Dizionari ZANICHELLI Plus Digitale | APP WEB DOWNLOAD

ilMorandini2022

DIZIONARIO DEI FILM E DELLE SERIE TELEVISIVE

di Laura, Luisa e Morando Morandini

ZANICHELLI

Dizionari Zanichelli **Plus Digitale** | APP WEB DOWNLOAD

ilMorandini 2022

DIZIONARIO DEI FILM E DELLE SERIE TELEVISIVE

Il Morandini 2022 – Dizionario dei film e delle serie televisive comprende 16 000 film usciti sul mercato italiano dal 1902 all'estate 2021 e una scelta di circa 1400 serie televisive.

Nella versione digitale trovano posto altri 10 000 film, 950 cortometraggi e 7000 immagini di scena o locandine.

Di ogni film, oltre al titolo italiano, l'opera dà: titolo originale, Paese di produzione, anno d'uscita, regista, interpreti principali, una sintesi della trama, una concisa analisi critica, durata, suggerimenti sull'opportunità di visione per i ragazzi, indicazione grafica sul giudizio della critica (da 1 a 5 stellette) e, unico nel panorama editoriale, sul successo di pubblico (da 1 a 5 pallini).

Un'opera indispensabile da tenere accanto al televisore e nel computer, da consultare prima (e dopo!) aver visto un film.

- **App per smartphone e tablet, download e consultazione online:** collegarsi al sito dizionari.zanichelli.it e seguire le istruzioni. Sono richiesti un indirizzo email per la registrazione e il codice di attivazione scritto in verticale sul bollino argentato SIAE all'interno del libro.

Per **Windows** 8, 8.1, 10.
Per **macOS** 10.11-11.
Per **IOS** da 9.0 a 14.
Per **Android** da 5 a 11.

- 27 000 film (16 000 su carta, 27 000 nella versione digitale), con schede monografiche su cicli e serie
- 1400 serie televisive, scelte fra le più seguite o le meglio realizzate

Negli **Indici**
- Autori letterari e teatrali
- Registi
- Attori principali

Nelle **Appendici**
- Premi Oscar
- I migliori film (con giudizio critico di 4 o 5 stellette o maggior successo di pubblico)
- I film della **Mostra del cinema di Venezia 2021**
- I principali siti Internet dedicati al cinema

Sono possibili **4 download** su **4 dispositivi** differenti (Windows, Mac, iOS e Android). L'attivazione della licenza deve essere effettuata entro il 31 ottobre 2022. I contenuti scaricati possono restare sul computer dell'utente senza limiti di tempo. La licenza comprende eventuali aggiornamenti del programma o nuove edizioni del dizionario per 365 giorni dall'attivazione. Dopo 365 giorni rimarrà consultabile offline l'ultima versione del dizionario rilasciata in questo periodo.

La consultazione online è valida per 365 giorni dall'attivazione.

Ulteriori informazioni su contenuto e durata della licenza si trovano su www.zanichelli.it/dizionari

In copertina: *Tre Piani*, regia di Nanni Moretti
Fandango/Sacher Film

MORANDINI*2022 DIZ FILM PLUS
ISBN 978-88-08-34665-0
9 788808 346650
2 3 4 5 6 7 8 9 0 (21G)

Al pubblico € 42,20 •••
In caso di variazione Iva o cambiamento prezzo consultare il sito o il catalogo dell'editore
www.zanichelli.it

PRESENTAZIONE

La presentazione del Dizionario di quest'anno avrebbe potuto essere una fotocopia di quella dell'anno scorso: il Covid ha continuato a influenzare la vita di tutti non solo dal punto di vista della salute e dell'economia, ma anche da quello della vita culturale. Mentre il cinema è restato il protagonista dell'home video (piattaforme, canali di stato e a pagamento), diversi film spettacolari, *di cassetta*, non hanno visto le sale, altri invece sono stati penalizzati in altri modi. Uno per tutti *Luca*, il 24° film Pixar: uscito in sala quasi dappertutto nel mondo, in Italia no. Proprio in Italia, dove è stato (meravigliosamente) ambientato. Misteri del mondo della distribuzione. Di conseguenza, quest'anno spesso manca dalla scheda il gradimento del pubblico (che corrisponde agli incassi), dal momento che l'audience è molto più difficile da misurare.

Nei mesi in cui siamo potuti tornare, con le dovute misure di sicurezza, nelle sale, abbiamo ovviamente visto meno film di altri anni, ma colpisce il fatto che il meglio, forse, siano stati i documentari. Primo tra tutti *La cordigliera dei sogni*, ultimo capitolo della trilogia del cileno Patricio Guzmán, ma anche tanti di produzione italiana: l'indimenticabile *Molecole* di Andrea Segre; gli omaggi a grandi artisti come *Paolo Conte - Vieni via con me* di Giorgio Verdelli e *Per Lucio* di Pietro Marcello; indagini psico-familiari di grande coraggio come *The Rossellinis* di Alessandro Rossellini e *Marx può aspettare* di Marco Bellocchio; opere di impegno sociale come *The Social Dilemma* di Jeff Orlowski e *I Am Greta* di Nathan Grossman.

Il Festival di Venezia si è svolto con il 60% di partecipazione in più e quindi con le conseguenti difficoltà organizzative causate da controlli medici e di sicurezza, ma nel complesso è andato bene. Francia, Spagna e Paesi di lingua spagnola, cinematografie "minori" (Egitto, Giordania, Filippine) hanno esposto proposte molto interessanti, che speriamo arrivino in qualche modo anche sui nostri schermi grandi o piccoli.

Per la copertina ho scelto il film di Nanni Moretti, *Tre piani*: come sempre un film italiano, come sempre un film che, in qualche modo, è significativo per la stagione, per l'anno.

E l'invito a riprendere ad andare al cinema in sala è più valido che mai: ci sono le distanze, la mascherina e la Green Card sono d'obbligo, nessuno parla, nessuno mangia o beve... quale luogo pubblico è più sicuro? E il cinema ha bisogno della gente, come la gente ha bisogno del cinema: per conoscere, per informarsi, per imparare, per riflettere, per distrarsi, per sognare...

Luisa Morandini

Milano, settembre 2021

non privo di meriti della commedia *Gloria del mattino* di Zoe Akins, già filmata nel '33 con K. Hepburn. Sapiente descrizione dell'ambiente teatrale. Bravi attori, bella fotografia di Franz Planer. Dramm. 95′ T ✶✶½ ○○○

Il fascino discreto della borghesia (*Le charme discret de la bourgeoisie*) Fr.-It. 1972 **di** Luis Buñuel **con** Fernando Rey, Paul Frankeur, Delphine Seyrig, Bulle Ogier, Michel Piccoli, Stéphane Audran, Jean-Pierre Cassel, Milena Vukotic ● I Thévenot e i Sénéchal continuano a scambiarsi inviti per un pranzo, ma non riescono mai a mangiare. Scritto col fido Jean-Claude Carrière, questo opus n. 30 dello spagnolo di Calanda è forse il suo film più francese e squisito: la trovata del Pranzo Continuamente Interrotto potrebbe far da motore a una commedia di boulevard. L'angelo sterminatore ha in mano il fioretto dell'ironia e lo maneggia con grazia incantevole, ma, surrealista sereno e sorridente, ricorre all'esplosivo onirico per far saltare in aria la borghesia e i suoi pilastri: polizia, chiesa, esercito. I sogni non servono a evadere dalla realtà, ma a farla conoscere più profondamente. Un compendio di tutto il cinema buñueliano. Comm. 105′ T ✶✶✶✶✶ ○○○

Fascista It. 1974 **di** Nico Naldini ● Documentario ideologico di montaggio dal 1922 al 1940, dalla marcia su Roma sino all'entrata in guerra. Due sequenze furono girate a Gela da un cineamatore siciliano: il duce era un provetto ballerino di liscio. Più che un film sul fascismo, è un ritratto di Mussolini, costruito sul materiale di repertorio dell'Istituto Luce con documenti inediti. Si sente la mano di Kim Arcalli, grande montatore di Bertolucci. Commento di Giorgio Bassani. BN Doc. 109′ T ✶✶✶ ○○

Fase IV: distruzione Terra (*Phase IV*) USA 1973 **di** Saul Bass **con** Nigel Davenport, Lynne Frederick, Alan Gifford, Michael Murphy ● Da un romanzo di Barry Malzberg. Sotto la guida di una regina di genio, milioni di formiche attaccano una stazione scientifica nel deserto dell'Arizona. Mentre un professore punta a una reazione violenta e distruttiva, un giovane studioso vorrebbe comunicare. Grafico di talento e famoso autore di titoli di testa (*Carmen Jones*, *Anatomia di un omicidio*, *La donna che visse due volte* ecc.), Bass ha fatto un SF insolito e inquietante, visivamente suggestivo, che si lascia leggere in chiavi diverse. Suspense ed effetti speciali efficaci. Bass ha diretto anche 7 cortometraggi di animazione o documentari tra cui *Why Man Creates* (1968) con cui vinse un Oscar. Fantasc. 86′ G ✶✶✶ ○

Fast and Furious (*Fast and Furious*) USA 1939 **di** Busby Berkeley **con** Franchot Tone, Ann Sothern, Ruth Hussey, John Miljan, Allyn Joslyn ● Joel e Garda Sloane, mercanti di libri rari, sono coinvolti in un omicidio commesso durante un concorso di bellezza al mare. È l'ultimo dei 3 film M-G-M, scritti da H. Kurnitz (che talvolta si firma Marco Page) e basati su una coppia di detective dilettanti, molto simili a Nora e Nick Charles della serie *L'uomo ombra*. Inedito in Italia. Gli altri 2 sono *Fast Company* (1938) e *Fast and Loose* (1939) con registi e attori diversi. BN Giallo 73′ T ✶✶½ ○○

The **Fast and the Furious** (*The Fast and the Furious*) USA 2001 **di** Rob Cohen **con** Paul Walker, Vin Diesel, Michelle Rodriguez, Jordana Brewster, Rick Yune Sport. 105′ T ✶✶ ○○○○ Vedi **FAST AND FURIOUS** - *Scheda monografica*

The **Fast and the Furious: Tokyo Drift** (*The Fast and the Furious: Tokyo Drift*) USA 2006 **di** Justin Lin **con** Lucas Black, Bow Wow, Brian Tee, Zachery Ty Bryan, Nathalie Kelley, Sonny Chiba, Sung Kang Sport. 104′ T ✶✶ ○○○ Vedi **FAST AND FURIOUS** - *Scheda monografica*

Fast & Furious. Solo parti originali (*Fast & Furious*) USA 2009 **di** Justin Lin **con** Vin Diesel, Paul Walker, Michelle Rodriguez, Jordana Brewster, John Ortiz Thrill. 107′ G ✶✶½ ○○○ Vedi **FAST AND FURIOUS** - *Scheda monografica*

Fast & Furious 5 (*Fast Five*) USA 2011 **di** Justin Lin **con** Vin Diesel, Paul Walker, Jordana Br[illegible] Thrill. 130′ G ✶✶ ○○○ Vedi **FAST AND** [illegible] *monografica*

Fast & Furious 6 (*Furious 6*) USA 2013 **di** Ju[illegible] Vin Diesel, Paul Walker, Jordana Brewster, G[illegible] Dwayne Johnson, Michelle Rodriguez Thrill. [illegible] ✶✶ ○○○○ Vedi **FAST AND FURIOUS** - *Scheda monografica*

Fast & Furious 7 (*Fast & Furious 7*) USA 2015 **di** Jam[illegible] Wan **con** Vin Diesel, Paul Walker, Dwayne Johnson, Michelle Rodriguez, Tyrese Gibson Thrill. 137′ T ✶✶ ○○○ Vedi **FAST AND FURIOUS** - *Scheda monografica*

Fast and Furious 8 (*The Fate of the Furious*) USA-Giap.-Fr.-Can. 2017 **di** F. Gary Gray **con** Vin Diesel, Dwayne Johnson, Jason Statham, Michelle Rodriguez, Charlize Theron, Kurt Russell, Scott Eastwood Thrill. 136′ T ✶✶ ○○○○ Vedi **FAST AND FURIOUS** - *Scheda monografica*

Fast & Furious 9 - The Fast Saga (*F9: The Fast Saga*) USA 2021 **di** Justin Lin **con** Vin Diesel, Lucas Black, Tyrese Gibson, Charlize Theron, Helen Mirren, Finn Cole, John Cena ● La famiglia (il clan), guidata da Dom Toretto (V. Diesel), unita da legami di lealtà e solidarietà, composta da implacabili piloti clandestini diventati spie internazionali, si ricompatta per fermare il piano criminale di un terrorista. Dom si trova a correre e lottare contro Jacob (J. Cena), fratello che lui ritiene responsabile della morte del padre. Tra flashback, ambientati nel 1989 per raccontare cosa è successo alla famiglia Toretto, e il presente, ci sono sempre "veicoli che sbandano, sbattono, sterzano e volano" (New York Times), e qui compiono anche un viaggio delirante nello spazio. Non ci sono regole, né nella narrazione né di gravità, e l'eccessiva lunghezza appesantisce la frivolezza (o la farsa) dell'insieme. Macho, sciocco e selvaggio, folle, ma, nonostante tutto, diverte. Programmato per il 2020, è uscito nei cinema italiani nell'agosto 2021 per pandemia; uscito in America a giugno 2021, ha incassato nelle prime 3 settimane di programmazione 155 milioni di dollari. Distribuisce Universal. Thrill. 145′ T ✶✶½ ○○○○ Vedi **FAST AND FURIOUS** - *Scheda monografica*

