

Apuleio, Lucio (Alg. 125 ca - 170 d.C.) **1970** *L'asino d'oro: processo per fatti strani contro Lucius Apuleius cittadino romano*

Arango, Arturo **2000** Lista d'attesa

Arbasino, Alberto (It. 1930 -) **1963** La bella di Lodi

Ardies, Tom **1975** *Roulette russa*

Arenas, Reynaldo (Cuba 1943 - 1990) **2000** *Prima che sia notte*

Ariosto, Ludovico (It. 1474 - 1533) **1974** *Orlando Furioso*

Arjouni, Jacob **1992** *Happy Birthday, detective!*

Arlen, Michael **1929** Destino②

Arley, Catherine **1964** La donna di paglia

Armont, Paul **1939** *Trappola d'amore①*

Armstrong, Anthony **1970** *L'uomo che uccise se stesso*

Armstrong, Charlotte (USA 1905 - 1969) **1952** La tua bocca brucia; **1970** *All'ombra del delitto*; **2000** Grazie per la cioccolata

Armstrong, Richard **1955** *Il cargo della violenza*

Armstrong, William H. (USA 1911 - 1999) **1972** Sounder; **1976** *Nathan e suo figlio*

Arnaud, Georges (Fr. 1918 - 1969) **1953** Vite vendute; **1971** *Ricatto di un commissario di polizia a un giovane indiziato di reato*; **1977** *Il salario della paura②*; **1978** *Enfantasme*

Arnim, Elizabeth von (Germ. 1785 - 1859) **1944** La signora Skeffington; **1991** Un incantevole aprile

Arnold, Elliott **1964** I tre di Ashiya

Arnow, Harriette **1983** DollMaker

Aronson, Steven M.L. **2007** Savage Grace

Arpino, Giovanni (It. 1927 - 1987) **1974** Profumo di donna; **1977** Anima persa; **1992** Scent of a Woman - Profumo di donna

Arrabal, Fernando (Sp. 1932 -) **1972** **(1968)** *Il paese incantato*

Arsan, Emmanuelle (*n. vero* Bididh, Marayat; Thail. 1932 -) **1973** Emmanuelle

Arseniev, Vladimir K. **1975** Dersu Uzala, il piccolo uomo delle grandi pianure

Arslan, Antonia **2007** La masseria delle allodole

Asbury, Herbert (USA 1889 - 1963) **2002** Gangs of New York

Ashelbé, Roger d' **1936** Il bandito della casbah; **1947** Dedée d'Anvers

Ashman, Howard (USA 1950 - 1991) **1986** La piccola bottega degli orrori②

Asimov, Isaac (USA (ex-URSS) 1920 - 1992) **1999** *L'uomo bicentenario*; **2004** *Io, Robot*

Asinof, Eliot (USA 1919 - 2008) **1988** Otto uomini fuori

Atwater, Florence (USA 1889 - 1979) **2011** I pinguini di Mr. Popper

Atwater, Gladys **1942** I dominatori

Atwater, Richard (USA 1892 - 1948) **2011** I pinguini di Mr. Popper

Atwood, Margaret (Can. 1939 -) **1990** *Il racconto dell'ancella*

Atzeni, Sergio (It. 1952 - 1995) **1997** *Il figlio di Bakunin*; **2012** Bellas Mariposas

Aubrac, Lucie **1997** Lucie Aubrac - Il coraggio di una donna

Aubry, Cécile (Fr. 1928 - 2010) **2013** *Belle & Sebastien*; **2015** Belle & Sebastien - L'avventura continua

Auburn, David (USA 1970 -) **2005** Proof - La prova

Audouard, Yvan (Indocina 1914 - 2004) **1960** Fernandel, scopa e pennel

Auel, Jean M. (USA 1936 -) **1986** *Cro-Magnon - Odissea nella preistoria*

Auerbach, O. **1944** Nella camera di Mabel

Augias, Corrado (It. 1935 -) **1990** *Tre colonne in cronaca*

Aurenche, Jea
L'amore ha sbaglia

Aurevilly, Barbey
nebbia②

Aurthur, Robert Alan
1978) **1957** Nel fango della pe

Aust, Stefan (Germ. 1946 -)
banda Baader Meinhof

Austen, Jane (GB 1775 - 1817) **19**
Orgoglio e pregiudizio①; **1995** Persuasione; Ragione e sentimento; **1996** Emma; **1999** Mansfield Park; **2004** Matrimoni e pregiudizi; **2005** Orgoglio e pregiudizio②; **2016** Amore e inganni

Auster, Paul (USA 1947 -) **1993** The Music of Chance

Avallone, Silvia (It. 1984 -) **2012** *Acciaio②*

Avati, Pupi (*n. d'a. di* Avati, Giuseppe; It. 1938 -) **2005** La seconda notte di nozze; **2010** Una sconfinata giovinezza

Axelrod, George (USA 1922 - 2003) **1955** Quando la moglie è in vacanza; **1957** La bionda esplosiva; **1964** Ciao Charlie

Ayashi, Fumiko (Giap. 1903 - 1951) **1955** Floating Clouds

Ayckbourn, Alan (GB 1939 -) **1993** Smoking; No Smoking; **1997** Amori e vendette; **2006** Cuori

Aymé, Marcel (Fr. 1902 - 1967) **1956** La traversata di Parigi; **1959** Furore di vivere; La giumenta verde; **1989** *La donna del lago maledetto*; **1990** *Uranus*

Azpeitia, Javier **2004** *Hipnos*

Babbitt, Natalie (USA 1932 -) **2002** *Tuck Everlasting - Vivere per sempre*

Babcock, Dwight (USA 1909 - 1979) **1969** Guai con le ragazze

Babe, Thomas (USA 1941 - 2000) **1995** Wild Bill

Bacchelli, Riccardo (It. 1891 - 1985) **1949** Il mulino del Po; **1952** Il brigante di Tacca del Lupo

Baccomo, Federico (It. 1978 -) **2012** *Studio illegale*; **2014** *La gente che sta bene*

Bach, Richard (USA 1936 -) **1973** Il gabbiano Jonathan Livingston

Bache, Ellyn **1994** *Ritrovarsi②*

Bachman, Richard Vedi **King, Stephen**

Bachmann, Ingeborg (Austr. 1926 - 1973) **1991** *Malina*

Bacri, Jean-Pierre (Alg. 1951 -) **1997** Aria di famiglia

Baes, Steve **1983** Tricheurs

Baglio, Matt **2011** Il rito②

Bagnold, Enid (GB 1889 - 1981) **1964** Il giardino di gesso

Bailey II, Charles W. **1964** Sette giorni a maggio

Bailly, Auguste **1954** La fiamma e la carne

Bainbridge, Beryl (GB 1934 -) **1988** *La sarta*; **1995** *Un'avventura terribilmente complicata*

Baird, Julia (GB 1947 -) **2009** Nowhere Boy

Baird, Marie Terese **1980** *Circle of Two*

Bakeer, Donald **1992** *South Central - Zona a rischio*

REGISTI

I titoli in carattere tondo sono registrati nel dizionario al loro posto alfabetico, i titoli in carattere corsivo nella versione elettronica.

Aaron, Paul **1978** *Una storia diversa*; **1979** *La polvere degli angeli*; **1983** *Forza bruta*②; **1985** *Maxie*; **1988** *Salvate il cane*

Abad, Javier **2009** Planet 51

Abascal, Paul **2004** *Paparazzi*②

Abbasov, Shukhrat (ex-URSS 1931 -) **1975** Abu Raykhan Beruni

Abbott, George (USA 1887 - 1995) **1957** Il giuoco del pigiama

Abbott, Jennifer **2003** The Corporation

Abdessalam (Abd as-Salam), Shadi (Eg. 1930 - 1986) **1969** La mummia③

Abdrašitov, Vadim Jasupovic (ex-URSS 1945 -) **1987** Plumbum - Un gioco pericoloso

Abraham, Marc **2008** Flash of Genius

Abrahams, Jim (USA 1944 -) **1980** L'aereo più pazzo del mondo; **1984** *Top Secret!*; **1986** Per favore, ammazzatemi mia moglie; **1988** Affari d'oro; **1990** *Roxy - Ritorno di una stella*; **1991** Hot Shots!; **1993** *Hot Shots! 2*; **1999** Mafia!