FAST AND FURIOUS - *Scheda monografica* ● Il 22 giugno 2001 la Universal ha distribuito il primo film di uno dei suoi franchise più redditizi (oltre 200 milioni di dollari in tutto il mondo solo per questo primo film). Tema principale o scheletro delle varie trame: le *drag racing*, corse clandestine, notturne, con auto giapponesi a iniezione computerizzata, seguite da entusiasti scommettitori, che nei film si alternano a inseguimenti tra forze dell'ordine e criminali-antieroi. Questa saga motoristica ha all'attivo 9 film in vent'anni, 2 cortometraggi – *The Turbo-Charged Prelude for 2 Fast 2 Furious* (2003), prequel del 2° film, e *Los Bandoleros* (2009), prequel di *Fast & Furious. Solo Parti Originali* – a cui si aggiungono lo spin-off *Fast & Furious: Hobbs & Shaw* (2019) e la serie animata *Fast & Furious - Piloti sotto copertura* (2019). I primi due film sono stati scritti da Gary Scott Thompson, i sei successivi da Chris Morgan e l'ultimo (2021) da Daniel Casey e Justin Lin. È previsto un decimo film per il 2023. Al rombo di sentenze come: "Vivo la mia vita un quarto di miglio alla volta. Non importa nient'altro. Per quei 10 secondi o meno, sono libero", l'intrattenimento della saga è fatto da una serie di ingredienti ricorrenti in dosi variabili: sovraccarico di azione, velocità furibonda, asfalto ribollente, acrobazie mozzafiato, grasso di motore, toni di voce profondi e rombanti. Il machismo è un sentimento, l'amicizia è "La Famiglia" (clan da autorimessa, fatto da legami di sangue, non necessariamente biologici, e amori). Un oltraggio alla logica, insomma, ma è divertimento primordiale per i fans. Il cast è composto da visi e muscoli per un servizio fotografico tra *Quattroruote* e *Vogue*. Contano le auto più che i personaggi, ma i principali sono: un (ex) agente infiltrato Brian O'Conner (Paul Walker, scomparso in un incidente d'auto nel 2013, quindi fatto "uscire di scena" a partire dall'8° film); il pilota / campione / capobanda / patriarca Dominic "Dom" Toretto (Vin Diesel); l'agente Luke

Hobbs (Dwayne Johnson), che entra in scena nel 5° episodio, e diventa protagonista dall'8°; la sorella minore di Dom, Mia Toretto (Jordana Brewster), che intreccia una relazione con Brian; la moglie di Dom, Letty Ortiz (Michelle Rodriguez). In giro per il mondo, come le gare di Formula 1, la saga ha macinato km tra Los Angeles, Miami, Tokyo, Rio de Janeiro, Londra, Messico, Abu Dhabi, Repubblica Dominicana, New York, La Habana, Mare di Barents. I registi sono Rob Cohen per il primo film, John Singleton (2), Justin Lin (3-4-5-6-9), James Wan (7), F. Gary Gray (8). Comunque, gli effetti speciali e visivi – che pompano azione a dismisura – sopravanzano storia, regia e cast.

Fastest (*Fastest*①) IT. 2012 **di** MARK NEALE ● Girato tra il 2010 e il 2011 il film prende il nome dal Fastest Lap, che nel motociclismo indica il più rapido giro della pista, e racconta sul grande schermo, attraverso il mito di Valentino Rossi, l'emozionante e impressionante realtà del Campionato del Mondo MotoGP: le cadute più difficili, l'impegno, il coraggio e la passione che questo sport richiede ed esige dai suoi protagonisti. Con un dietro alle quinte senza precedenti e la forza degli effetti audio e dell'alta definizione cinematografica, mostra come, inseguendo il suo decimo titolo mondiale, Rossi affronti la sfida professionale più difficile della sua vita: un'ondata di giovani piloti ferocemente veloci, il durissimo incidente che si prevedeva lo avrebbe lasciato fermo per 6 mesi e l'emozionante ritorno in gara 41 giorni dopo in Germania. Distribuito da NexoDigital. Doc. 100′ T ✶✶½

Fast food, fast women (*Fast Food, Fast Women*) USA-FR.-IT. 2000 **di** AMOS KOLLEK **con** ANNA THOMSON, JAMIE HARRIS, LOUISE LASSER, ROBERT MODICA, LONETTE MCKEE, VICTOR ARGO ● Per tessere, in contraddizione con il titolo, uno stralunato elogio della lentezza e "dell'involontaria follia che al giorno d'oggi inevitabilmente l'accompagna" (N. Guidetti), l'israeliano Kollek, anche sceneggiatore, ha messo in fila una galleria di cuori solitari: cameriera sfiorita, tassista divorziato con prole a carico, regista teatrale mediocre e adultero, psicologa junghiana che fa la spogliarellista, anziano vedovo in cerca dell'anima gemella, puttana di origine polacca. E una vecchia, ricca signora che fa da *dea ex machina* per la lieta fine. Commedia di retrogusto amaro, intrisa di malinconica ironia senza falsa pietà sullo sfondo di una New York fuori dagli stereotipi quanto quella di Ferreri in *Ciao maschio!*. Oltre alla protagonista (Thomson), musa del regista, spicca L. Lasser, ex moglie di Woody Allen e interprete dei suoi primi film. Comm. 95′ T ✶✶✶ ○○

Fast Food Nation (*Fast Food Nation*) USA-GB 2006 **di** RICHARD LINKLATER **con** GREG KINNEAR, CATALINA SANDINO MORENO, WILMER VALDERRAMA, BOBBY CANNAVALE, LUIS GUZMÁN, PATRICIA ARQUETTE, ETHAN HAWKE, PAUL DANO, BRUCE WILLIS ● Dirigente della catena di ristoranti fast food Mickey's, Kinnear va a trovare un fornitore del Colorado per verificare l'attendibilità delle voci sulla carne di manzo avariata usata per il Big One, nuovo tipo di hamburger. Scopre il lato oscuro dell'industria del fast food, dove lavorano, sottopagati, gli immigranti clandestini messicani. Scritto dal regista con Eric Schlosser, autore di un polemico libro sull'argomento, è un aspro, indignato film di denuncia che non si sottrae alla sgradevolezza digestiva di molti passaggi. Proiettato nel 2008 alla rassegna Milano Cinema Slow della Cineteca Italiana con il patrocinio di Slow Food Lombardia. Dramm. 114′ T ✶✶✶ ○○

Fatalità IT. 1947 **di** GIORGIO BIANCHI **con** AMEDEO NAZZARI, MARIA MICHI, MASSIMO GIROTTI ● Marito e moglie non hanno figli. Lei conosce un marinaio e, attirata dai suoi racconti avventurosi, decide di partire con lui. All'ultimo torna a casa. Il marito la uccide e poi scopre che non l'aveva tradito. Rincorre modelli realistici francesi d'anteguerra adattandoli alla Roma minutamente cronistica e piccoloborghese del dopoguerra. Uno dei 6 film interpretati da A. Nazzari nel 1947. Dal dramma *Aniello 'a ffede* di Rocco Galdieri già filmato nel 1923. BN Dramm. 90′ T ✶✶ ○○○

Fata madrina cercasi (*Godmoth*
SHARON MAGUIRE **con** JILLIAN BELL, ISLA F
SANTIAGO CABRERA, MARY ELIZABETH ELLIS, WI
SHEA SPAEDER ● Infaticabile ottimista e assa
fata madrina Eleanor (J. Bell) vuole dare a una g
dre single (I. Fisher) la fiaba che le spetta da quand
gazzina. Provocherà scompiglio prima della lieta fi
mancato *Come d'Incanto* (2007, di Kevin Lima), circosc
dentro zuccherosi schemi Disney, è ravvivato con ironi
dalla Bell, dalla piccola deliziosa Skye e da un procione in
CGI. Disponibile su Disney+. Comm. 120′ RAG. ✶✶

Fata Morgana (*Fata Morgana*) RFT 1968-71 **di** WERNER HERZOG ● Girato nel Sahara meridionale, in Kenya, in Tanzania, nei paesi che si affacciano sul golfo di Guinea e nelle Canarie, è diviso in tre parti (La creazione, Il paradiso, L'età dell'oro), commentate da testi in voce off attinti da una leggenda degli indios guatemaltechi o scritti dal regista. Difficile definirlo: documentario surrealista? Film allucinato tra il documentario etnologico e il cinema underground informale? Paesaggio in trance, come lo definisce Herzog qui al suo 2° lungometraggio? Tentativo di filmare l'infilmabile, qualcosa che è al di là della realtà, delle sue bellezze e dei suoi orrori? Riflessione apocalittica sulla fine di una civiltà? Nella 2ª parte gli innesti umani sono elementi spuri che abbassano la tensione visionaria. Doc. 78′ G ✶✶✶ ○○

Fat City Vedi **Città amara - Fat City**

Le fate IT. 1966 **di** LUCIANO SALCE, MARIO MONICELLI, MAURO BOLOGNINI, ANTONIO PIETRANGELI **con** MONICA VITTI, ENRICO MARIA SALERNO, CLAUDIA CARDINALE, GASTONE MOSCHIN, RAQUEL WELCH, JEAN SOREL, CAPUCINE, ALBERTO SORDI ● Sabina, Armenia, Elena e Marta, ovvero le fate e il loro mondo: una ninfa concupita da un bruto, una zingara corteggiata da un medico, una moglie infedele, una moglie capricciosa e psicopatica. 4 episodi per 4 registi e 4 attrici, una più brava dell'altra. Ep. 120′ T ✶✶ ○○○

Le fate ignoranti IT. 2001 **di** FERZAN ÖZPETEK **con** MARGHERITA BUY, STEFANO ACCORSI, GABRIEL GARKO, ERIKA BLANC, ANDREA RENZI, SERRA YILMAZ ● Essere tradite fa male: essere tradite con un uomo fa male due volte. Capita ad Antonia che, morto il marito in un incidente, scopre che aveva da sette anni un amante. È Michele che vive in una famiglia allargata multirazziale e polisessuale di "diversi", non soltanto gay. Per lei, agiata borghese e medico, è la scoperta di un mondo o, almeno, di un altro modo di vivere. 3° film – scritto con Gianni Romoli – del turco Özpetek, e il 1° di ambiente italiano (il quartiere Ostiense a Roma dove il regista abita). Bel titolo (da Magritte) per un film più che discreto in tutti i sensi, in delicato equilibrio tra cadenze di commedia e soprassalti di dolore, sorretto da un sincero e un po' programmatico affetto anche per i personaggi minori, da capire più che da giustificare. La Buy sapiente nel rendere la metamorfosi di Antonia e Accorsi ammirevole, tenuto a briglia corta. 4 Nastri d'argento: produttore (Tilde Corsi, Gianni Romoli), soggetto (Özpetek, G. Romoli), Buy, Accorsi. Comm. dramm. 106′ G ✶✶✶ ○○○○

Fate il vostro gioco (*Any Number Can Play*) USA 1949 **di** MERVYN LEROY **con** CLARK GABLE, ALEXIS SMITH, WENDELL COREY, AUDREY TOTTER, MARY ASTOR ● Il padrone di un casinò riesce a conquistarsi la stima della moglie e del figlio che non approvavano il suo lavoro. Dal romanzo di Edward Harris Heth, sceneggiato da Richard Brooks alla vigilia del suo passaggio alla regia, un melodramma moralista a lieta fine. La sua unica ragione di esistere è la simpatia di Gable. BN Comm. dramm. 112′ T ✶✶ ○○

Fate in blu diesis IT. 1994 **di** SILVIO SOLDINI ● Le sette maghe Luna, Marta, Mercuzia, Giovia, Venere, Saba e Domenica agiscono a Milano (parco Ravizza e dintorni), vanno in tram, si occupano dei comuni mortali con funzioni da angelo custode. Una di loro commette uno sbaglio, lasciando che Elsa, da lei assistita, s'accorga della sua presenza e vada in crisi. Come rimediare? Le fate decidono di farla innamorare. Nasce come saggio scolastico da un seminario di Soldini

magna. Girato nel manicomio di Colorno. Distribuzione Italnoleggio. Non ha pretese scientifiche. Non è – in senso stretto – nemmeno un'inchiesta, ma piuttosto una testimonianza e una denuncia. La tesi è racchiusa nel titolo: i malati mentali sono persone "legate" in molti modi e per diverse cause. Se si vuole curarli (non guarirli, ma almeno impedire che vengano guastati dai metodi tradizionali) occorre slegarli, liberarli, reinserirli nella comunità. Il film dice che: a) spesso la malattia mentale ha origini sociali, di classe; b) l'irrazionalità degli asociali è una risposta all'irrazionalità della società; c) l'assistenza psichiatrica non è soltanto uno strumento di segregazione e di repressione, ma anche di sottogoverno e di potere economico; d) lo psichiatra è formalmente un uomo di scienza, ma in sostanza un tutore dell'ordine come il poliziotto e il carceriere. Il film conta e vale come atto di amore e di rispetto per l'uomo che, anche quando è "diverso" e malato in modo sconvolgente (catatonici, mongoloidi, paranoici, schizofrenici) è sempre preso sul serio. La finale festa danzante è un grande momento di cinema. BN Doc. 135′ G ✶✶✶✶ ○○

Il mattino dopo (*The Morning After*) USA 1986 **di** Sidney Lumet **con** Jane Fonda, Jeff Bridges, Raul Julia, Diane Salinger ● Dopo una ciucca da alpino, un'attrice in ribasso si sveglia in un letto estraneo con al fianco uno sconosciuto morto, ammazzato con un coltello da cucina nel petto. Le dà una mano un ex poliziotto deluso. Trovano l'assassino e s'innamorano. Come giallo a enigma non sta in piedi. Debole, macchinoso, strascicato, affidato ai più vieti stereotipi della suspense. Fonda bravissima, Los Angeles novembrina inedita. Scritto da James Hicks. Giallo 103′ G ✶✶ ○○○

Ma tu di che segno 6? It. 2014 **di** Neri Parenti **con** Massimo Boldi, Gigi Proietti, Pio D'Antini, Amedeo Grieco ● Se qualcuno si era illuso che non arrivasse il solito annuale castigo, con il cinepanettone di Parenti (scritto dal regista insieme ai fratelli Vanzina), questo qualcuno si era solo illuso. Quest'anno si parla di ossessionati dall'oroscopo: volgarità, trivialità, cattivo gusto, battutacce non comiche a piene mani. Peggio delle peggiori barzellette. Non manca il condimento di qualche sventola con tante tette e poco cervello. Micidiale. Comm. 99′ S ✶ ○○○

Maurice (*Maurice*) GB 1987 **di** James Ivory **con** James Wilby, Hugh Grant, Rupert Graves, Denholm Elliott, Ben Kingsley ● Dal romanzo (pubblicato postumo nel 1971) di E.M. Forster. Anni '10, Cambridge: tra Maurice e Clive nasce l'amore, ma per la legge britannica l'omosessualità è un crimine. Clive rientra nei ranghi e si sposa, Maurice si appaga con un bel guardacaccia. Il più costoso dei film Merchant-Ivory, fedelissimo al romanzo anche nel buon gusto, la misura, il pudore con cui racconta l'omosessualità. Film illustrativo di classe. Dramm. 140′ G ✶✶✶ ○○○

The Mauritanian (*The Mauritanian*) USA-GB 2021 **di** Kevin Macdonald **con** Tahar Rahim, Jodie Foster, Benedict Cumberbatch, Shailene Woodley ● 2001: Mohamedou Ould Slahi (T. Rahim) viene arrestato in Mauritania per un suo presunto coinvolgimento nell'attentato alle Torri Gemelle, senza che gli vengano mai esibite prove precise di una sua reale implicazione. Nonostante l'impegno dell'avvocata Nancy Hollander (J. Foster), paladina delle cause civili, trascorrerà 15 anni in carcere di cui 14 a Guantanamo, interrogato e torturato fino alla definitiva liberazione, soltanto nel 2016. Tratta da una incredibile storia vera (raccontata in un libro dallo stesso Slahi), è la vicenda di un uomo costretto a pagare con una vergognosa e inspiegabile detenzione il clima da caccia alle streghe scaturito dagli attacchi terroristici dell'11 settembre, con l'amministrazione americana desiderosa di individuare colpevoli o capri espiatori, a prescindere dalla fondatezza di spesso pretestuosi capi d'accusa. Schierato e forse un po' manicheo nelle posizioni, resta comunque una pregnante testimonianza di un capitolo poco glorioso della recente storia americana. Rahim illuminato. La Foster assolve egregiamente le consegne con un piglio militante sobrio ma efficace. Dramm. 130′ G ✶✶✶

Mauvaise conduite (*Mauvaise co*
Néstor Almendros, Orlando Jiménez Leal
real, Jorge Lago, Julio Medina, César Berm
● Film-inchiesta che fa un bilancio della parte
primi vent'anni della rivoluzione cubana, sopra
persecuzione degli omosessuali, condotta tra i '70 e
arrestati, rinchiusi in campi di lavoro, maltrattati
espulsi come nemici del regime. Oltre a J.-P. Sartre e S. S
tag, parlano 28 testimoni: scrittori, pittori, artisti, medic
ballerini, travestiti, operai. In contrappunto una conversazione con Fidel Castro. La scritta sui campi di lavoro: "Il lavoro farà di voi degli uomini" echeggia quella dei lager nazisti: "Arbeit macht frei". Catalano di Barcellona, emigrato a Cuba nel 1948, Almendros, famoso direttore della fotografia, studiò nel 1956-57 al Centro Sperimentale di Roma e si stabilì a Parigi nel 1962. Jiménez Leal, cubano emigrato in Europa negli anni '70, diresse il documentario *L'altra Cuba* (1983) per la RAI. Doc. 110′ T ✶✶✶

Les Mauvaises rencontres (*Les Mauvaises rencontres*) Fr. 1955 **di** Alexandre Astruc **con** Jean-Claude Pascal, Anouk Aimée, Gaby Sylvia, Philippe Lemaire, Claude Dauphin, Yves Robert ● Catherine Lacan è interrogata dall'ispettore Forbin sul dottor Danieli, indagato per averla fatta abortire. Lei ricorda il suo arrivo a Parigi con l'amante e l'incontro con Blaise, grazie al quale era diventata una nota giornalista. Ammette di essere ricorsa a Danieli e apprende che si è ucciso. Lei stessa non è che l'eroina di un fatto di cronaca. La storia è narrata da una voce fuori campo. Lo stile del film fece impressione all'epoca, ma risultò presto artificioso come lo stesso Astruc riconobbe. "Eccesso di movimenti della cinepresa, inquadrature troppo elaborate, abbellimenti. C'è qualcosa di invecchiato e puerile". Scritto con Roland Laudenbach da un racconto di Cécil Saint-Laurent. BN Dramm. 84′ G ✶✶ ○○

Maverick (*Maverick*) USA 1994 **di** Richard Donner **con** Mel Gibson, Jodie Foster, James Garner, Graham Greene, James Coburn, Alfred Molina, Paul Smith ● Disavventure di Bret Maverick, simpatico imbroglione, elegante e arguto parassita alle prese con una gara di poker a eliminazione e con l'affascinante Annabelle, spregiudicata e rapace fanciulla del Sud. Ispirato a una popolare serie TV (1957-61) che diede fama e florido conto in banca a Garner (qui nella parte di Zane Cooper, giocatore professionista), è un allegro ballo di imbroglioni che conferma un'antica regola del cinema hollywoodiano sull'estrema difficoltà di mettere il western in parodia. Megaproduzione (65 miliardi di lire con Gibson in veste anche di coproduttore), un cast di prim'ordine, poche idee. Nell'Ottocento *Maverick* indicava la bestia non marchiata a fuoco e, più avanti, chi non voleva affiliarsi a un partito regolare. West. 129′ T ✶✶ ○○○

Max Headroom (*Max Headroom*) GB 1985 **di** Rocky Morton, Annabel Jankel **con** Matt Frewer, Nickolas Grace, Hilary Tyndell, William Morgan Sheppard ● Telereporter scopre che alcuni esperimenti pubblicitari provocano la morte dei telespettatori, ma l'inventore degli spot lo sequestra e lo clona al computer, creando così Max Headroom, mezzobusto telematico di successo. Prodotto dalla rete britannica Channel Four, è un divertente, agile esempio di fantapolitica cyberpunk con espliciti risvolti critici verso il sempre più potente mezzo televisivo. Sul mercato anglosassone divenne un piccolo *cult* che diede origine a un ciclo di telefilm e aprì la strada di Hollywood ai suoi due registi con *D.O.A.* (1988). Fantasc. 50′ T ✶✶½ ○○○

Max mon amour (*Max mon amour*) Fr. 1986 **di** Nagisa Oshima **con** Charlotte Rampling, Anthony Higgins, Diana Quick, Pierre Étaix, Milena Vukotic ● Bella moglie di diplomatico britannico a Parigi passa due ore al giorno in un appartamento subaffittato. Il marito geloso le fa visita e la trova in compagnia di uno scimpanzé. Sarebbe più semplice se vivessero insieme. In bilico tra commedia borghese e favola enigmatica sui temi della tolleranza e del conformismo, scritto da Jean-Claude Carriére, già collaboratore di Buñuel,

piegatuccio. Il marito di sua sorella, Toni, assicuratore scafato dai molti intrallazzi, s'incarica di recuperarla, facendo con lui, a bordo di una Saab cabriolé, un giro nel sottobosco malavitoso cittadino. La ricerca si conclude all'alba, dolorosamente. Scritto con Salvatore De Mola e il fratello Andrea, il 2° lungometraggio del salernitano Piva riprende gli umori acri e l'impietosa analisi di costume della commedia italiana dei Sessanta attraverso la contrapposizione dei due protagonisti, serviti dall'istrionismo (non sempre) ben temperato di Rubini e dall'intensità assorta di Lo Cascio. Pur con qualche civetteria di troppo nelle carrellate e nell'uso silente del campo/controcampo, è una commedia di carattere che conferma nell'autore di *Lacapagira* (1999) la capacità di uno sguardo su una società *double-face* – non soltanto pugliese... – dove il luccicante e affannoso benessere coabita con torbidi risvolti illegali e violenza. Spesso parlato in dialetto pugliese stretto. Prodotto da Giovanni Veronesi per la RAI. Comm. dramm. 90′ T ✶✶✶ ○○

Il mio corpo ti appartiene Vedi **Uomini**

Il mio corpo ti scalderà (*The Outlaw*) USA 1943 **di** Howard Hughes **con** Jane Russell, Jack Buetel, Walter Huston, Thomas Mitchell, Mimi Aguglia, Joe Sawyer BN West. 117′ (103′ e 95′) T ✶✶✶ ○○○ Vedi **BILLY THE KID** - *Scheda monografica*

Il mio corpo vi seppellirà It. 2021 **di** Giovanni La Pàrola **con** Miriam Dalmazio, Antonia Truppo, Giovanni Calcagno, Margareth Madè ● Sicilia. 1860. In seguito allo sbarco dei Mille, la Sicilia è consegnata a Vittorio Emanuele II. Ma l'arrivo delle truppe piemontesi è fortemente osteggiato dalla popolazione locale e dagli ex militari borbonici. Tra questi Murat, conosciuto come "il macellaio", che, fatto prigioniero, viene costretto a collaborare con gli invasori nella lotta al brigantaggio e in particolare alle Drude, una manica di donne sanguinarie e senza scrupoli con le quali si instaurerà una durissima battaglia senza esclusione di colpi. Con citazioni aperte dello "spaghetti-western" più classico e di Tarantino, è un film robusto e senza sbavature, iperbolico e *splatter*, ma di gustosa fattura. È un "tutti contro tutti" dove i buoni si trasformano in cattivi e i cattivi lo diventano ancora di più. Splendide ambientazione (scenografie di Luciano Cammerieri e Marcello Di Carlo) e fotografia (di Marco Bassano). Dramm. 105′ S ✶✶✶½

Mio cugino Vincenzo (*My Cousin Vinny*) USA 1992 **di** Jonathan Lynn **con** Joe Pesci, Ralph Macchio, Marisa Tomei, Mitchell Whitfield, Fred Gwynne, Austin Pendleton, Bruce McGill ● Vincent La Guardia Gambini (Pesci), avvocato alle prime armi di Brooklyn, è chiamato a Wahzoo City (Alabama) a difendere un suo giovane cugino (Macchio) e un amico (Whitfield), accusati di omicidio. Il suo fantasioso modo di vestirsi e l'ignoranza delle procedure penali non fanno buona impressione sul giudice (Gwynne), ma molto lo aiuta la sua pepata fidanzata Mona Lisa Vito (Tomei). Il pittoresco e vulnerabile *machismo* mediterraneo di Vinny non basterebbe a sostenere la commedia, ma la sceneggiatura di Dale Launer, anche produttore, è efficace nel disegno dei personaggi di contorno. Film Fox di poche pretese, ma divertente. Ottimi duetti. Oscar per l'attrice non protagonista alla Tomei. Comm. 119′ T ✶✶✶ ○○

Il mio cuore aveva ragione (*Orchids and Ermine*) USA 1927 **di** Alfred (Al) Santell **con** Colleen Moore, Jack Mulhall, Sam Hardy, Gwen Lee, Alma Bennett, Hedda Hopper, Kate Price, Jed Prout ● Assunta come centralinista di un elegante hotel di New York, Pink confida all'amica fioraia Ermintrude il suo sogno di incontrare un principe azzurro che le possa offrire orchidee ed ermellini. S'innamora, invece, di un giovane cameriere, un milionario in incognito per sfuggire alle donne a caccia di patrimoni. Commedia di equivoci dove gag comiche, fluidità visiva e spiritose didascalie (firmate da Ralph Spence) sono al servizio di due vivaci interpreti come la Lee e la Moore, lanciata da Griffith e divenuta un simbolo della "maschietta" anni '20. Nel ruolo di una modista la Hopper (nata Elda Furry, 1890-1966), destinata a diventare una potente giorna[illegible] Muto. BN Comm. 75′ T ✶✶✶ ○○○