Abrahamson, Lenny (Irl. 1966 -) **2007** Garage②; **2014** Frank; **2015** Room

Abrams, J.J. (USA 1966 -) **2006** Mission: Impossible III; **2009** Star Trek - Il futuro ha inizio; **2011** Super 8; **2013** Into Darkness - Star Trek; **2015** Star Wars: Episodio VII - Il risveglio della forza

Abramson, Hans (Sve. 1930 -) **1967** Stimulantia; **1968** Sesso sotto la pelle

Abranches, Aluizio **1999** *Un bicchiere di rabbia*; **2002** *Il cuore criminale delle donne*

Abreu, Alê (Bras. 1971 -) **2013** Il bambino che scoprì il mondo

Abu-Assad, Hany (Isr. 1961 -) **2005** *Paradise Now*; **2015** The Idol

Abuladze, Tenghiz (ex-URSS 1924 - 1994) **1977** L'albero dei desideri; **1986** Pentimento

Abussi, Franco (It. 1947 -) **1980** *Sbamm!*

Accialini, Fulvio (It. 1952 -) **1992** *Le nuvole sotto il cuscino*

Acevedo, César Augusto (Col. 1984 -) **2015** Un mondo fragile

Achache, Mona (1981 -) **2009** Il riccio

Achard, Marcel (*n. vero* Ferreol, Marcel Auguste; Fr. 1899 - 1974) **1950** Il valzer di Parigi

Achaval, Isabel (Arg. 1976 -) **2008** *Storie di pioggia*

Achbar, Mark **2003** The Corporation

Acin, Jovan (Iug. 1941 - 1991) **1986** A Est suonavano una canzone

Ackerman, Robert Allan **1993** *La madre di David*; **1994** *Ritrovarsi*②

Acrì, Enzo **2010** *Un camorrista perbene*

Adam, Jean-François (Fr. 1938 - 1980) **1979** L'ultimo treno della sera

Adami, Giuseppe (It. 1878 - 1946) **1940** Il carnevale di Venezia

Adams, Marcus **2002** *Long Time Dead - Morti da tempo*

Adamson, Al (USA 1929 - 1995) **1971** *Dracula contro Frankenstein*

Adamson, Andrew (USA 1962 -) **2001** Shrek; **2004** Shrek 2; **2005** Le cronache di Narnia - Il leone, la strega e l'armadio; **2008** Le cronache di Narnia: il Principe Caspian; **2012** Cirque du soleil: Mondi lontani 3D

Adler, Carine (Bras. 1952 -) **1997** Under the Skin - A fior di pelle

Adlon, Percy (Germ. 1935 -) **1984** Celeste; **1985** Sugar Baby; **1987** Bagdad Café; **1989** Rosalie va a far la spesa; **1991** Salmonberries - A piedi nudi nella neve; **1993** *Younger & Younger*

Adreon, Franklin (USA 1902 - 1979) **1966** *Dimensione 5*

Adriatico, Andrea **2004** *Il vento, di sera*; **2010** + o – Il sesso confuso - Racconti di mondi nell'era AIDS

Affatato, Monica (It. 1975 -) **2009** La voce Stratos

Affleck, Ben (USA 1972 -) **2007** Gone Baby Gone; **2010** The Town; **2012** Argo

Aghion, Gabriel **1996** Di giorno e di notte

Agliani, Giorgio Geo (It. 1910 - 1996) **1974** *Franco e Ciccio superstars*

Agosta, Ignazio **1993** *80 mq - Ottantametriquadri*

Agosti, Silvano (It. 1938 -) **1967** Il giardino delle delizie; **1972** N.P. Il segreto; **1975** Matti da slegare; **1976** *Nel più alto dei cieli*; **1978** La macchina cinema; **1983** D'amore si vive; **1987** *Quartiere*; **1991** Uova di garofano; **1995** *L'uomo proiettile*; **2000** La seconda ombra; **2001** La ragion pura

Agostini, Philippe (Fr. 1910 - 2001) **1959** I dialoghi delle Carmelitane①; **1962** *Poker col diavolo*

Agrama, Frank **1976** *Queen Kong*

Agrelo, Marilyn **2005** Siamo tutti in ballo

Agresti, Alejandro (Arg. 1961 -) **1998** L'ultimo cinema del mondo; **2000** *Una notte con Sabrina Love*; **2003** Valentin; **2004** *Tutto il bene del mondo*; **2005** La casa sul lago del tempo

Ahearn, Charlie **1982** *Wild Style*

Ahn, Byeong-ki **2003** Phone

Ahn, Sang-hoon **2011** Blind

Aikman, Jim **2014** Jeff Lowe's Metanoia

Aja, Alexandre (Fr. 1978 -) **2003** *Alta tensione*②; **2006** Le colline hanno gli occhi②; **2008** *Riflessi di paura*; **2010** *Piranha 3D*

Åkerlund, Jonas (Sve. 1965 -) **2009** *The Horsemen*

Akerman, Chantal (Belg. 1950 - 2015) **1982** Tutta una notte②; **1991** Notte e giorno; **1996** Un divano a New York; **2000** La Captive - La prigioniera

Akers, Matthew **2012** Marina Abramovic: The Artist Is Present

Akil, Salim **2012** Sparkle

Akin, Fatih (Germ. 1973 -) **2004** La sposa turca; **2006** Crossing the Bridge - The Sound of Istanbul; **2007** Ai paradiso; **2009** Soul Kitchen

Akkad, Moustapha **1980** Omar Mu... - Il leone del deserto

Alatar, Mohammed **2008** The Iron Wall... Jerusalem... The East Side Story

Alayan, Muayad (Pal.) **2015** Amore, furti e altri guai

Alazraki, Benito (Mex. 1923 -) **1953** Raíces

Albanese, Antonio (It. 1964 -) **1997** Uomo d'acqua dolce; **1999** La fame e la sete; **2002** Il nostro matrimonio è in crisi

Albanese, Giovanni **2001-03** A.A.A. Achille; **2010** Senza arte né parte

Albanesi, Gabriele (It. 1978 -) **2002** L'armadio; **2007** *Il bosco fuori*

Albani, Marcello (USA 1905 - 1980) **1938** *Papà Lebonnard*; **1940** *Boccaccio*①; **1942** *Redenzione*①

Albano, Gianfranco (It. 1942 -) **2001** Brancaccio

Alberini, Filoteo (It. 1875 - 1937) **1905** La presa di Roma - 20 settembre 1870

Albert, Al Vedi **Albertini, Adalberto**

Albert, Barbara (Austr. 1970 -) **1999** Nordrand

Albertazzi, Giorgio (It. 1923 - 2016) **1970** *Gradiva*

Alberti, Alessandra **2008** *Tuttifrutti*

Albertini, Adalberto (It. 1924 - 1999) **1971** *Il ritorno del gladiatore più forte del mondo*; *L'uomo più velenoso del Cobra*; **1972** *Il santo patrono*; **1978** *6000 km di paura*

Albicocco, Jean-Gabriel (Fr. 1936 -) **1961** La ragazza dagli occhi d'oro; **1967** *I verdi anni della nostra vita*

Albin, Hans **1954** *Piccoli amici*

Albou, Karin **2008** Il canto delle spose

Alcoriza, Luis (Sp. 1921 - 1992) **1964** Tarahumara - La vergine perduta

Alda, Alan (USA 1936 -) **1990** Il matrimonio di Betsy

Aldrich, Adell (USA 1943 -) **1978** *Una breve stagione per Peter*

Aldrich, Robert (USA 1918 - 1983) **1954** Singapore: intrigo internazionale; L'ultimo apache; Vera Cruz; **1955** Un bacio e una pistola; Il grande coltello; **1956** Foglie d'autunno; Prima linea; **1957** La giungla della settima strada; **1959** Le colline dell'odio; Dieci secondi col diavolo; **1961** L'occhio caldo del cielo; **1962** Che fine ha fatto Baby Jane?; Sodoma e Gomorra; **1963** I quattro del Texas; **1965** Piano... piano, dolce Carlotta; **1966** Il volo della Fenice①; **1967** Quella sporca dozzina; **1968** L'assassinio di Sister George; Quando muore una stella; **1970** Non è più tempo di eroi; **1971** Grissom Gang - Niente orchidee per Miss Blandish; **1972** Nessuna pietà per Ulzana; **1973** L'imperatore del Nord; **1974** Quella sporca ultima meta; **1975** *Un gioco estremamente pericoloso*;