Mio Dio, come sono caduta in bas[illegible] Luigi Comencini **con** Laura Antonelli, Alber[illegible] Michele Placido, Michele Abruzzo, Rosemarie De[illegible] Pagliai, Jean Rochefort, Karin Schubert ● All'inizio [illegible] vecento la nobile e casta Eugenia (Antonelli) e l'arric[illegible] plebeo Raimondo (Lionello), siciliani, apprendono per te[illegible] gramma la notte delle nozze di avere lo stesso padre, ma pe[illegible] convenienze sociali e ragioni economiche decidono di recitare la commedia davanti al mondo, vivendo in casto connubio. Secondo la morale corrente, lui può permettersi qualche scappatella, mentre la virginea consorte, pur smaniosa dei misteri della carne, deve frenarsi. Commedia degli equivoci e delle agnizioni in cui s'intrecciano due filoni parodistici del dannunzianesimo (di cui canzona anche il versante eroico) e del romanzo popolare d'appendice. L'immaginifico domina la scena, ma Carolina Invernizio è dietro l'angolo. Pur controllati dalla misura di Comencini, i lenocinii della commedia italo-sicula fanno da mastice tra i due registri. Ingorghi e intoppi nella 2ª parte con un finale discutibile, ma le scene che sberteggiano D'Annunzio graffiano. Memorabile la sequenza del pagliaio in cui l'autista (Placido) cerca di spogliare la padrona che non collabora. Antonelli ottima, Lionello sopra le righe, due spiritosi caratteri di Abruzzo come Monsignor Pacifici e Rochefort, barone *viveur*. Comm. 110′ T ✶✶✶ ○○○○

Il mio domani It. 2011 **di** Marina Spada **con** Claudia Gerini, Raffaele Pisu, Claudia Coli, Lino Guanciale, Paolo Pierobon, Enrico Bosco ● Il 4° LM di Spada, milanese lontana dal cinema romano, è il ritratto di Monica, energica docente di corsi di formazione per manager. Il film colpisce per la scrittura mobile e morbida e per l'anomala descrizione di una Milano anonima e un po' inquietante. Si può scomporre in 3 sezioni: a) i rapporti affettivi col padre rancoroso che vive in campagna, polemici con la sorella scombinata, materni col nipote frustrato, distaccati con un capoufficio (sposato) con cui fa sesso senz'amore; b) le lezioni che – come le dice un manager licenziato – "servono a dare una spruzzata di Chanel sulla merda"; c) la dicotomia tra città e luoghi di campagna che, nella loro luce rarefatta (fotografia giusta di Sabina Bologna e Giorgio Carella), diventano "un paesaggio dell'anima, quasi il riflesso del personaggio, dei suoi sussulti e sconfinamenti" (C. Piccino). Antonioni e cinema sull'"incomunicabile"? Forse. È una regista che toglie, anche troppo: sussurra, insinua e suggerisce invece di dire. Pur guidando la Gerini verso un'interpretazione memorabile per asciutta intensità, elide e sdrammatizza il copione scritto con Daniele Maggioni e Maria Grazia Perria. Riesce, però, a dare alla parte finale in Grecia una luce solare che, senza la banalità di un *happy end*, annuncia il "domani" del titolo. Dramm. 88′ T ✶✶✶ ○○

Mio figlio① (*Rue des prairies*) Fr. 1959 **di** Denys de La Patellière **con** Jean Gabin, Marie-José Nat, Roger Dumas, Claude Brasseur, Paul Frankeur ● Premessa: l'operaio parigino Henri torna a casa dalla guerra e si trova vedovo con tre figli, l'ultimo dei quali non è suo. Li tira grandi. 1959: il terzo figlio è un discolo, ma il più amato dal padre. Tratto da un romanzo di René Lefèvre e sceneggiato dal regista con Michel Audiard, è un poco raccomandabile esempio di cinema populista francese dove tutto è impiegato per sedurre lo spettatore, lusingarne le abitudini, evitargli ogni sorpresa. Tornato in panni operai, Gabin è "un colossale campo magnetico intorno al quale tutto si sistema, tutto si organizza e tutto funziona" (J. de Baroncelli). BN Dramm. 87′ T ✶✶ ○○○

Mio figlio② (*Mon garçon*) Fr.-Belg. 2017 **di** Christian Carion **con** Guillaume Canet, Mélanie Laurent, Olivier de Benoist, Antoine Hamel, Mohamed Brikat ● Dopo aver divorziato, Julien e Marie si ritrovano quando il loro figlioletto di 7 anni sparisce dalla tenda dove si trovava con i suoi compagni per un campo invernale. Julien non si ferma davanti a

tura militare che durava dal 1936, è detronizzato dalla rivoluzione sandinista. In reazione all'uccisione del giornalista, il fotoreporter trucca una fotografia per far apparire ancora vivo Rafael, giovane capo della guerriglia sandinista. Nulla da eccepire sull'utilità politica del film, a patto di non dimenticare i triti espedienti e stereotipi narrativi, i dialoghi di spiccia banalità, il troppo spazio all'intrigo sentimentale. Ex montatore, Spottiswoode si rivela efficace nel montaggio. Dramm. 127′ T ✶✶½ ○○○

Sotto una buona stella IT. 2014 **di** CARLO VERDONE **con** CARLO VERDONE, PAOLA CORTELLESI, TEA FALCO, LORENZO RICHELMY ● Federico Picchioni è un uomo d'affari con una vita privata un po' complicata – una ex moglie che muore, 2 figli che lo detestano, una nipotina, una fidanzata con cui convive – e tutto si complica ulteriormente quando va nei guai con la finanza e con i colleghi. Poi arriva Luisa, "tagliatrice di teste" piena di sensi di colpa, nuova vicina di casa. Il film ha un inizio un po' fiacco, anonimo, ma dal momento in cui la Cortellesi entra in scena il racconto funziona, prende quota, conquista un'anima: è lei che dà vita al film. Ulteriore tappa nella filmografia di Verdone, regista che sa evolversi, cercando non tanto di far ridere il pubblico, quanto di farlo stare meglio. Universal distribuisce. Comm. 106′ T ✶✶✶ ○○○

Sotto un tetto di stelle (*Starlight Hotel*) NZ 1987 **di** SAM PILLSBURY **con** PETER PHELPS, GREER ROBSON, MARSHALL NAPIER, ALICE FRAZER ● Una ragazzina scappa di casa per andare in cerca del padre emigrato lontano. Durante il viaggio fa amicizia con un ricercato dalla polizia e cominciano inseguimenti, nascondigli, imprevisti a catena. Una specie di *Paper Moon* in versione neozelandese, girato con spirito e intelligenza e fotografato benissimo da Warrick Attewell. P. Phelps è bravo, ma la bambina ha grinta e sensibilità da vendere. Comm. 93′ T ✶✶✶ ○○

La Soufrière (*La Soufrière – Warten auf eine unausweichliche Katastrophe*) RFT 1977 **di** WERNER HERZOG ● Nell'agosto 1976 nell'isola della Guadalupa il vulcano La Soufrière annuncia un'eruzione che potrebbe essere catastrofica. 75 000 abitanti dalla parte meridionale dell'isola sono evacuati, ma un contadino rifiuta di andarsene. Con due operatori Herzog vola sull'isola. Suggerisce la totale anarchia che regna sul posto; rievoca un'eruzione del 1902 che fece 30 000 morti nella Martinica; riprende due contadini che dichiarano di attendere la morte senza timore, come un evento naturale e di essere soddisfatti della loro vita in cui non hanno mai posseduto alcunché; descrive il viaggio di sfida dei tre verso la cima del vulcano. Il vulcano non esplode. "Herzog comprende che non si può filmare *tutto*" (F. Grosoli). Doc. 30′ T ✶✶✶

Soul (*Soul*) USA 2020 **di** PETE DOCTER ● Ottenuto il sospirato ingaggio della vita (suonare nella band di una celebre sassofonista jazz), Joe Gardner, un professore di musica delle medie, fa un passo falso e la sua anima finisce sulle scale per l'aldilà. Non ci sta. Con l'imbroglio finge di essere un mentore per le anime in attesa della scintilla per approdare sulla Terra. Stringe un patto per scambiarsi il posto con "22", anima ribelle che vuole restare nell'antemondo. Capolavoro Pixar sul senso della vita: Docter scrive, con Kemp Powers e Mike Jones, una storia dalla bellezza abbagliante e dalla spiritualità arguta. L'antemondo è una poetica progettazione metafisica, dallo splendore etimologico. La storia è ricca di personaggi memorabili, raffinati, colti, di situazioni sublimi e teologiche, il tutto tenuto insieme da una dialettica fertile. L'indiscussa abilità tecnica segue il ritmo della colonna sonora jazz, protagonista indiscussa, di Jon Batiste, Trent Reznor e Atticus Ross (il brano italiano "Villa Incognito" è di Stefano Bollani). Joe è doppiato da Jamie Foxx-Neri Marcorè, "22" da Tina Fey-Paola Cortellesi. Presentato alla Festa del Cinema di Roma. Uscito a dicembre 2020 su Disney+. Oscar miglior film d'animazione e miglior colonna sonora. Anim. 100′ RAG. ✶✶✶✶

Soul Boys of the Western World - Il Film (*Soul Boys of the Western W*[illegible] GEORGE HENCKEN ● Per gli anni '80 gli Spa[illegible] presentano, con i loro 25 milioni di disch[illegible] mondo e 23 singoli in hit parade, una delle band [illegible] cative, sconvolgenti e rivoluzionarie di quel decen[illegible] nieri di un nuovo pop destinato ad attraversare il glob[illegible] traverso filmati personali e materiale recentemente ripo[illegible] alla luce, Hencken racconta la storia del gruppo – Tony Had[illegible] ley, Steve Norman, John Keeble e i fratelli Martin e Gary Kemp – offrendo anche un intenso affresco di un'epoca che ha fatto storia. Non potevano mancare sequenze dalla loro performance al *Live Aid* allo stadio di Wembley nel 1985, uno dei più grandi eventi rock di tutti i tempi, organizzato da Bob Geldof e Midge Ure per raccogliere fondi per combattere la carestia in Etiopia. Doc. 102′ T ✶✶✶

Soul Kitchen (*Soul Kitchen*) GERM.-FR.-IT. 2009 **di** FATIH AKIN **con** ADAM BOUSDOUKOS, MORITZ BLEIBTREU, BIROL ÜNEL, ANNA BEDERKE, PHELINE ROGGAN ● Proprietario e gestore del ristorante "Soul Kitchen" di Amburgo, il greco Zinos è in una fase di iella: si procura un grave strappo alla schiena; l'amata giornalista Nadine va a Shangai; gli abituali clienti boicottano il suo nuovo, eccentrico chef che rifiuta di servire il gazpacho caldo; funzionari del fisco e della sanità lo perseguitano. Poi la fortuna gira: il ristorante diventa di moda, ma Zinos è inquieto: Nadine non lo vuole più. Per raggiungerla cede il locale all'inaffidabile fratello Illias, ex scassinatore in libertà vigilata, che se lo gioca e lo perde al poker. Ma poi è proprio lui a risolvere tutto. Al suo 5° film di fiction, Akin fa ancora centro con una commedia culinaria e biculturale di travolgente buffoneria dai risvolti familiari e amorosi e con l'assidua presenza di musiche soul, funk, rebetiko, jazz, pop e rock. Alla 66ª Mostra di Venezia 2009 vince il 2° premio della giuria e un caloroso successo di pubblico anche perché è una storia polifonica con più di un'anima e tanti temi. E l'affetto per Amburgo, metropoli in evoluzione urbanistica. Comm. 99′ T ✶✶✶½ ○○○

Soul Men (*Soul Men*) USA 2008 **di** MALCOLM D. LEE **con** SAMUEL L. JACKSON, BERNIE MAC, SHARON LEAL, ADAM HERSCHMAN, SEAN HAYES, JENNIFER COOLIDGE, ISAAC HAYES ● Negli anni '60 Marc Hooks, Louis Hinds e Floyd Henderson, componenti del trio "The Real Deal", vendettero milioni di dischi, influenzando un'intera generazione di cantautori. Nel 1977 il trio si sciolse e Hooks continuò come solista. 20 anni dopo, alla sua morte, Hinds e Henderson sono invitati prima a Memphis, poi all'Apollo Theater di Harlem a fargli omaggio con un concerto. Passato inosservato in Italia (dove fu distribuito da 01), è un film *on the road* ricco di brio e allegria, con salaci dialoghi in stile *all black* in cui il duetto Mac/Jackson fa scintille. Nel finale un omaggio a Isaac Hayes e Mac che morirono prima che il film fosse distribuito. Mus. 103′ T ✶✶✶ ○○

Sounder (*Sounder*) USA 1972 **di** MARTIN RITT **con** CICELY TYSON, PAUL WINFIELD, KEVIN HOOKS, CARMEN MATHEWS, JAMES BEST, ERIC HOOKS, TAJ MAHAL ● Louisiana, 1933, durante la Depressione. La vita della famiglia nera Morgan, poveri mezzadri, è una dura lotta per la sopravvivenza. La loro unica ricchezza è Sounder, cane da caccia prezioso per il padre Nathan e il figlio maggiore David Lee che presto riconosce nell'istruzione l'unica via per affrancarsi. Da un romanzo autobiografico di William H. Armstrong, adattato da Lonnie Elder III, l'onesto M. Ritt ha tratto la 2ª – e la migliore – tappa del suo trittico "nero" (*Per salire più in basso*, *Conrack*). Storia di una presa di coscienza, raccontata con sobrietà, finezza, efficace ricostruzione d'epoca. 4 nomination agli Oscar tra cui quelle di C. Tyson e P. Wienfield, i due genitori del protagonista. Per la 1ª volta dal 1929 in quell'anno, contando anche Diana Ross (*La signora del blues*), furono nominati 3 attori afroamericani (la 2ª volta fu nel 2002). Musiche di Taj Mahal. Seguito da *Part Two-Sounder*. Dramm. 105′ RAG. ✶✶✶ ○○○

Source Code USA 2010 **di** DUNCAN JONES **con** JAKE GYLLEN-

gista del teatro e del cinema rumeno, innesta una rabbia rivoltosa contro le istituzioni e una sconsolata polemica contro una società dove la nomenklatura comunista si è trasformata in una classe di nuovi ricchi rapaci. Il bersaglio principale è l'esercito: la durezza del suo antimilitarismo è vicino a quella di Kubrick (*Full Metal Jacket*), ma c'è anche un radicale pessimismo sulla natura umana (uomo = porco). Film estremo all'insegna di quella *bellezza convulsa* che fu il cuore della poetica di Lautréamont, ma anche di un'allegria ferocemente satirica, non manca di struggente tenerezza e di liriche aperture sui paesaggi della campagna rumena. Ricco di riferimenti all'influenza della cultura nordamericana e alla situazione occidentale, spiazzò la maggior parte dei critici che a Venezia, non capendolo, lo sottovalutarono, ma non la giuria che gli assegnò il Gran Premio Speciale. Dramm. 100′ G ✶✶✶½ ○○

La terra① (*Zemlja*) URSS 1930 **di** Aleksandr P. Dovženko **con** Stepan Škurat, Semën Svašenko, Julja Solnčeva, Pëtr Masocha ● Ucraina 1929, al tempo della collettivizzazione delle terre. I giovani contadini, guidati da Vassilij (Svašenko), si uniscono in cooperativa per comprare un trattore che li aiuti ad arare i campi, lasciati incolti dai kulaki. Coma, uno di loro, subornato dai proprietari terrieri, uccide Vassilij, ma il lavoro della cooperativa continua: il funerale si trasforma in una festa. È un affascinante poema lirico, permeato di un panteismo quasi epico, che celebra la vita e che, nonostante il recente dolore, punta sulla resurrezione più che sulla morte inevitabile. Uno degli ultimi "classici" del muto: oltre al rifiuto del passato (i kulaki, il cristianesimo), esalta il progresso (la gioventù, il trattore, il collettivismo, la liberazione sessuale, la dignità del lavoro manuale). Alcune delle scene più spinte furono tolte dall'edizione per l'estero e dalle copie distribuite nelle sale provinciali: i contadini che raffreddano il trattore con la loro urina; una donna che partorisce durante il funerale. Muto. BN Dramm. 84′ (69′, 63′) T ✶✶✶✶✶ ○○

La terra② It. 2006 **di** Sergio Rubini **con** Fabrizio Bentivoglio, Paolo Briguglia, Massimo Venturiello, Emilio Solfrizzi, Giovanna Di Rauso, Sergio Rubini, Claudia Gerini ● Docente di filosofia a Milano, Luigi Di Santo torna dopo 30 anni nel natio paese di Puglia per sbrigare le pratiche dell'eredità paterna. L'attendono due fratelli, un rissoso fratellastro agricoltore, la spinosa questione di un'azienda agricola da vendere, rancori non sopiti, vecchie ferite non rimarginate. E la misteriosa morte violenta di un potente usuraio. Scritto con Angelo Pasquini e Carla Cavalluzzi, l'8° film di Rubini regista innesta sul nucleo centrale dell'eredità – un *topos* classico anche in letteratura – quello del giallo (chi è l'assassino?), cioè la suspense, e vi aggiunge, come indica il titolo, il tema dell'identità e delle origini (la terra, la famiglia, il Sud), in varia misura Leitmotiv del suo cinema. Lo svolge in modo ambivalente: alla vischiosità affettiva del passato contrappone gli obblighi della responsabilità con qualche forzatura e non senza le consuete ridondanze. Apprezzabile il disegno a punta secca dei personaggi, compreso quello dell'usuraio Tonino che Rubini interpreta con incisiva energia. Prodotto da Fandango con Medusa e Sky. Dramm. 112′ T ✶✶✶ ○○○

La terra degli uomini rossi - Birdwatchers It.-Bras. 2008 **di** Marco Bechis **con** Abrísio Da Silva Pedro, Alicélia Batista Cabreira, Ademilson Concianza Verga, Ambrósio Vilhalva, Claudio Santamaria, Chiara Caselli ● Nel Mato Grosso do Sul (Brasile) gli aborigeni sono confinati nelle riserve o sfruttati dai *fazendeiros* nei campi di coltivazione transgenica che anno dopo anno hanno distrutto le foreste, spazio del mondo religioso e di sostentamento dei Guaraní-Kaiowá. Nadio, capo di una tribù, e lo sciamano Nhanderu occupano un pezzo di terra per reagire a uno stato di malessere che provoca suicidi tra i giovani. Fra Tito, giovane apprendista sciamano, e la figlia del proprietario nasce una relazione furtiva, seguita da quella tra Roberto, al servizio del *fazendeiro*, e una giovane india. Dopo il suicidio di Ireneu, figlio di Nadio, Roberto è scacciato e, in risposta, Nadio assassinato. Tito, sconvolto, sta per suicid[illegible] vere. 4° film di Bechis (il 1° da lui prodot[illegible] gani) che l'ha scritto con Luiz Bolognesi [illegible] Fenomeno comune in molte parti del Terzo M[illegible] redato, il suicidio tra i Guaraní (517 in 20 anni s[illegible] lazione di 30/40 000 abitanti; 5 secoli fa erano 1 [illegible] mezzo) è raccontato con un rispetto commosso da [illegible] che, però, non nasconde alcuni aspetti brutali e autodis[illegible] tivi della loro cultura. Pur con qualche scompenso, è riusci[illegible] a fare un film antropologico senza manicheismi né concessioni a un facile patetismo. Fotografia: Hélcio Alemão Nagamine. Musiche: Domenico Zipoli, Andrea Guerra. Uno dei 2 film italiani su 4 che meritavano di stare in concorso a Venezia 2008. Dramm. 108′ T ✶✶✶ ○

La terra dei figli It. 2021 **di** Claudio Cupellini **con** Leon de La Vallée, Paolo Pierobon, Maria Roveran, Fabrizio Ferracane, Maurizio Donadoni, Valerio Mastandrea, Valeria Golino ● La civiltà è stata messa in ginocchio dall'arrivo di gas misteriosi (non viene detto come è accaduto né quando); i superstiti sono governati dalla legge dell'*homo homini lupus*; alcuni non ricordano il loro nome; ogni giorno è una guerra per sopravvivere. Un adolescente, chiamato "Figlio", dopo la morte del padre si avventura in un viaggio preistorico per trovare qualcuno che sappia leggergli il diario scritto dal genitore, e poter così conoscere i suoi ricordi e il suo passato. Cupellini si ispira alla *graphic novel* omonima (2016) di Gipi, scrive (con Guido Iuculano e Filippo Gravino) e dirige con abilità e tensione uno dei film di genere postapocalittico – innovativo in Italia – più interessanti degli ultimi anni. Dalla cadenza dolorosa, agghiacciante, tenebrosa, brutale, angosciante, suggestiva, è una parabola sulla "costruzione" e formazione dell'essere umano: "Figlio" nel suo viaggio conosce la complessità dei sentimenti e impara a immaginare il futuro. Strepitoso il giovane protagonista de La Vallée, conosciuto come rapper con il nome d'arte di Leon Faun. Musiche: Motta. Fotografia: Poharnok Gergely. Girato nella golena di Panarella, nel Comune di Papozze, nel Polesine, è prodotto da Indigo Film con Rai Cinema, in coproduzione con WY Productions. Distribuisce 01. Fantasc. 120′ G ✶✶✶✶

La terra dei morti viventi (*Land of the Dead*) Can.-Fr.-USA 2005 **di** George A. Romero **con** Simon Baker, John Leguizamo, Dennis Hopper, Asia Argento, Robert Joy, Eugene Clark, Joanne Boland, Tony Nappo, Jennifer Baxter ● 4ª tappa della saga di Romero, aperta con la *La notte dei morti viventi* (1968) e continuata con *Zombi* (1978) e *Il giorno degli zombi* (1985). Come nel 3° film, gli zombi sono ormai i padroni della terra. Gli umani si sono barricati in un centro urbano fortificato: i ricchi se la spassano in grattacieli di lusso (*Fiddler's Green*), i poveri fanno la fame. Un gigantesco carro armato (*Dead Reckoning*) all'esterno fa strage degli zombi inermi finché, più aggressivi e intelligenti, guidati dal colosso nero Big Daddy, si accingono a invadere il complesso residenziale. A 65 anni Romero è ancora immaginoso, metaforico, potente come in passato, ma è diventato più "classico", cioè più trasparente. Questo è forse il film politicamente più esplicito dell'horror made in USA. La sua critica sociopolitica si appunta su: la corruzione e il disfacimento del capitalismo predatore; gli zombi come proletari sfruttati e umiliati; la segregazione razziale; il consumismo come forma estrema del nichilismo; l'implosione dei centri urbani ghettizzati; la disinformazione dei mass media; l'emigrazione verso il nord (Canada) e il sud (Messico). La battuta finale di *Il giorno degli zombie* è: "È rimasta poca benzina". Le frecciate contro la politica di Bush Jr. abbondano. Girato a Toronto. Fotografia: Miroslaw Baszak. Horr. 93′ G ✶✶✶½ ○○○

La terra dei sogni (*The Canadian*) USA 1926 **di** William Beaudine **con** Thomas Meighan, Mona Palma, Wyndham Standing, Dale Fuller, Charles Winninger ● Sfumata la sicurezza economica dopo la morte della zia, Nora Marsh lascia Londra per stabilirsi in Canada nella fattoria dove lavora il fratello Edward. Abituata ai costumi un po' snob della bor-

nerissimo e sorprendente, in un'ambien- lausibile. Thrill. 60′

ders GB 2013 **con** Cillian Murphy, Helen AUL Anderson, Sam Neill *ideata da* Steven Knight entata in una Birmingham semi-distrutta dopo la guerra mondiale, dominata dalla famiglia malavitosa i Shelby, con l'usanza di nascondere nel risvolto del appello una lametta: in un movimentato *melting pot* di inglesi, irlandesi, italiani, zingari e cinesi, il giovane Tom, afflitto da stress post-traumatico, deve affermare la sua supremazia. Knight descrive un mondo di grande violenza ma sembra conservare la speranza che l'amore possa essere salvifico e portare alla redenzione. Splendida fotografia di George Steel che accentua il taglio western di un'anomala ma durissima *gangster story*, con un cast cinematografico, scenografie curatissime e musiche di Nick Cave e White Stripes. Dramm. 60′

Pearson USA 2019 **con** Gina Torres, Morgan Spector *ideata da* Aaron Korsh, Daniel Arkin ● Jessica Pearson, ex mentore dell'avvocato più cool di NY, Harvey Specter di *Suits*, si trasferisce a Chicago, bisognosa di un rilancio esistenziale. Abbandona le sue solite cause per lanciarsi nella politica e scoprire che è un ambiente peggiore di quello dell'alta finanza. Cosa che la costringerà a compromessi ai quali non è preparata. Solito *mélo* giudiziario realizzato con cura, anche se i personaggi sono uno meno credibile dell'altro e impera l'ipocrisia della correttezza politica. Legal Drama 60′

Il **peccato e la vergogna** It. 2010 **con** Gabriel Garko, Manuela Arcuri, Marisa Berenson, Francesco Testi, Victoria Larchenko, Stefano Santospago, Eros Galbiati, Giuliana De Sio, Rosa Pianeta, Martine Brochard ● Nito Valdi, cresciuto tra orfanotrofi, riformatori e la violenza delle strade, inizia a collaborare con "Er Bisonte", boss in ascesa della mafia romana. Ricevuto l'incarico di estorcere soldi al signor Tabacchi, Nito non riesce a reprimere la rabbia sorda e violenta che lo devasta e finisce con l'uccidere l'uomo. Successivamente incontra sua figlia Carmen e perde immediatamente la testa per lei. Per riscattarsi entra nella polizia fascista. Sullo sfondo della vicenda, gli avvenimenti della Seconda guerra mondiale e la società italiana di quegli anni. Tentativo non troppo riuscito di serie storica, che si perde in trame e sottotrame esagerate che appesantiscono le storie principali. Dimenticabili interpretazioni di molti dei protagonisti. Dramm. 100′

The **Pembrokeshire Murders** GB 2021 **con** Luke Evans, Keith Allen *ideata da* Nick Stevens ● Serie inglese in 3 parti, tratta dal libro *The Pembrokeshire Murders: Catching the Bullseye Killer* (2012) scritto dal detective Steve Wilkins. Con stile quasi documentaristico racconta le indagini che nel 2006 in Galles portarono alla condanna del serial killer John Cooper per una serie di omicidi avvenuti negli anni '80. Un *cold case* appassionante, realistico e privo delle facilonerie di certi polizieschi, dove anche i tecnici di laboratorio stentano a trovare prove valide. Si impegna Luke Evans, detective umano che fatica a conciliare pubblico e privato. Intorno a lui un sobrio cast di facce poco note. Poliz. 144′

Penny Dreadful USA-GB 2014-2016 **con** Josh Hartnett, Eva Green, Timothy Dalton, Rory Kinnear, Billie Piper *ideata da* John Logan ● Mix di Jack lo Squartatore e vampiri, Dorian Gray e Frankenstein, con una narrazione a tinte cupissime, in una Londra vittoriana di opprimente miseria e indifferente ricchezza, dove si intrecciano le vite e le avventure di un avventuriero americano, un nobile, noto esploratore, e una donna misteriosa, che si immergono nei bassifondi per risolvere una tragedia familiare e dare risposta a inquietanti fenomeni. La storia è scritta da John Logan (*Il gladiatore*, *Aviator*, *L'ultimo samurai*, *Skyfall*) e prodotta da Sam Mendes (*American Beauty*, *Skyfall*). Ottimo cast; regia, scenografia e fotografia accurate. Horr. 60′