1977 I ragazzi del coro; Ultimi bagliori di un crepuscolo; **1979** Scusi, dov'è il West?; **1981** California Dolls

Aleandri, Marco Vedi **Sindoni, Vittorio**

Aleandri, Simone **2011** Antonio + Silvana = 2

Aleksandrov, Grigorij (Russ. 1903 - 1983) **1934** Tutto il mondo ride; **1938** Volga-Volga; **1947** Primavera②

Alemà, Cosimo (It. 1970 -) **2011** *At the End of the Day - Un giorno senza fine*; **2016** Zeta

Alessandrin, Patrick (1965 -) **2001** 15 agosto - Non sarà una vacanza per tutti; **2003** *Bastardo dentro*

Alessandrini, Goffredo (It. 1904 - 1978) **1931** La segretaria privata; **1934** Seconda B; **1936** Cavalleria; **1938** Luciano Serra pilota; **1939** *Abuna Messias*; La vedova; **1941** Caravaggio, il pittore maledetto; *Nozze di sangue*①; **1942** Giarabub; Noi vivi - Addio, Kira; **1945 (1943)** *Chi l'ha visto?*; **1947** Furia②; **1948** L'ebreo errante; **1952** Camicie rosse (Anita Garibaldi)

Alessi, Ottavio (It. 1919 -) **1964** Che fine ha fatto Totò Baby?

Alexander, Eric (It. 1974 -) **2000** Anche il sole tramonta; **2005** Tuffi; **2008** Doppio; **2010** Insula

Alexander, Lexi **2005** Hooligans

Aleyn, Jennifer **1996** Cosmos

Alfieri, Vincenzo (It. 1986 -) **2017** I peggiori

Alfredson, Daniel **2009** La ragazza che giocava con il fuoco; La regina dei castelli di carta; **2015** Go With Me

Alfredson, Hans (Sve. 1931 -) **1967** Stimulantia

Alfredson, Tomas (Sve. 1965 -) **2008** Lasciami entrare; **2011** La talpa②

Algar, James (USA 1912 - 1998) **1953** Deserto che vive; **1999** Fantasia 2000

Algrant, Danny **2002** People I Know

Al-Haggar, Khalis **2000** Affittasi camera

Alhaique, Michele (It. 1979 -) **2014** Senza nessuna pietà

Aliprandi, Marcello (It. 1934 - 1997) **1970** *La ragazza di latta*; **1975** Corruzione al palazzo di giustizia; **1976** *Un sussurro nel buio*; **1982** *Morte in Vaticano*; **1992** *Prova di memoria*

Aljinovic, Boris (Germ. 1967 -) **2014** *I 7 nani*

Allégret, Marc (Fr. 1900 - 1973) **1931** Santarellina②; **1932** Fanny①; **1934** Il lago delle vergini; **1937** Il caso del giurato Morestan; **1938** Delirio①; Ragazze folli①; **1943** Rondini in volo; **1948** Stirpe dannata; **1954** *L'amante di Paride*; **1955** L'amante di Lady Chatterley①; *Ragazze folli*②; **1956** *Miss spogliarello*; **1958** *Fatti bella e taci*; **1961** *La notte e il desiderio*

Allégret, Yves (Fr. 1907 - 1986) **1947** Dedée d'Anvers; **1949** Intrighi di donne; La via del rimorso; **1951** I miracoli non si ripetono; **1952** "Naso di cuoio", gentiluomo d'amore; I sette peccati capitali①; **1953** Gli orgogliosi; **1954** *Oasi*; Santarellina③; **1955** *Gli anni che non ritornano*; **1957** *Godot*; **1958** *La ragazza di Amburgo*; **1962** La furia degli uomini; **1976** *Orzowei, il figlio della savana*

Allen, Corey (USA 1934 -) **1977** *Inferno in Florida*; **1978** *Valanga*; **1980** *Il ritorno di Frank Cannon*; **1985** *Brass*

Allen, David **1985** *Sfida oltre il futuro*

Allen, Elizabeth **2006** *Aquamarine*; **2010** *Ramona and Beezus*

Allen, Irwin (USA 1916 - 1991) **1957** *L'inferno ci accusa*; **1960** Mondo perduto; **1961** Viaggio in fondo al mare; **1962** *Cinque settimane in pallone*; **1971** La città degli acquanauti; **1974** L'inferno di cristallo; **1978** *Swarm*; **1979** *L'inferno sommerso*

Allen, Kevin (GB 1962 -) **1997** Twin Town

Allen, Lewis (USA (GB) 1905 - 1986) **1944** La casa sulla scogliera; **1945** *Il fantasma*①; **1947** *La donna di quella notte*; Furia nel deserto; **1948** Amarti è la mia dannazione; *Il verdetto*①; **1949** *Ultimatum a Chicago*; **1951** *Rodolfo Valentino*; **1952** I figli dei moschettieri; **1954** Gangsters in agguato; **1955** *Voi assassini*; **1958** *Estasi d'amore*

Allen, Woody (*n. vero* Konigsberg, Allen Stewart; USA 1935 -) **1966** Che fai, rubi?; **1969** Prendi i soldi e scappa; **1971** Il dittatore dello Stato Libero di Bananas; **1972** Tutto quello che avreste voluto sapere sul sesso ma non avete mai osato chiedere; **1973** Il dormiglione; **1975** Amore e guerra②; **1977** Io e Annie; **1978** Interiors; **1979** Manhattan; **1980** Stardust Memories; **1982** Una commedia sexy in una notte di mezza estate; **1983** Zelig; **1984** Broadway Danny Rose; **1985** Hannah e le sue sorelle; La rosa purpurea del Cairo; **1987** Radio Days; Settembre; **1988** Un'altra donna; **1989** Crimini e misfatti; New York Stories; **1990** Alice②; **1991** Ombre e nebbia; **1992** Mariti e mogli; **1993** Misterioso omicidio a Manhattan; **1994** Pallottole su Broadway; **1995** La dea dell'amore; **1996** Tutti dicono I love you; **1997** Harry a pezzi; **1998** Celebrity; **1999** Accordi e disaccordi; **2000** Criminali da strapazzo; **2001** La maledizione dello scorpione di giada; **2002** Hollywood Ending; **2003** Anything Else; **2004** Melinda e Melinda; **2005** Match Point; **2006** Scoop; **2007** Sogni e delitti; **2008** Vicky Cristina Barcelona; **2009** Basta che funzioni; **2010** Incontrerai l'uomo dei tuoi sogni; **2011** Midnight in Paris; **2012** To Rome with love; **2013** Blue Jasmine; **2014** Magic in the Moonlight; **2015** Irrational Man; **2016** Cafè Society

Allers, Roger **1994** Il re Leone; **2006** *Boog & Elliot: a caccia di amici*

Allio, René (Fr. 1924 - 1995) **1965** Una vecchia signora indegna; **1973** Una giornata amara; **1976** Moi, Pierre Rivière

Allocca, Salvatore (It. 1983 -) **2006** Crackers; **2011** *Come trovare nel modo giusto l'uomo sbagliato*

Allouache, Merzak (Sve. 1959 -) **1995** Lumière and Company

Al-Mansour, Haifaa **2012** La bicicletta verde

Almási, Tamás (Ung. 1948 -) **2008** Mario il mago

Almendros, Néstor (Sp. 1930 - 1992) **1983** Mauvaise conduite

Almereyda, Michael (1960 -) **2000** *Hamlet 2000*

Almirante, Mario (It. 1890 - 1964) **1933** Fanny②

Almodóvar, Pe
Pepi, Luci, Bom e
mucchio; **1982** *Labirin*
L'indiscreto fascino del p
ho fatto io per meritare
Matador; **1987** La legge del de
Donne sull'orlo di una crisi di n
Légami!; **1991** Tacchi a spillo; **199**
Un corpo in prestito; **1995** Il fiore del
segreto; **1997** Carne tremula; **1999** Tutto
mia madre; **2002** Parla con lei; **2004** La
mala educación; **2006** Volver - Tornare;
2009 Gli abbracci spezzati; **2011** La pelle
che abito; **2013** Gli amanti passeggeri;
2016 Julieta