Penny Dreadful: City of Angels USA 2020 **con** Natalie Dormer, Daniel Zovatto *ideata da* John Logan ● *Spin-off* del più riuscito *Penny Dreadful* (2014), ideata e scritta da John Logan (*Il gladiatore*, *The Aviator*, *Skyfall*, *Spectre*). Il titolo si rifà alle edizioni economiche di libri horror venduti a fine '800 in Inghilterra. Los Angeles 1938. Il Destino degli umani è sulle ginocchia degli dei, che qui sono la Santa Muerte – candida accompagnatrice delle anime dei morti, stanca della violenza cui ha sempre dovuto assistere – e la nerovestita demone Magda – che dove passa semina morte e devastazione. Il 1° investigatore ispano-americano del Distretto della Polizia di una città corrotta, razzista e violenta deve indagare su un orrendo delitto che sembra attribuibile a gente della sua etnia. La tensione è alta anche per la costruzione di un'autostrada che distruggerà un quartiere *chicano*, mentre nazisti del Terzo Reich complottano per realizzare folli piani di conquista. Entra in scena anche una Chiesa evangelista che ha come figura di riferimento un'ambigua "santa". Cast valido per una serie dalle troppe ambizioni, che perde il filone principale in mezzo a troppe altre digressioni. Curiose assonanze con la nuova serie *Perry Mason*, andata in onda qualche mese più tardi. Horr. 60′

Pennyworth USA 2019 **con** Jack Bannon, Ben Aldrige *ideata da* Bill Finger, Jerry Robinson ● Da dove arriva, che vita ha avuto il mitico Alfred Pennyworth, fedele maggiordomo della Famiglia Wayne (quella di Batman)? Sarà stato giovane anche lui? In questo delizioso trattamento con accurata ricostruzione d'epoca, lo incontriamo, ex soldato del SAS (corpo speciale dell'Esercito britannico), nella Londra degli anni '60 non proprio *swinging*, percorsa da loschi figuri e complotti indipendentisti. Poco alla volta entrano in campo tutti i personaggi che faranno parte del suo futuro, futuro che nessuno può immaginare. Batman deve ancora arrivare. Dramm. 60′

Perception USA 2012-2015 **con** Eric McCormack, Rachael Leigh, Kelly Rowan, Arjay Smith, Scott Wolf *ideata da* Kenneth Biller, Mike Sussman ● Daniel Pierce è un eccentrico neuroscienziato, professore universitario, affetto da una forma di autismo. Una sua ex allieva, divenuta agente dell'FBI, lo convince a collaborare con il Bureau per i casi più complessi, da risolvere con gli stravaganti metodi che la sua personalità gli suggerisce, oltre che con l'aiuto di personaggi immaginari, con cui Daniel dialoga quotidianamente. Più commedia che thriller, ha riscosso un discreto successo grazie all'interpretazione di McCormack. Poliz. 45′

Perry Mason① USA 1957-1966 **con** Raymond Burr, William Hopper, Barbara Hale, William Talman, Ray Collins, Wesley Lau, Richard Anderson *ideata da* Erle Stanley Gardner ● Perry Mason è un avvocato difensore tra i più preparati di Los Angeles che, oltre a sapersi districare egregiamente tra una legge e l'altra, è dotato di ottimo intuito e intelligenza investigativa, cosa che gli permette di scagionare i propri clienti innocenti e smascherare immancabilmente in ogni episodio i veri criminali di turno. Indimenticabili i suoi 2 principali collaboratori, Della Streed e Paul Drake. Una serie che, nonostante la struttura pressoché identica per ogni episodio, ha saputo conquistare spettatori in tutto il mondo, e continua ancora a farlo a 50 anni dalla sua conclusione. Tra i capostipiti del genere giudiziario in TV, genere che, come è evidente da qualsiasi palinsesto, ha avuto incredibile fortuna nell'arco degli anni. Dopo la morte dell'attore protagonista, Raymond Burr, hanno visto la luce ben 4 film TV intitolati *A Perry Mason Mystery*. Legal Drama 60′

Perry Mason② USA 2020 **con** Matthew Rhys, John Lithgow *ideata da* Ron Fitzgerald, Rolin Jones ● Miniserie incentrata su un Perry Mason 30enne, non ancora diventato il celeberrimo avvocato degli oltre 80 romanzi di Erle Stanley Gardner, trasposti in numerosi film e serie TV (per il grande pubblico avrà per sempre la faccia di Raymond Burr). Siamo in piena Grande Depressione, Mason è un reduce delle Ardenne che vaga per una Los Angeles a metà strada fra Chandler ed Ellroy, investigatore privato spiantato, ubriacone e in profonda crisi esistenziale. Crisi dalla quale dovrà uscire per indagare su un rapimento con delitto, scontrandosi contro il

AUTORI LETTERARI E TEATRALI

Abagnale, Frank W. (USA 1948 -) **2001** Prova a prendermi

Abbey, Edward (USA 1927 - 1989) **1962** Solo sotto le stelle

Abbott, George (USA 1887 - 1995) **1942** Ombre di Broadway

Abdullah, Achmed (USA 1881 - 1945) **1932** L'uomo dalla scure

Aberson, Helen (USA 1907 - 1999) **2019** Dumbo②

Abrahams, Peter (SA 1947 - 2017) **1996** The Fan - Il mito

Achard, Marcel (*n. vero* Ferreol, Marcel Auguste; Fr. 1899 - 1974) **1938** Scacco alla regina①; Vento di follia; **1964** Uno sparo nel buio

Achille, Giuseppe **1943** Harlem

Aciman, André (USA 1951 -) **2017** Chiamami col tuo nome

Ackerman, Diane (USA 1948 -) **2017** La signora dello zoo di Varsavia

Adair, Gilbert (GB 1944 - 2011) **2003** The Dreamers - I sognatori

Adam, Alfred (Fr. 1908 - 1982) **1945** Solo una notte③

Adami, Giuseppe (It. 1878 - 1946) **1937** Felicita Colombo; **1938** Nonna Felicita

Adams, Douglas (GB 1952 - 2001) **2005** Guida galattica per autostoppisti

Adams, Frank Ramsay (USA 1883 - 1963) **1925** Teatromania; **1938** La dama e il cowboy

Adams, Hunter Doherty (USA 1945 -) **1999** Patch Adams

Adams, Richard (*n. vero* Adams, Richard George; GB 1920 - 2016) **1978** La collina dei conigli

Adamson, Joy (Cecosl. 1910 - 1980) **1966** Nata libera

Adès, Albert **1958** I giorni dell'amore

Adiga, Aravind (Ind. 1974 -) **2021** La tigre bianca

Agee, James (USA 1909 - 1955) **1963** Al di là della vita①

Agosti, Silvano (It. 1938 -) **2001** La ragion pura

Aho, Juhani (Fin. 1861 - 1921) **1999** Juha

Ajar, Emile Vedi **Gary, Romain**

Akins, Zoe (USA 1886 - 1958) **1933** Gloria del mattino; **1958** Fascino del palcoscenico

Akutagawa, Ryunosuke (Giap. 1892 - 1927) **1950** Rashômon

Aladar, Laszlo (Ung. 1896 - 1958) **1932** Mancia competente

Alajmo, Roberto (It. 1959 -) **2012** È stato il figlio

Alakoski, Susanna (Fin. 1962 -) **2010** Beyond

Alarcón, Pedro A. de (*n. vero* Alarcón y Ariza, Pedro Antonio de; Sp. 1833 - 1891) **1934** Il cappello a tre punte

Albee, Edward (USA 1928 - 2016) **1966** Chi ha paura di Virginia Woolf?

Albert, Marvin H. (Fr. 1924 - 1996) **1967** L'investigatore; **1968** La signora nel cemento; **1973** Il boss è morto

Albrand, Martha **1950** La spia del lago

Alcott, Louisa May (USA 1832 - 1888) **1933** Piccole donne①; **1994** Piccole donne③; **2019** Piccole donne④

Alderman, Naomi (GB 1974 -) **2017** Disobedience

Aldiss, Brian (GB 1925 - 2017) **1990** Frankenstein oltre le frontiere del tempo; **2001** A.I. Intelligenza artificiale

Aldrin, Edwin "Buzz" (*n. vero* Aldrin, Edwin Eugene Jr.; USA 1930 -) **1976** L'uomo della Luna

Aleicheim, Sholom (*n. vero* Rabinovitz, Shalom; Ucraina 1859 - 1916) **1971** Il violinista sul tetto

Alessi, Rino **1955** Il conte Aquila

Algren, Nelson (USA 1909 - 1981) **1955** L'uomo dal braccio d'oro

Alighieri, Dante (It. 1265 - 1321) **1949** Il conte Ugolino

Allain, Marcel (Fr. 1885 - 1969) **1946** Fantomas; **1964** Fantomas '70; **1965** Fantomas minaccia il mondo

Allen, Hervey (USA 1889 - 1949) **1936** Avorio nero

Allen, Woody (*n. vero* Konigsberg, Allen Stewart; USA 1935 -) **1972** Provaci ancora, Sam

Allende, Isabel (Cile (Perú) 1942 -) **1993** La casa degli spiriti

Allen Smith, H. **1951** Il gatto milionario

Allison, Joan (1902 - 1992) **1942** Casablanca

Amadei, Aureliano (It. 1975 -) **2010** 20 sigarette

Amado, Jorge (Bras. 1912 - 2001) **1976** Donna Flor e i suoi due mariti

Ambjornsen, Ingvar (Nor. 1956 -) **2001** Elling

Ambler, Eric (GB 1909 - 1998) **1942** Terrore sul Mar Nero; **1944** La maschera di Dimitrios; **1964** Topkapi

Amen, Carol (1934 - 1987) **1983** Testament

Ames, Jonathan (USA 1964 -) **2017** A Beautiful Day

Amidon, Stephen (USA 1959 -) **2013** Il capitale umano; **2021** Security

Amiel, Denys **1922-23** La sorridente signora Beudet

Amis, Kingsley (GB 1922 - 1995) **1962** Sesso, peccato e castità

Ammaniti, Niccolò (It. 1966 -) **2003** Io non ho paura; **2008** Come dio comanda; **2012** Io e te

Amoruso, Elisa (It. 1981 -) **2020** Maledetta primavera

Amurri, Franco (It. 1958 -) **1982** Più bello di così si muore

Andersen, Hans Christian (Dan. 1805 - 1875) **1989** La sirenetta; **1994** Thumbelina - Pollicina

Andersen-Nexø, Martin (Dan. 1869 - 1954) **1946** Ditte, figlia dell'uomo; **1987** Pelle alla conquista del mondo

Anderson, Edward **1949** [illegible] bandito; **1974** Gang

Anderson, Lale **1980** Lili Marl[illegible]

Anderson, Maxwell (USA 1888 - [illegible] **1926** Gloria①; **1929** I due rivali①; [illegible] Sotto i ponti di New York; **1939** Il conte [illegible] Essex; **1948** Giovanna d'Arco②; L'isola di corallo; **1952** Uomini alla ventura; **1969** Anna dei mille giorni

Anderson, Robert **1956** Tè e simpatia; **1969** Anello di sangue

Andò, Roberto (It. 1959 -) **2013** Viva la libertà

Andrews, Charlton **1928** Ladies' Night in a Turkish Bath

Andrews, Jesse (USA 1982 -) **2015** Quel fantastico peggior anno della mia vita

Andrzejewski, Jerzy (Pol. 1909 - 1983) **1958** Cenere e diamanti

Anet, Claude (*n. vero* Schopfer, Jean; Svizz. 1868 - 1931) **1936** Mayerling①; **1957** Arianna

Annixter, Paul (USA 1894 - 1985) **1964** I cacciatori del lago d'argento

Anonimo toscano **1950** Francesco giullare di Dio

Anouilh, Jean (*n. vero* Anouilh, Jean-Marie-Lucien-Pierre; Fr. 1910 - 1987) **1945** Quartieri alti; **1962** Il generale non si arrende; **1964** Becket e il suo re

Anson, Jay (USA 1921 - 1980) **1979** Amityville Horror①

Anthelme, Paul (1851 - 1914) **1953** Io confesso

Antoine, André-Paul **1936** La nostra compagna

Anton, Edoardo (It. 1910 - 1986) **1967** La ragazza del bersagliere

Antonioni, Michelangelo (It. 1912 - 2007) **1995** Al di là delle nuvole

Antrobus, John (GB) **1969** Mutazioni

Apollinaire, Guillaume (*n. vero* Apollinaris de Kostrowitzky, Wilhelm; It. 1880 - 1918) **1986** L'iniziazione

Apolloni, Francesco (It. 1974 -) **2021** Addio al nubilato

Apollonio Rodio (Gr. 295 ca - 215 a.C.) **1958** Le fatiche di Ercole

Applegate, Katherine (USA 1956 -) **2020** L'unico e insuperabile Ivan

Arbasino, Alberto (It. 1930 - 2020) **1963** La bella di Lodi

Arlen, Michael **1929** Destino②

Arley, Catherine **1964** La donna di paglia

Armstrong, Charlotte (USA 1905 - 1969) **1952** La tua bocca brucia; **2000** Grazie per la cioccolata