Almond, Paul (Can. 1931 -) **1972** *Donna senza tempo*

Alonzo, John A. (USA 1934 -) **1979** *Carrie e Peter, una storia d'amore*; **1980** *Belle Starr*

Alov, Aleksandr (ex-URSS 1923 - 1983) **1961** Pace a chi entra; **1970** La guardia bianca; **1980** *Nido di spie*

Alovisi, Ezio **2008** Adius, Piero Ciampi e altre storie

Al-Salami, Khadija (Yemen 1966 -) **2014** La sposa bambina

Alston, Emmett **1980** *Dodici rintocchi di terrore*

Altman, Robert (USA 1925 - 2006) **1957** La storia di James Dean; **1968** Conto alla rovescia①; **1969** Quel freddo giorno nel parco; **1970** Anche gli uccelli uccidono; M.A.S.H.; **1971** I compari; **1972** Images; **1973** Il lungo addio; **1974** California Poker; Gang; **1975** Nashville; **1976** Buffalo Bill e gli indiani; **1977** Tre donne; **1978** Un matrimonio; Quintet; **1979** Una coppia perfetta; **1980** Popeye - Braccio di ferro; **1982** Jimmy Dean, Jimmy Dean; **1983** Streamers; **1985** Follia d'amore; **1987** *Non giocate con il cactus*; Terapia di gruppo; **1988** *Aria*; **1990** Vincent e Theo; **1992** I protagonisti②; **1993** America oggi; **1994** Prêt-à--porter; **1996** Kansas City; **1998** Conflitto d'interessi; **1999** La fortuna di Cookie; **2000** Il dottor T e le donne; **2001** Gosford Park; **2003** The Company; **2006** Radio America

Alvarez, Fede **2013** La casa②

Alvart, Christian (Germ. 1974 -) **2009** Pandorum. L'universo parallelo

Alves, Joe (USA 1936 -) **1983** Lo squalo 3

Alzari, Osvaldo **2009** Nosotras - Noi che siamo ancora vive

Amachoukeli, Marie (Fr. 1979 -) **2014** Party Girl

Amadei, Aureliano (It. 1975 -) **2010** 20 sigarette

Amadio, Silvio (It. 1926 -) **1959** Lupi nell'abisso; **1960** Teseo contro il Minotauro; **1964** *Oltraggio al pudore*; **1973** Li chiamavano i tre moschettieri... invece erano quattro; **1981** *Il carabiniere*

Amalric, Mathieu (Fr. 1965 -) **2010** Tournée

Amar, Denis (Fr. 1946 -) **1984** *Conto finale*; **1987** *Giustizia privata*①

Amari, Raja **2002** Satin Rouge

Amateau, Rod (USA 1923 -) **1971** *La statua*; **1972** *Dimmi dove ti fa male*; **1983** *L'inferno di fuoco*

Amato, Francesco **2006** Ma che ci

ATTORI PRINCIPALI

I titoli in carattere tondo sono registrati nel dizionario al loro posto alfabetico, i titoli in carattere corsivo nella versione elettronica, i titoli relativi a serie televisive sono seguiti dall'opportuna indicazione.

Abatantuono, Diego (It. 1955 -) **1978** *Saxofone*; **1980** *Arrivano i gatti*; Fantozzi contro tutti; *Fico d'India*; Il Pap'occhio; *Una vacanza bestiale*; **1981** *I carabbinieri*; I fichissimi; Il tango della gelosia; **1982** *Arrivano i miei*; *Attila, flagello di Dio*; Eccezzziunale... veramente; Grand hotel Excelsior; *Sballato gasato completamente fuso*; *Scusa se è poco*; Viuulentemente... mia; **1983** Il ras del quartiere; **1986** Regalo di Natale; **1987** *Un ragazzo di Calabria*; Strana la vita; Ultimo minuto; **1988** I cammelli; **1989** Marrakech Express; **1990** Turné; *Vacanze di Natale '90*; **1991** Mediterraneo; **1992** *Arriva la bufera*; Nel continente nero; *Puerto Escondido*; **1993** Per amore, solo per amore; **1994** Il toro; **1995** Camerieri; *¡Viva San Isidro!*; **1996** *Il barbiere di Rio*; **1997** Nirvana; **1998** Figli di Annibale; Matrimoni; Paparazzi①; Il testimone dello sposo; **1999** Tifosi; **2000** *Metronotte*; **2001** Concorrenza sleale; Mari del Sud; **2002** Amnèsia; Il mondo alla rovescia: appunti sul cabaret milanese; **2003** Io non ho paura; **2004** La rivincita di Natale; **2006** Eccezzziunale veramente - Capitolo secondo... me; **2007** L'abbuffata; La cena per farli conoscere (Commedia sentimentale); *2061 - Un anno eccezionale*; **2008** I mostri oggi; **2009** Gli amici del Bar Margherita; **2010** Happy family; **2011** Cose dell'altro mondo③; **2012** Buona giornata; Il peggior Natale della mia vita; **2013** Indovina chi viene a Natale; **2014** *La gente che sta bene*; Soap opera; **2015** Belli di papà; **2016** I babysitter; Mister Felicità

Abril, Victoria (Sp. 1959 -) **1980** Mater amatissima; **1982** *La colmena (L'alveare)*; *La guerrigliera*; *Lo specchio del desiderio*; **1984** *Conto finale*; **1985** Scandalo borghese; **1987** *Ternosecco*; **1988** *Intrighi e piaceri a Baton Rouge*; **1989** Légami!; **1991** Amantes - Amanti; Formidabili amici; Tacchi a spillo; **1993** Kika - Un corpo in prestito; **1995** Peccato che sia femmina; **1998** *Tra le gambe*; **2001** Mari del Sud; **2002** *Nessuna notizia da Dio*

Accorsi, Stefano (It. 1971 -) **1992** *Fratelli e sorelle*; **1996** *Jack Frusciante è uscito dal gruppo*; Vesna va veloce; **1998** *Naja*; *I piccoli maestri*; Più leggero non basta; Radiofreccia; **1999** Ormai è fatta!; Un uomo perbene; **2000** *Capitani d'aprile*; L'ultimo bacio; **2001** Le fate ignoranti; Santa Maradona; La stanza del figlio; **2002** Un viaggio chiamato amore; **2004** *L'amore ritrovato*; *Ovunque sei*; **2005** Provincia meccanica; Romanzo criminale; **2006** Triplice inganno; **2007** Saturno contro; Solo un bacio, per favore; **2010** Baciami ancora; **2011** Ruggine; La vita facile; **2013** L'arbitro②; Viaggio sola; **2014** La nostra terra; **2015** 1992 (*serie*); **2016** Veloce come il vento; **2017** Fortunata

Adams, Amy (USA 1974 -) **2001** Prova a prendermi; **2002** *Tutta colpa di Sara*; **2005** The Wedding Date - L'amore ha il suo prezzo; **2007** Come d'incanto; La guerra di Charlie Wilson; **2008** Il dubbio②; Sunshine Cleaning; **2009** Julie & Julia; Una notte al museo 2 - La fuga; *Una proposta per dire sì*; **2010** The Fighter - Nato per combattere; **2011** *I Muppet*; **2012** Di nuovo in gioco; The Master; *On the Road*; **2013** American Hustle - L'apparenza inganna; L'uomo di acciaio - Man of Steel; **2014** Big Eyes; Lei; **2016** Animali notturni; Arrival; Batman v Superman: Dawn of Justice

Adjani, Isabelle (Fr. 1955 -) **1971** *I primi turbamenti*; **1974** Lo schiaffo②; **1975** Adele H., una storia d'amore; **1976** L'inquilino del terzo piano; **1977** *Vivere giovane*; **1978** Driver l'imprendibile; Nosferatu il principe della notte; **1979** *Le sorelle Brontë*; **1981** Che cavolo mi combini, papà?!!; Possession②; *Quartet*①; **1983** L'estate assassina; Mia dolce assassina; **1985** Subway; **1987** *Ishtar*; **1988** Camille Claudel; **1994** La regina Margot②; **1996** *Diabolique*; **2003** Bon voyage; Monsieur Ibrahim e i fiori del Corano; **2010** Mammuth

Affleck, Ben (USA 1972 -) **1995** *Generazione X*; **1997** In cerca di Amy; *Pigs today - Porcelli oggi*②; Will Hunting genio ribelle; **1998** Armageddon - Giudizio finale; Shakespeare in Love; **1999** *Dogma*; *200 Cigarettes*; *Piovuta dal cielo*; **2000** *Bounce*; *Trappola criminale*; *1 km da Wall Street*; **2001** *Daddy and Them*; *Jay and Silent Bob... fermate Hollywood*; Pearl Harbor; **2002** *Al vertice della tensione*; *Duetto a tre*; Ipotesi di reato; **2003** *Amore estremo - Tough Love*; *Daredevil*; Paycheck; **2004** *Jersey Girl*; Natale in affitto; **2006** Clerks II; *Il diario di Jack*; Hollywoodland; *Smokin' Aces*; **2008** La verità è che non gli piaci abbastanza; **2009** State of Play; **2010** The Company Men; The Town; **2012** Argo; To the Wonder; **2013** *Runner Runner*; **2014** L'amore bugiardo - Gone Girl; **2016** The Accountant; Batman v Superman: Dawn of Justice

Aimée, Anouk (*n. d'a. di* Sorya, Françoise; Fr. 1932 -) **1946** Tragico incontro; **1949** Gli amanti di Verona; **1953** Illusione; **1955** Les Mauvaises rencontres; **1958** La fossa dei disperati; Montparnasse; **1959** Il viaggio①; **1960** La dolce vita; Don Giovanni '62; Lola, donna di vita; *Notte e nebbia*②; **1961** Giudizio universale; *L'imprevisto*; **1962** Sodoma e Gomorra; **1963** Liolà; 8 ½; Il successo; Il terrorista; **1964** La fuga②; Le voci bianche; **1966** *Lo scandalo*; Le stagioni del nostro amore; Un uomo, una donna; **1968** L'amante perduta①; Una sera... un treno; **1969** Rapporto a quattro; *La virtù sdraiata*; **1976** Chissà se lo farei ancora; **1978** *Due volte donna*; **1980** Salto nel vuoto; **1981** La tragedia di un uomo ridicolo; **1983** L'armata ritorna; **1984** *Successo a ogni costo*; Viva la vita; **1986** *Un uomo, una donna oggi*; **1988** *Fernanda*; **1994** Prêt-à-porter; **1996** Uomini e donne: istruzioni per l'uso; **1998** *Los Angeles senza meta*

Albanese, Antonio (It. 1964 -) **1996** Vesna va veloce; **1997** Uomo d'acqua dolce; **1998** Tu ridi; **1999** La fame e la sete; **2000** La lingua del Santo; **2002** [illegible] alla rovescia: appunti sul cabaret m[illegible] Il nostro matrimonio è in crisi; **2004** [illegible] ieri; **2005** La seconda notte di nozze; **20**[illegible] Giorni e nuvole; Manuale d'amore 2 (Capitoli successivi); **2009** Questione di cuore; **2010** Qualunquemente; **2012** Tutto tutto niente niente; **2013** L'intrepido; **2016** L'abbiamo fatta grossa; **2017** Mamma o papà?

Amendola, Claudio (It. 1963 -) **1983** *Lontano da dove*; Vacanze di Natale; **1984** *Amarsi un po'...*; Vacanze in America; **1985** *La venexiana*; **1987** Professione vacanze (*serie*); Soldati - 365 all'alba; **1988** I giorni del commissario Ambrosio; **1989** Mery per sempre; **1990** Il viaggio di Capitan Fracassa; **1991** Ultrà; **1992** Un'altra vita; **1993** La scorta; **1994** I mitici - Colpo gobbo a Milano; La regina Margot②; **1995** Pasolini un delitto italiano; *Poliziotti*②; L'ussaro sul tetto; **1996** La mia generazione; Nostromo; **1997** Altri uomini; Le mani forti; *Un paradiso di bugie*; *Testimone a rischio*; **1998** *Mare largo*; **2000** *La carbonara*; Denti①; *Il grande botto*②; Il partigiano Johnny; **2001** Domenica; *Sottovento!*; **2002-2005** Fratella e sorello; **2003** Caterina va in città; *Ho visto le stelle!*; **2003-09** La fisica dell'acqua; **2005** Il ritorno del Monnezza; **2006** I Cesaroni (*serie*); **2007-09** Viaggio in Italia - Una favola vera; **2011** Bar Sport; **2013** Cha Cha Cha; **2015** Noi e la Giulia; Suburra; **2016** Lampedusa - Dall'orizzonte in poi (*serie*); **2017** Il permesso - 48 ore fuori

Andersson, Bibi (*n. d'a. di* Andersson, Brigitta; Sve. 1935 -) **1955** Sorrisi di una notte d'estate; **1956** Il settimo sigillo; **1957** Il posto delle fragole; **1958** Alle soglie della vita; Il volto; **1959** L'occhio del diavolo; **1964** A proposito di tutte queste... signore; **1966** Duello a El Diablo; Persona; Scusi lei è favorevole o contrario?; **1969** Passione①; *Storia di una donna*; *Violenza al sole - Un'estate in quattro*; **1970** Lettera al Kremlino; **1971** L'adultera②; **1973** Scene da un matrimonio; **1975** *Codice 215: Valparaiso non risponde*; **1977** Un nemico del popolo; **1978** Quintet; **1979** *Airport 80*; **1983** *Star's Lovers*; **1987** Il pranzo di Babette; **1994** Il sogno della farfalla; **2007** Racconti da Stoccolma

Andress, Ursula (Svizz. 1936 -) **1954** Un americano a Roma; **1955** Le avventure di Giacomo Casanova; **1962** Agente 007, licenza di uccidere; **1963** L'idolo di Acapulco; I quattro del Texas; **1965** *Un bacio per morire*; Ciao Pussycat; *La dea della città perduta*; La decima vittima; L'uomo di Hong Kong; **1966** La caduta delle aquile; **1967** *Le dolci signore*; James Bond 007 - Casino Royale; **1968** La stella del Sud; **1970** Colpo da 500 milioni alla National Bank; **1972** Sole rosso; **1973** *L'ultima chance*; **1974** *Colpo in canna*; **1975** *Africa Express*; *Due cuori, una cappella*; *L'infermiera*; **1976** *Le avventure e gli amori di Scaramouche*; *Safari Express*;

1977 Doppio delitto; *Spogliamoci così, senza pudor...*; **1978** *La montagna del dio cannibale*; **1979** Letti selvaggi; **1981** *Messico in fiamme*; Scontro di titani; **1985** *La vera storia della Rivoluzione francese*

Andrews, Julie (*n. d'a. di* Wells, Julia; GB 1935 -) **1964** Mary Poppins; Tempo di guerra, tempo d'amore; **1965** Tutti insieme appassionatamente; **1966** Hawaii; Il sipario strappato; **1967** Millie; **1968** *Un giorno... di prima mattina*; **1970** Operazione Crêpes Suzette; **1974** Il seme del tamarindo; **1979** "10"; **1980** E io mi gioco la bambina; **1981** S.O.B.; **1982** Victor Victoria; **1983** I miei problemi con le donne; **1986** Così è la vita①; Duet for one; **1991** *Cin cin*; **2000** *La fidanzata ideale*; **2001** *Pretty Princess*; **2002** Insieme per caso; **2004** *Principe azzurro cercasi*; **2007** Come d'incanto; **2010** L'acchiappadenti

Angiolini, Ambra (It. 1977 -) **2007** Saturno contro; **2008** Bianco e nero②; **2009** *Ce n'è per tutti*; **2010** Insula; Notizie degli scavi; **2011** Anche se è amore non si vede; Ci vediamo a casa; Immaturi; Tutti al mare②; **2012** Immaturi - Il viaggio; Viva l'Italia; **2013** *Stai lontana da me*; **2014** *Maldamore*; Un Natale stupefacente; Ti ricordi di me?; **2016** Al posto tuo; 7 minuti; **2017** La verità vi spiego sull'amore