Armstrong, William H. (USA 1911 - 1999) **1972** Sounder

Arnaud, Georges (Fr. 1918 - 1969) **1953** Vite vendute

Arnim, Elizabeth von (Germ. 1785 - 1859) **1944** La signora Skeffington; **1991** Un incantevole aprile

Arnow, Harriette **1983** DollMaker

Arpino, Giovanni (It. 1927 - 1987) **1974**

Profumo di donna; **1977** Anima persa; **1992** Scent of a Woman - Profumo di donna

Arsan, Emmanuelle (*n. vero* Bididh, Marayat; Thail. 1932 - 2005) **1973** Emmanuelle

Arseniev, Vladimir K. **1975** Dersu Uzala, il piccolo uomo delle grandi pianure

Arslan, Antonia **2007** La masseria delle allodole

Asbury, Herbert (USA 1889 - 1963) **2002** Gangs of New York

Ashelbé, Roger d' **1936** Il bandito della casbah; **1947** Dedée d'Anvers

Ashman, Howard (USA 1950 - 1991) **1986** La piccola bottega degli orrori②

Asinof, Eliot (USA 1919 - 2008) **1988** Otto uomini fuori

Atwater, Florence (USA 1889 - 1979) **2011** I pinguini di Mr. Popper

Atwater, Gladys **1942** I dominatori

Atwater, Richard (USA 1892 - 1948) **2011** I pinguini di Mr. Popper

Atzeni, Sergio (It. 1952 - 1995) **2012** Bellas Mariposas

Aubrac, Lucie **1997** Lucie Aubrac - Il coraggio di una donna

Auburn, David (USA 1970 -) **2005** Proof - La prova

Audouard, Yvan (Indocina 1914 - 2004) **1960** Fernandel, scopa e pennel

Auerbach, O. **1944** Nella camera di Mabel

Aurenche, Jean (Fr. 1904 - 1992) **1942** L'amore ha sbagliato indirizzo

Aurthur, Robert Alan (USA 1922 - 1978) **1957** Nel fango della periferia

Aust, Stefan (Germ. 1946 -) **2008** La banda Baader Meinhof

Austen, Jane (GB 1775 - 1817) **1940** Orgoglio e pregiudizio①; **1995** Persuasione; Ragione e sentimento; **1996** Emma; **2004** Matrimoni e pregiudizi; **2005** Orgoglio e pregiudizio②

Avati, Pupi (*n. d'a. di* Avati, Giuseppe; It. 1938 -) **2005** La seconda notte di nozze; **2010** Una sconfinata giovinezza; **2019** Il signor diavolo

Axelrod, George (USA 1922 - 2003) **1955** Quando la moglie è in vacanza; **1957** La bionda esplosiva; **1964** Ciao Charlie

Ayashi, Fumiko (Giap. 1903 - 1951) **1955** Floating Clouds

Ayckbourn, Alan (GB 1939 -) **1993** Smoking; No Smoking; **2006** Cuori

Aymé, Marcel (Fr. 1902 - 1967) **1956** La traversata di Parigi; **1959** Furore di vivere; La giumenta verde

Babcock, Dwight (USA 1909 - 1979) **1969** Guai con le ragazze

Babe, Thomas (USA 1941 - 2000) **1995** Wild Bill

Bacchelli, Riccardo (It. 1891 - 1985) **1949** Il mulino del Po; **1952** Il brigante di Tacca del Lupo

Bach, Richard (USA 1936 -) **1973** Il gabbiano Jonathan Livingston

Bachman, Richard Vedi **King, Stephen**

Backman, Fredrik (Sve. 1981 -) **2015** Mr. Ove

Bacri, Jean-Pierre (Alg. 1951 -) **1997** Aria di famiglia

Baes, Steve **1983** Tricheurs

Baglio, Matt **2011** Il rito②

Bagnold, Enid (GB 1889 - 1981) **1964** Il giardino di gesso

Bailey II, Charles W. **1964** Sette giorni a maggio

Bailly, Auguste **1954** La fiamma e la carne

Baird, Julia (GB 1947 -) **2009** Nowhere Boy

Baker, Dorothy (USA 1907 - 1968) **1950** Chimere

Baker, E.D. **2009** La principessa e il ranocchio

Baker, Elliott (USA 1922 - 2007) **1966** Una splendida canaglia

Balchin, Nigel (GB 1908 - 1970) **1949** I ragazzi del retrobottega; **2005** Un giorno per sbaglio

Baldacci, David (USA 1960 -) **1997** Potere assoluto

Balderston, John L. (USA 1889 - 1954) **1933** La strana realtà di Peter Standish

Baldwin, Faith (USA 1893 - 1978) **1936** Gelosia①

Baldwin, James (USA 1924 - 1987) **1998** Al posto del cuore; **2018** Se la strada potesse parlare

Balin, Ina (USA 1937 - 1990) **1980** I ragazzi di An Lac

Balland, Philippe **2001** Un affare di gusto

Ballard, James G. (Cina 1930 - 2009) **1987** L'impero del sole②; **1996** Crash

Ballinger, William S. (USA 1912 - 1980) **1954** Criminale di turno

Balthazar, Nic (Belg. 1964 -) **2007** Ben X

Balzac, Honoré de (Fr. 1799 - 1850) **1920** La giustizia del mare; **1946** Eugenia Grandet; **1961** La ragazza dagli occhi d'oro; **1991** La bella scontrosa; **1994** Il colonnello Chabert②; **2007** La duchessa di Langeais

Banerjee, Bibhutibhusan (1894 - 1950) **1957** Aparajito (L'invitto); **1959** Il mondo di Apu

Bang, Herman (Dan. 1857 - 1912) **1924** Michael - Desiderio del cuore; **1928 (1929)** I quattro diavoli; **1988** Katinka - Storia romantica di un amore impossibile

Banks, Polan **1941** La grande menzogna

Banks, Russell (USA 1940 -) **1997** Affliction - Afflizione; Il dolce domani

Bannerjee, Tarashankar **1958** La sala di musica

Banti, Anna (*n. vero* Lopresti Longhi, Lucia; It. 1895 - 1985) **1982** I velieri; **2010** Noi credevamo

Bany, Jean **1982** Invito al viaggio

Barasch, Norman (USA 1922 - 2019) **1964** Non mandarmi fiori; **1965** Quello strano sentimento

Barber, Lynn (GB 1944 -) **2009** An Education

Barber, Rowland (1895 - 1969) **1956** Lassù qualcuno mi ama; **1968** Quella notte inventarono lo spogliarello

Barberino, An
1431) **1952** Le me
Guerrin Meschino

Barbery, Muriel (Ma
riccio

Barde, André (*n. vero* B
André; Fr. 1894 - 1945) **2003**
bocca

Baricco, Alessandro (It. 1958 -)
La leggenda del pianista sull'oceano

Barillet, Pierre (Fr. 1923 - 2019) **1969** Fiore di cactus; **2010** Potiche - La bella statuina

Barker, Clive (GB 1952 -) **1987** Hellraiser

Barnes, Julian (GB 1946 -) **1996** Love, etc.

Baron, Alexander (1917 - 1999) **1963** I vincitori

Barrett, Judi **2009** Piovono polpette

Barrett, William E. (USA 1900 - 1986) **1955** La mano sinistra di Dio; **1963** I gigli del campo

Barricelli, Michelangelo **1939** L'albergo degli assenti

Barrie, James M. (GB 1860 - 1937) **1919** Maschio e femmina; **1924** Peter Pan①; **1937** Dolce inganno; **1953** Le avventure di Peter Pan; Eternamente femmina; **1957** L'incomparabile Crichton; **2003** Peter Pan③

Barris, Chuck (USA 1929 - 2017) **2003** Confessioni di una mente pericolosa

Barry, Julian **1974** Lenny

Barry, Philip (USA 1896 - 1949) **1938** Incantesimo①; **1940** Scandalo a Filadelfia; **1945** Senza amore①

Barry Roberts, Edward (USA 1901 - 1972) **1934** La donna è mobile

Barstow, Stan (GB 1928 - 2011) **1962** Una maniera d'amare

Bartlett, Sy (Russ. 1900 - 1978) **1949** Cielo di fuoco

Bartolini, Elio (It. 1922 - 2006) **1962** La bellezza di Ippolita

Bartolini, Luigi (It. 1892 - 1963) **1948** Ladri di biciclette

Bartolomei, Fabio (It. 1967 -) **2015** Noi e la Giulia

Basile, Giambattista (It. 1575 - 1632) **1967** C'era una volta①; **2015** Cenerentola③; Il racconto dei racconti - Tale of Tales

Bassani, Giorgio (It. 1916 - 2000) **1960** La lunga notte del '43; **1970** Il giardino dei Finzi Contini

Bassett, James **1965** Prima vittoria

Basso, Hamilton **1955** Il treno del ritorno

Basu, Shrabani (Ind.) **2017** Vittoria e Abdul

Bataille, Michel (1926 - 2008) **1969** L'albero di Natale①

Bates, Harry **1951** Ultimatum alla Terra①; **2008** Ultimatum alla Terra②

Bates, H.E. (*n. vero* Bates, Herbert Ernest; GB 1905 - 1974) **1955** Pianura rossa; **1959** Il gioco dell'amore; **1972** Triplo eco

Bauby, Jean-Dominique (Fr. 1952 - 1997) **2007** Lo scafandro e la farfalla

Bauer, Bill **1989** Slipstream

REGISTI

Abad, Javier **2009** Planet 51

Abadi, Sou **2017** Due sotto il burqa

Abbasi, Ali (Iran 1981 -) **2018** Border - Creature di Confine

Abbasov, Shukhrat (ex-URSS 1931 - 2018) **1975** Abu Raykhan Beruni

Abbott, George (USA 1887 - 1995) **1957** Il giuoco del pigiama

Abbott, Jennifer **2003** The Corporation

Abdessalam (Abd as-Salam), Shadi (Eg. 1930 - 1986) **1969** La mummia③

Abdrašitov, Vadim Jasupovic (ex-URSS 1945 -) **1987** Plumbum - Un gioco pericoloso

Abel, Dominique (Belg. 1957 -) **2016** Parigi a piedi nudi

Abraham, Marc **2008** Flash of Genius

Abrahams, Jim (USA 1944 -) **1980** L'aereo più pazzo del mondo; **1986** Per favore, ammazzatemi mia moglie; **1991** Hot Shots!

Abrahamson, Lenny (Irl. 1966 -) **2007** Garage②; **2014** Frank; **2015** Room

Abrams, J.J. (USA 1966 -) **2006** Mission: Impossible III; **2009** Star Trek - Il futuro ha inizio; **2011** Super 8; **2013** Into Darkness - Star Trek; **2015** Star Wars: Episodio VII - Il risveglio della forza; **2019** Star Wars - L'ascesa di Skywalker

Abramson, Hans (Sve. 1930 - 2012) **1967** Stimulantia; **1968** Sesso sotto la pelle

Abreu, Alê (Bras. 1971 -) **2013** Il bambino che scoprì il mondo

Abu-Assad, Hany (Isr. 1961 -) **2015** The Idol

Abuladze, Tenghiz (ex-URSS 1924 - 1994) **1977** L'albero dei desideri; **1986** Pentimento

Acevedo, César Augusto (Col. 1984 -) **2015** Un mondo fragile

Achache, Mona (1981 -) **2009** Il riccio

Achard, Marcel (*n. vero* Ferreol, Marcel Auguste; Fr. 1899 - 1974) **1950** Il valzer di Parigi

Achbar, Mark **2003** The Corporation

Acin, Jovan (Iug. 1941 - 1991) **1986** A Est suonavano una canzone

Adam, Jean-François (Fr. 1938 - 1980) **1979** L'ultimo treno della sera

Adami, Giuseppe (It. 1878 - 1946) **1940** Il carnevale di Venezia

Adamson, Andrew (USA 1962 -) **2001** Shrek; **2004** Shrek 2; **2005** Le cronache di Narnia - Il leone, la strega e l'armadio; **2008** Le cronache di Narnia: il Principe Caspian; **2012** Cirque du soleil: Mondi lontani 3D

Addison, Chris (GB 1971 -) **2019** Attenti a quelle due

Adler, Carine (Bras. 1952 -) **1997** Under the Skin - A fior di pelle

Adlon, Percy (Germ. 1935 -) **1985** Sugar Baby; **1987** Bagdad Café; **1991** Salmonberries - A piedi nudi nella neve

Adriatico, Andrea **2019** Gli anni amari

Affatato, Monica (It. 1975 -) **2009** La voce Stratos

Affleck, Ben (USA 1972 -) **2007** Gone Baby Gone; **2010** The Town; **2012** Argo

Affleck, Casey (USA 1975 -) **2019** Light Of My Life

Aghion, Gabriel **1996** Di giorno e di notte

Agosti, Silvano (It. 1938 -) **1967** Il giardino delle delizie; **1972** N.P. Il segreto; **1975** Matti da slegare; **1978** La macchina cinema; **1983** D'amore si vive; **2000** La seconda ombra; **2001** La ragion pura

Agostini, Philippe (Fr. 1910 - 2001) **1959** I dialoghi delle Carmelitane①

Agrelo, Marilyn **2005** Siamo tutti in ballo

Agresti, Alejandro (Arg. 1961 -) **1998** L'ultimo cinema del mondo; **2005** La casa sul lago del tempo