Aniston, Jennifer (*n. d'a. di* Anastassakis, Jennifer Joanna; USA 1969 -) **1994-2004** Friends (*serie*); **1996** *Il senso dell'amore*; **1998** *L'oggetto del mio desiderio*; **2002** *The Good Girl*; **2003** Una settimana da Dio; **2004** ... E alla fine arriva Polly; **2005** Derailed - Attrazione letale; Vizi di famiglia; **2006** Friends With Money; *Ti odio, ti lascio, ti...*; **2008** Io e Marley; La verità è che non gli piaci abbastanza; **2010** *Il cacciatore di ex*; *Due cuori e una provetta*; **2011** Come ammazzare il capo... e vivere felici; Mia moglie per finta; **2013** Come ti spaccio la famiglia; **2014** Cake; *Come ammazzare il capo e vivere felici 2*; Tutto può accadere a Broadway; **2016** La festa prima della festa; Mother's Day

Antonelli, Laura (Cro. 1941 - 2015) **1966** Scusi lei è favorevole o contrario?; Le spie vengono dal semifreddo; **1968** *La rivoluzione sessuale*①; **1969** *Un detective*; **1969-75** *Le malizie di Venere*; **1970** *Gradiva*; **1971** Il merlo maschio; Senza movente①; Gli sposi dell'anno secondo; **1972** All'onorevole piacciono le donne; Trappola per un lupo; **1973** Malizia; Sessomatto; **1974** Mio Dio, come sono caduta in basso!; Peccato veniale; **1975** Divina creatura; **1976** L'innocente; **1977** Gran Bollito; *Mogliamante*; **1979** Letti selvaggi; Il malato immaginario; **1980** Mi faccio la barca; Porca vacca; **1981** Casta e pura; Passione d'amore; Il turno; **1982** Sesso e volentieri; Viuulentemente... mia; **1985** *La gabbia*; *La venexiana*; **1986** *Grandi magazzini*②; **1987** Rimini Rimini; Roba da ricchi; **1990** L'avaro; **1991** *Malizia 2mila*

Antonutti, Omero (It. 1935 -) **1966** Le piacevoli notti; **1974** Anno uno; **1975** La donna della domenica; **1977** Padre padrone; **1978** Le mani sporche; **1980** Alessandro il Grande②; **1981** Quartetto Basileus; **1982** Grog; La notte di San Lorenzo; **1983** *Il disertore*②; **1984** Kaos; **1987** Good Morning Babilonia; **1988** *Bankomatt*; El Dorado②; La visione del sabba; **1991** Una storia semplice; **1994** Genesi. La creazione e il diluvio; **1995** Un eroe borghese; **1996** La frontiera; **1998** *La casa bruciata*; **1999** Cristallo di rocca; **2000** Sulla spiaggia e di là dal molo; **2002** I banchieri di Dio - Il caso Calvi; **2006** N - Io e Napoleone; **2007** La ragazza del lago; **2008** Miracolo a Sant'Anna; **2012** Romanzo di una strage; **2015** Pecore in erba

Ardant, Fanny (Fr. 1949 -) **1981** La signora della porta accanto; **1983** Finalmente domenica!; La vita è un romanzo; **1984** Un amore di Swann; L'amour à mort; Benvenuta; *Desiderio*③; **1986** Consiglio di famiglia; La famiglia; Melò; **1988** *Paura e amore*; **1989** *Australia*①; **1990** *L'ultima luna*; **1992** *Occhi nel buio*; **1994** Il colonnello Chabert②; **1995** Al di là delle nuvole; Sabrina②; **1996** Di giorno e di notte; Ridicule; **1998** La cena; Elizabeth; **2002** Callas Forever; *Nessuna notizia da Dio*; Otto donne e un mistero; **2003** Nathalie②; **2004** L'odore del sangue; **2007** *L'ora di punta*

Argentero, Luca (It. 1978 -) **2002-2008** Carabinieri (*serie*); **2006** A casa nostra①; **2007** Lezioni di cioccolato; Saturno contro; **2008** Solo un padre; **2009** Diverso da chi?; *Il grande sogno*; Oggi sposi; **2010** *La donna della mia vita*; *Mangia Prega Ama*; **2011** C'è chi dice no; *Lezioni di cioccolato 2*; **2012** Il cecchino; E la chiamano estate; **2013** Bianca come il latte, rossa come il sangue; Cha Cha Cha; Pazze di me; **2014** Un boss in salotto; Fratelli unici; **2015** Noi e la Giulia; *Poli Opposti*; Vacanze ai Caraibi - Il film di Natale; **2016** Al posto tuo; **2017** Il permesso - 48 ore fuori

Argento, Asia (It. 1975 -) **1986** Demoni 2 - L'incubo ritorna; **1988** Zoo; **1989** *La chiesa*; Palombella rossa; **1992** *Le amiche del cuore*; Trauma; **1993** *Condannato a nozze*; **1994** *De generazione*; Perdiamoci di vista!; La regina Margot②; **1996** Compagna di viaggio; La sindrome di Stendhal; **1998** *B. Monkey - Una donna da salvare*; Il fantasma dell'Opera②; New Rose Hotel; *Viola bacia tutti*; **2000** *Scarlet Diva*; **2001** *Love Bites - Il morso dell'alba*; *Red Siren*; **2002** XXX; **2004** *Ingannevole è il cuore più di ogni cosa*; **2005** Last Days; La terra dei morti viventi; **2006** Marie Antoinette; Transylvania; **2007** Go Go Tales; *La terza madre*; **2008** De la guerre. Della guerra; **2009** *Diamond 13*; **2011** *Baciato dalla fortuna*; Cavalli; Isole; Gli sfiorati

Arkin, Alan (USA 1934 -) **1966** Arrivano i russi, arrivano i russi; **1967** Gli occhi della notte①; Sette volte donna; **1968** L'infallibile ispettore Clouseau; **1969** Papà... abbaia piano!; **1970** Comma 22; **1971** Piccoli omicidi; **1972** Amiamoci così belle signore; **1974** *Una strana coppia di sbirri*; **1975** Fuga a tre; Pazzo, pazzo West; **1976** *Sherlock Holmes: soluzione sette per cento*; **1977** *Quella pazza famiglia Fikus*; **1979** *Cara mamma, caro papà*; Il mago di Lublino; Una strana coppia di suoceri; **1980** *Simon*; **1981** Che fatica essere lupi; **1985** *Facoltà di medicina - Qui non si sana*; Il grande imbroglio; **1986** Uno sporco affare; **1987** Fuga da Sobibor; **1990** Edward mani di forbice; *Havana*; **1991** *Rocketeer*; **1992** Americani; **1994** *Genitori cercasi*; **1997** *Gattaca - La porta dell'universo*; *4 giorni a settembre*; L'ultimo contratto; **1998** L'altra faccia di Beverly Hills; **1999** *Jakob il bu*[illegible] zioni sul tema; **20**[illegible] bero; *Eros*; **2006** [illegible] negato; Little Miss [illegible] *Clause è nei guai*; **2007** *Ra*[illegible] *zione illegale*; **2008** *Agente S*[illegible] *totale*; Io e Marley; Sunshine [illegible] **2011** Cambio vita; *I Muppet*; **20**[illegible] Uomini di parola; **2013** Il grande m[illegible] **2017** Insospettabili sospetti

Arletty (*n. d'a. di* Bathiat, Arlette-Léonie; Fr. 1898 - 1992) **1935** Pensione Mimosa; **1936** Faisons un rêve...; **1937** *Miraggio*; Le perle della corona; **1938** Albergo Nord; **1939** Alba tragica; Fric-Frac; **1942** L'amore e il diavolo; **1945** Amanti perduti; **1954** Aria di Parigi; *Il grande gioco*; **1962** Esame di guida - Tempo di Roma; Il giorno più lungo

Artaud, Antonin (Fr. 1896 - 1948) **1927** Napoleone①; **1928** L'argent①; La passione di Giovanna d'Arco; **1935** Cesare e Lucrezia Borgia

Astaire, Fred (*n. d'a. di* Austerlitz, Frederick; USA 1899 - 1987) **1933** Carioca; La danza di Venere; **1934** Cerco il mio amore; **1935** Cappello a cilindro; Roberta; **1936** Follie d'inverno; Seguendo la flotta; **1937** La magnifica avventura; Voglio danzare con te; **1938** Girandola; **1939** La vita di Vernon e Irene Castle; **1940** Balla con me; Follie di jazz; **1941** L'inarrivabile felicità; **1942** Non sei mai stata così bella; La taverna dell'allegria; **1943** *Non ti posso dimenticare*; **1945** Jolanda e il re della samba; **1946** Cieli azzurri; Ziegfeld Follies; **1948** Ti amavo senza saperlo; **1949** I Barkleys di Broadway; **1950** *Torna con me*; Tre piccole parole; **1951** Sua Altezza si sposa; **1953** Spettacolo di varietà; **1955** Papà Gambalunga; **1956** Cenerentola a Parigi; **1957** La bella di Mosca; **1959** L'ultima spiaggia; **1961** Il piacere della sua compagnia; **1962** L'affittacamere②; **1968** Sulle ali dell'arcobaleno; **1969** Il colpo era perfetto, ma...; **1974** C'era una volta Hollywood; L'inferno di cristallo; **1976** Hollywood... Hollywood; Il supercolpo dei cinque doberman d'oro; **1977** *Un taxi color malva*; **1980** *Xanadu*②; **1981** *Storie di fantasmi*

Asti, Adriana (It. 1933 -) **1958** Città di notte; **1960** Rocco e i suoi fratelli; **1961** Accattone; **1962** *Cronache del '22*; Il disordine; **1964** Prima della rivoluzione; **1968** Capriccio all'italiana; *I visionari*; **1969** Metti, una sera a cena; **1971** *Homo eroticus*; **1972** Anche se volessi lavorare, che faccio?; **1973** Amore e ginnastica; Una breve vacanza; Ludwig; Paolo il caldo; **1974** Il fantasma della libertà; *Nipoti miei diletti*; **1975** Per le antiche scale; *La smagliatura*; Zorro; **1976** *Un amore targato Forlì*; L'eredità Ferramonti; **1977** *Un cuore semplice*; Gran Bollito; *Maschio latino... cercasi*; **1979-1984** Io, Caligola; **1980** *Action*; **1989** Il prete bello; **1995** Pasolini un delitto italiano; La settima stanza; **2000** *Una vita non violenta*; **2001** Come si fa un Martini; **2002** *Il buma*; **2003** *Bimba*; La meglio gioventù; *Tosca e altre due*; **2005** Quando sei nato non puoi più nasconderti; **2008** L'ultimo Pulcinella; **2014** Pasolini

Attenborough, Richard (GB 1923 - 2014) **1942** Eroi del mare; **1946** Scala al Paradiso; **1951** Stupenda conquista; **1952** *Il*

PREMI OSCAR

Fino al 1934, l'Oscar veniva assegnato alla stagione, non all'anno

1928

Film Ali
Regia Frank Borzage *Settimo cielo* - Lewis Milestone *Una notte in Arabia*
Attore prot. Emil Jannings *Crepuscolo di gloria* - *Nel gorgo del peccato*
Attrice prot. Janet Gaynor *Settimo cielo* - *Aurora*
N.B. In realtà è l'Oscar della stagione 1927-1928

1929

Film La canzone di Broadway (Harry Beaumont)
Regia Frank Lloyd *Trafalgar*
Attore prot. Warner Baxter *Nella vecchia Arizona*
Attrice prot. Mary Pickford *Coquette*
N.B. In realtà è l'Oscar della stagione 1928-1929

1930

Film All'ovest niente di nuovo (Lewis Milestone)
Regia Lewis Milestone *All'ovest niente di nuovo*
Attore prot. George Arliss *Disraeli*
Attrice prot. Norma Shearer *La divorziata*
N.B. In realtà è l'Oscar della stagione 1929-1930

1931

Film I pionieri del West (Wesley Ruggles)
Regia Norman Taurog *Skippy*
Attore prot. Lionel Barrymore *Io amo*
Attrice prot. Mary Dressler *Castigo*
N.B. In realtà è l'Oscar della stagione 1930-1931

1932

Film Grand Hotel (Edmund Goulding)
Regia Frank Borzage *Bad Girl*
Attore prot. Wallace Beery *Il campione* - Fredric March *Il dottorr Jekyll*
Attrice prot. Helen Hayes *Il segreto di Madelon Claudet*
N.B. In realtà è l'Oscar della stagione 1931-1932

1933

Film Cavalcata (Frank Lloyd)
Regia Frank Lloyd *Cavalcata*
Attore prot. Charles Laughton *Le sei mogli di Enrico VIII*
Attrice prot. Katharine Hepburn *La gloria del mattino*
N.B. In realtà è l'Oscar della stagione 1932-1933 – ultima volta in cui è stato assegnato per stagione

1934

Film Accadde una notte (Frank Capra)
Regia Frank Capra *Accadde una notte*
Attore prot. Clark Gable *Accadde una notte*
Attrice prot. Claudette Colbert *Accadde una notte*
Sceneggiatura *Accadde una notte*

1935

Film La tragedia del Bounty (Frank Lloyd)
Regia John Ford *Il traditore*
Attore prot. Victor McLaglen *Il traditore*
Attrice prot. Bette Davis *Paura d'amare*

1936

Film Il paradiso delle fanciulle (R.Z. Leonard)
Regia Frank Capra *È arrivata la felicità*
Attore prot. Paul Muni *La vita del dottor Pasteur*
Attrice prot. Luise Rainer *Il paradiso delle f*
Attore non prot. Walter Brennan *Ambizione*
Attrice non prot. Gale Sondergard *Avorio nero*

1937

Film Emilio Zola (William Dieterle)
Regia Leo McCarey *L'orribile verità*
Attore prot. Spencer Tracy *Capitani coraggiosi*
Attrice prot. Luise Rainer *La buona terra*
Attore non prot. Joseph Schildkrault *Emilio Zola*
Attrice non prot. Alice Brady *L'incendio di Chicago*

1938

Film L'eterna illusione (Frank Capra)
Regia Frank Capra *L'eterna illusione*
Attore prot. Spencer Tracy *La città dei ragazzi*
Attrice prot. Bette Davis *Figlia del vento*
Attore non prot. Walter Brennan *Kentucky*
Attrice non prot. Fay Bainter *Figlia del vento*

1939

Film Via col vento (Victor Fleming)
Regia Victor Fleming *Via col vento*
Attore prot. Robert Donat *Addio Mr. Chips!*
Attrice prot. Vivien Leigh *Via col vento*
Attore non prot. Thomas Mitchell *Ombre rosse*
Attrice non prot. Hattie McDaniel *Via col vento*

1940

Film Rebecca - la prima moglie (Alfred Hitchcock)
Regia John Ford *Furore*
Attore prot. James Stewart *Scandalo a Filadelfia*
Attrice prot. Ginger Rogers *Kitty Foyle, ragazza innamorata*
Attore non prot. Walter Brennan *L'uomo del West*
Attrice non prot. Jane Darwell *Furore*

1941

Film Com'era verde la mia valle (John Ford)
Regia John Ford *Com'era verde la mia valle*
Attore prot. Gary Cooper *Il sergente York*
Attrice prot. Joan Fontaine *Il sospetto*
Attore non prot. Donald Crisp *Com'era verde la mia valle*
Attrice non prot. Mary Astor *La grande menzogna*

1942

Film La signora Miniver (William Wyler)
Regia William Wyler *La signora Miniver*
Attore prot. James Cagney *Ribalta di gloria*
Attrice prot. Greer Garson *La signora Miniver*
Attore non prot. Van Heflin *Sorvegliato Speciale*
Attrice non prot. Teresa Wright *La signora Miniver*

1943

Film Casablanca (Michael Curtiz)
Regia Michael Curtiz *Casablanca*
Attore prot. Paul Lukas *Quando il giorno verrà*
Attrice prot. Jennifer Jones *Bernadette*
Attore non prot. Charles Coburn *Molta brigata vita beata*
Attrice non prot. Katina Paxinou *Per chi suona la campana*

I MIGLIORI FILM

Film con giudizio critico di 4 o 5 stellette o successo di pubblico di 5 pallini

1902

Les **Aventures de Robinson Crusoé** di Georges Méliès ✶✶✶✶
Il **viaggio nella Luna** di Georges Méliès ✶✶✶✶

1904

Il **viaggio attraverso l'impossibile** di Georges Méliès ✶✶✶✶

1911-12

With Captain Scott R. F. to the South Pole di Herbert G. Ponting ✶✶✶✶ ○○○

1913

Fantômas di Louis Feuillade ✶✶✶✶ ○○○○
Ma l'amor mio non muore di Mario Caserini ✶✶✶ ○○○○○

1915

Nascita di una nazione di David Wark Griffith ✶✶✶ ○○○○○

1916

Charlot a rotelle di Charles S. Chaplin ✶✶✶✶ ○○○○
Intolerance di David Wark Griffith ✶✶✶✶ ○○○

1917

L'**evaso**① di Charles S. Chaplin ✶✶✶✶ ○○○○

1918

Vita da cani① di Charles S. Chaplin ✶✶✶✶ ○○○○

1919

Giglio infranto di David Wark Griffith ✶✶✶✶ ○○○○
Il **tesoro di Arne** di Mauritz Stiller ✶✶✶✶ ○○○

1920

La **casa di Saltarello** di Buster Keaton; Eddie (Edward F.) Cline ✶✶✶✶ ○○○
Il **gabinetto del dottor Caligari**① di Robert Wiene ✶✶✶✶ ○○○○

1921

Il **capro espiatorio**① di Buster Keaton ✶✶✶✶ ○○○
Il **monello** di Charles S. Chaplin ✶✶✶✶ ○○○○○
The **Playhouse** di Buster Keaton; Eddie (Edward F.) Cline ✶✶✶✶ ○○○
I **quattro cavalieri dell'Apocalisse**① di Rex Ingram ✶✶✶ ○○○○○
Sette anni di guai di Max Linder ✶✶✶✶ ○○○○

1922

La **casa elettrica** di Buster Keaton; Eddie (Edward F.) Cline ✶✶✶✶ ○○○
Giorno di paga① di Charles S. Chaplin ✶✶✶✶ ○○○○
Nanuk l'eschimese di Robert J. Flaherty ✶✶✶✶ ○○○○
Nosferatu il vampiro di Friedrich Wilhelm Murnau ✶✶✶✶✶ ○○○
Poliziotti① di Buster Keaton; Eddie (Edward F.) Cline ✶✶✶✶ ○○○○

1923

Accidenti, che ospitalità! di Buster Keaton; John G. Blystone ✶✶✶✶ ○○○
La **donna di Parigi** di Charles S. Chaplin ✶✶✶✶ ○○

1924

Il **ladro di Bagdad**① di Raoul Walsh ✶✶✶✶ ○○○
Matrimonio in quattro di Ernst Lubitsch ✶✶✶✶ ○
Michael - Desiderio del cuore di Carl Theodor Dre
✶✶✶✶ ○○○
Il **navigatore** di Buster Keaton; Donald Crisp ✶✶✶✶ ○○○○
I **Nibelunghi** di Fritz Lang ✶✶✶✶ ○○○○
La **palla n. 13** di Buster Keaton ✶✶✶✶✶ ○○○
L'**ultima risata** di Friedrich Wilhelm Murnau ✶✶✶✶ ○○○○

1924-25

Greed di Erich von Stroheim ✶✶✶✶ ○○

1925

L'**ammaliatrice**① di Georg Wilhelm Pabst ✶✶✶✶ ○○○○
L'**angelo del focolare** di Carl Theodor Dreyer ✶✶✶✶ ○○○○
La **corazzata Potëmkin** di Sergej M. Ejzenštejn ✶✶✶✶✶ ○○○○
La **febbre dell'oro** di Charles S. Chaplin ✶✶✶✶✶ ○○○○○
La **grande parata** di King Vidor ✶✶✶ ○○○○○
Grass: A Nation's Battle for Life di Merian C. Cooper; Ernest B. Schoedsack ✶✶✶✶ ○○
Le **sette probabilità** di Buster Keaton ✶✶✶✶ ○○○○
Il **ventaglio di Lady Windermere** di Ernst Lubitsch ✶✶✶✶ ○○○

1926

Come vinsi la guerra di Buster Keaton; Clyde Bruckman ✶✶✶✶ ○○○○
Dura lex di Lev V. Kulešov ✶✶✶✶ ○○○
La **madre**① di Vsevolod I. Pudovkin ✶✶✶✶ ○○○○
La **vita è un charleston** di Ernst Lubitsch ✶✶✶✶ ○○○

1926-29

La **linea generale** di Sergej M. Ejzenštejn ✶✶✶✶ ○○

1927

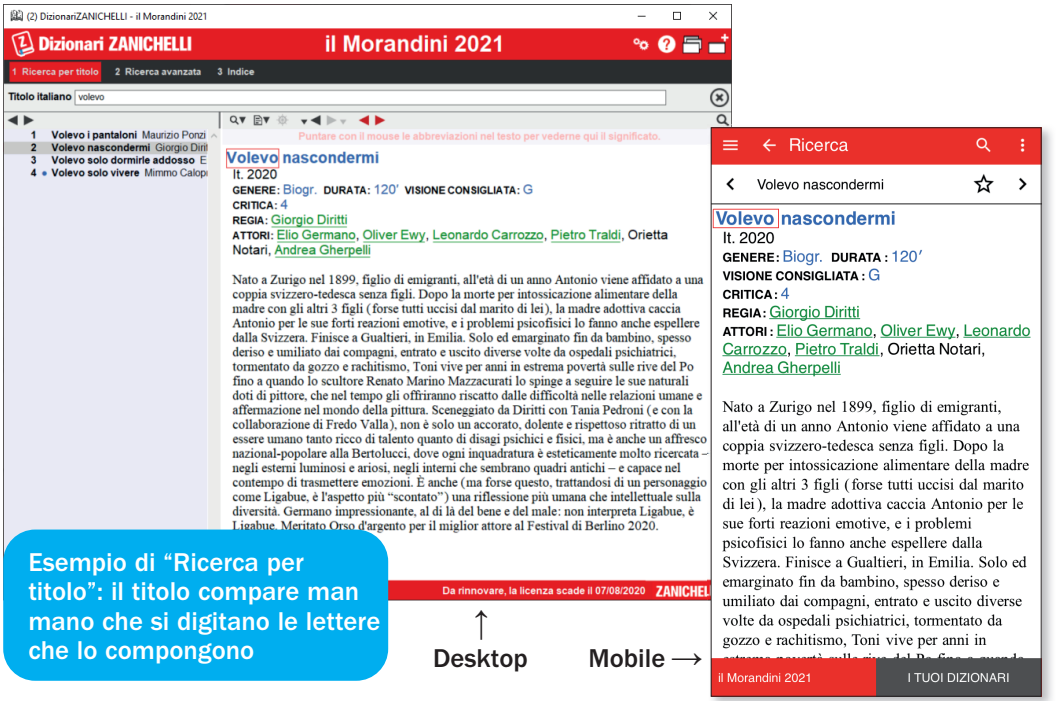
Aurora di Friedrich Wilhelm Murnau ✶✶✶✶✶ ○○
The **Battle of the Century** di Clyde Bruckman ✶✶✶✶ ○○○○
Il **cantante di jazz**① di Alan Crosland ✶✶ ○○○○○
Metropolis① di Fritz Lang ✶✶✶ ○○○○○
Napoleone① di Abel Gance ✶✶✶✶ ○○○○
Le **notti di Chicago** di Josef von Sternberg ✶✶✶✶ ○○○○
Il **vento**① di Victor Sjöström ✶✶✶✶ ○○○

1928

L'**argent**① di Marcel L'Herbier ✶✶✶✶ ○○
Il **cameraman** di Buster Keaton ✶✶✶✶✶ ○○○
Il **circo** di Charles S. Chaplin ✶✶✶✶ ○○○○
I **dannati dell'oceano** di Josef von Sternberg ✶✶✶✶ ○○○
La **folla** di King Vidor ✶✶✶✶ ○○○
Io... e il ciclone di Charles Reisner ✶✶✶✶ ○○○○
Ottobre di Sergej M. Ejzenštejn ✶✶✶✶ ○○
La **passione di Giovanna d'Arco** di Carl Theodor Dreyer ✶✶✶✶✶ ○○○

1929

Alleluia di King Vidor ✶✶✶✶ ○○○
Arsenale di Aleksandr P. Dovženko ✶✶✶✶ ○○○
Diario di una donna perduta di Georg Wilhelm Pabst ✶✶✶✶ ○○○
Liberty di Leo McCarey ✶✶✶✶ ○○○



Esempio di "Ricerca per titolo": il titolo compare man mano che si digitano le lettere che lo compongono

Desktop ↑ Mobile →

Esempio di "Ricerca avanzata" impostando il campo "Regia" e "Attori"

Desktop ↑ Mobile ↗