Ahn, Byeong-ki **2003** Phone

Aikman, Jim **2014** Jeff Lowe's Metanoia

Akerman, Chantal (Belg. 1950 - 2015) **1982** Tutta una notte②; **1996** Un divano a New York; **2000** La Captive - La prigioniera

Akers, Matthew **2012** Marina Abramovic: The Artist Is Present

Akil, Salim **2012** Sparkle

Akin, Fatih (Germ. 1973 -) **2004** La sposa turca; **2006** Crossing the Bridge: The Sound of Istanbul; **2007** Ai confini del paradiso; **2009** Soul Kitchen; **2017** Oltre la notte

Akkad, Moustapha **1980** Omar Mukhtar - Il leone del deserto

Alatar, Mohammed **2008** The Iron Wall; Jerusalem... The East Side Story

Alayan, Muayad (Pal.) **2015** Amore, furti e altri guai; **2018** Sarah & Saleem - Là dove nulla è possibile

Alazraki, Benito (Mex. 1923 - 2007) **1953** Raíces

Albanese, Antonio (It. 1964 -) **1997** Uomo d'acqua dolce; **1999** La fame e la sete; **2018** Contromano

Albanese, Giovanni **2001-03** A.A.A. Achille; **2010** Senza arte né parte

Albanesi, Gabriele (It. 1978 -) **2002** L'armadio; **2020** Bastardi a mano armata

Albano, Gianfranco (It. 1942 -) **2001** Brancaccio

Al Batal, Saeed (Siria 1988 -) **2018** Still recording

Alberini, Filoteo (It. 1875 - 1937) **1905** La presa di Roma - 20 settembre 1870

Albertini, Dario (It. 1944 -) **2017** Manuel

Albicocco, Jean-Gabriel (Fr. 1936 - 2001) **1961** La ragazza dagli occhi d'oro

Albou, Karin **2008** Il canto delle spose

Alcoriza, Luis (Sp. 1921 - 1992) **1964** Tarahumara - La vergine perduta

Aldrich, Robert (USA 1918 - 1983) **1954** Singapore: intrigo internazionale; L'ultimo apache; Vera Cruz; **1955** Un bacio e una pistola; Il grande coltello; **1956** Foglie d'autunno; Prima linea; **1957** La giungla della settima strada; **1959** Le colline dell'odio; Dieci secondi col diavolo; **1961** L'occhio caldo del cielo; **1962** Che fine ha fatto Baby Jane?; Sodoma e Gomorra; **1963** I quattro del [illegible] piano, dolce Carlotta; [illegible] Fenice①; **1967** Quella s[illegible] **1968** L'assassinio di Si[illegible] Quando muore una stella; **1970** [illegible] tempo di eroi; **1971** Grissom Gang[illegible] orchidee per Miss Blandish; **1972** N[illegible] pietà per Ulzana; **1973** L'imperatore [illegible] Nord; **1974** Quella sporca ultima met[illegible] **1977** I ragazzi del coro; Ultimi bagliori di un crepuscolo; **1979** Scusi, dov'è il West?; **1981** California Dolls

Aleandri, Marco Vedi **Sindoni, Vittorio**

Aleandri, Simone **2011** Antonio + Silvana = 2

Aleksandrov, Grigorij (Russ. 1903 - 1983) **1934** Tutto il mondo ride; **1938** Volga-Volga; **1947** Primavera②

Alessandrin, Patrick (1965 -) **2001** 15 agosto - Non sarà una vacanza per tutti

Alessandrini, Goffredo (It. 1904 - 1978) **1931** La segretaria privata; **1934** Seconda B; **1936** Cavalleria; **1938** Luciano Serra pilota; **1939** La vedova; **1941** Caravaggio, il pittore maledetto; **1942** Giarabub; Noi vivi - Addio, Kira; **1947** Furia②; **1948** L'ebreo errante; **1952** Camicie rosse (Anita Garibaldi)

Alessi, Ottavio (It. 1919 - 1978) **1964** Che fine ha fatto Totò Baby?

Aleyn, Jennifer **1996** Cosmos

Alfieri, Vincenzo (It. 1986 -) **2017** I peggiori

Alfredson, Daniel **2009** La ragazza che giocava con il fuoco; La regina dei castelli di carta

Alfredson, Hans (Sve. 1931 - 2017) **1967** Stimulantia

Alfredson, Tomas (Sve. 1965 -) **2008** Lasciami entrare; **2011** La talpa②; **2017** L'uomo di neve

Algar, James (USA 1912 - 1998) **1953** Deserto che vive; **1999** Fantasia 2000

Algrant, Danny **2002** People I Know

Alhaique, Michele (It. 1979 -) **2014** Senza nessuna pietà

Ali, Imtiaz (Ind. 1971 -) **2020** Love Aaj Kal

Allégret, Marc (Fr. 1900 - 1973) **1931** Santarellina②; **1932** Fanny①; **1934** Il lago delle vergini; **1937** Il caso del giurato Morestan; **1938** Delirio①; Ragazze folli①; **1943** Rondini in volo; **1948** Stirpe dannata; **1955** L'amante di Lady Chatterley①

Allégret, Yves (Fr. 1907 - 1986) **1947** Dedée d'Anvers; **1949** Intrighi di donne; La via del rimorso; **1951** I miracoli non si ripetono; **1952** "Naso di cuoio", gentiluomo d'amore; I sette peccati capitali①; **1953** Gli orgogliosi; **1954** Santarellina③

Allen, Irwin (USA 1916 - 1991) **1960** Mondo perduto; **1961** Viaggio in fondo al mare; **1971** La città degli acquanauti; **1974** L'inferno di cristallo

Allen, Lewis (USA (GB) 1905 - 1986) **1944** La casa sulla scogliera; **1947** Furia nel deserto; **1948** Amarti è la mia dannazione; **1952** I figli dei moschettieri; **1954** Gangsters in agguato

Allen, Woody (*n. vero* Konigsberg, Allen Stewart; USA 1935 -) **1966** Che fai, rubi?; **1969** Prendi i soldi e scappa; **1971** Il dittatore dello Stato Libero di Bananas; **1972** Tutto quello che avreste voluto sapere sul sesso ma non avete mai osato chiedere; **1973** Il dormiglione; **1975** Amore e guerra②; **1977** Io e Annie; **1978** Interiors; **1979** Manhattan; **1980** Stardust Memories; **1982** Una commedia sexy in una notte di mezza estate; **1983** Zelig; **1984** Broadway Danny Rose; **1985** Hannah e le sue sorelle; La rosa purpurea del Cairo; **1987** Radio Days; Settembre; **1988** Un'altra donna; **1989** Crimini e misfatti; New York Stories; **1990** Alice②; **1991** Ombre e nebbia; **1992** Mariti e mogli; **1993** Misterioso omicidio a Manhattan; **1994** Pallottole su Broadway; **1995** La dea dell'amore; **1996** Tutti dicono I love you; **1997** Harry a pezzi; **1998** Celebrity; **1999** Accordi e disaccordi; **2000** Criminali da strapazzo; **2001** La maledizione dello scorpione di giada; **2002** Hollywood Ending; **2003** Anything Else; **2004** Melinda e Melinda; **2005** Match Point; **2006** Scoop; **2007** Sogni e delitti; **2008** Vicky Cristina Barcelona; **2009** Basta che funzioni; **2010** Incontrerai l'uomo dei tuoi sogni; **2011** Midnight in Paris; **2012** To Rome with love; **2013** Blue Jasmine; **2014** Magic in the Moonlight; **2015** Irrational Man; **2016** Cafè Society; **2018** La ruota delle meraviglie; **2019** Un giorno di pioggia a New York; **2020** Rifkin's Festival

Allers, Roger **1994** Il re Leone

Allio, René (Fr. 1924 - 1995) **1965** Una vecchia signora indegna; **1973** Una giornata amara; **1976** Moi, Pierre Rivière

Allouache, Merzak (Sve. 1959 -) **1995** Lumière and Company

Al-Mansour, Haifaa **2012** La bicicletta verde; **2018** The Wedding Singer's Daughter; **2019** La candidata ideale

Almendros, Néstor (Sp. 1930 - 1992) **1983** Mauvaise conduite

Almirante, Mario (It. 1890 - 1964) **1933** Fanny②

Almodóvar, Pedro (Sp. 1951 -) **1980** Pepi, Luci, Bom e le altre ragazze del mucchio; **1983** L'indiscreto fascino del peccato; **1984** Che ho fatto io per meritare questo?; **1986** Matador; **1987** La legge del desiderio; **1988** Donne sull'orlo di una crisi di nervi; **1989** Légami!; **1991** Tacchi a spillo; **1993** Kika - Un corpo in prestito; **1995** Il fiore del mio segreto; **1997** Carne tremula; **1999** Tutto su mia madre; **2002** Parla con lei; **2004** La mala educación; **2006** Volver - Tornare; **2009** Gli abbracci spezzati; **2011** La pelle che abito; **2013** Gli amanti passeggeri; **2016** Julieta; **2019** Dolor y gloria; **2020** The Human Voice

Alov, Aleksandr (ex-URSS 1923 - 1983) **1961** Pace a chi entra; **1970** La guardia bianca

Alovisi, Ezio **2008** Adius, Piero Ciampi e altre storie

Al-Salami, Khadija (Yemen 1966 -) **2014** La sposa bambina

Altman, Robert (USA 1925 - 2006) **1957** La storia di James Dean; **1968** Conto alla rovescia①; **1969** Quel freddo giorno nel parco; **1970** Anche gli uccelli uccidono; M.A.S.H.; **1971** I compari; **1972** Images; **1973** Il lungo addio; **1974** California Poker; Gang; **1975** Nashville; **1976** Buffalo Bill e gli indiani; **1977** Tre donne; **1978** Un matrimonio; Quintet; **1979** Una coppia perfetta; **1980** Popeye - Braccio di ferro; **1982** Jimmy Dean, Jimmy Dean; **1983** Streamers; **1985** Follia d'amore; **1987** Terapia di gruppo; **1990** Vincent e Theo; **1992** I protagonisti②; **1993** America oggi; **1994** Prêt-à-porter; **1996** Kansas City; **1998** Conflitto d'interessi; **1999** La fortuna di Cookie; **2000** Il dottor T e le donne; **2001** Gosford Park; **2003** The Company; **2006** Radio America

Alvarez, Fede **2013** La casa②

Àlvarez, Nacho (Uraguay 1986 -) **2020** Ballo Ballo

Alvart, Christian (Germ. 1974 -) **2009** Pandorum. L'universo parallelo

Alves, Joe (USA 1936 -) **1983** Lo squalo 3

Amadei, Aureliano (It. 1975 -) **2010** 20 sigarette

Amadio, Silvio (It. 1926 - 1995) **1959** Lupi nell'abisso; **1960** Teseo contro il Minotauro; **1973** Li chiamavano i tre moschettieri... invece erano quattro

Amalric, Mathieu (Fr. 1965 -) **2010** Tournée

Amato, Francesco **2012** Cosimo e Nicole; **2017** Lasciati andare; **2020** 18 regali

Amato, Giorgio (It. 1969 -) **2015** Il ministro②

Amato, Giuseppe (It. 1899 - 1964) **1940** Rose scarlatte; **1946** Malìa; **1949** Yvonne La Nuit; **1952** Un ladro in paradiso; **1953** Donne proibite

Ambrosio, Arturo Jr. (It. 1892 - 1960) **1916** Cenere

Amelio, Gianni (It. 1945 -) **1970** La fine del gioco①; **1973** La città del sole; **1978** La morte al lavoro; **1979** Il piccolo Archimede; **1982** Colpire al cuore; I velieri; **1988** I ragazzi di via Panisperna; **1990** Porte aperte; **1992** Il ladro di bambini; **1994** Lamerica; **1998** Così ridevano; **2004** Le chiavi di casa; **2006** La stella che non c'è; **2011** Il primo uomo; **2013** L'intrepido; **2017** La tenerezza; **2018** Casa D'Altri; **2020** Hammamet

Amenábar, Alejandro (Sp. 1972 -) **1995** Tesis (Tesi); **2001** The Others; **2004** Mare dentro; **2009** Agorà

Amendola, Claudio (It. 1963 -) **2014** La mossa del pinguino; **2017** Il permesso - 48 ore fuori

Amendola, Mario (It. 1910 - 1993) **1952** Il tallone d'Achille; **1957** I dritti; **1958** Le dritte; I prepotenti; **1963** Totò sexy; **1969** Franco, Ciccio, e il pirata Barbanera; Il terribile ispettore; **1972** Storia di fifa e di coltello - Er seguito der Più

Amenta, Marco (It. 1970 -) **2008** La siciliana ribelle

Améris, Jean-Pierre (Fr. 1961 -) **2010** Emotivi anonimi

Amico, Gianni (It. 1933 - 1990) **1968** Tropici; **1973** Ritorno; **1976** Le cinque stagioni; **1983-1996** Bahia de todos os sambas

Amiel, Jon (GB 1948 -) **1993** Sommersby; **1995** Copycat: omicidi in serie; **1999** Entrapment

Amoroso, Carmine (It. 1959 -) **2006-2008** Cover boy - L'ultima rivoluzione

Amoruso, Elisa (It. 1981 -) **2010** Solo un gioco; **2020** Male

Amurri, Franco ragazzo del Pony Expre

Anders, Allison (USA Grace of My Heart – La g cuore

Anders, Sean **2015** Daddy's hom

Anderson, Brad (USA 1964 -) Prossima fermata Wonderland; **2001** Se sion 9; **2004** L'uomo senza sonno

Anderson, Clyde Vedi **Fragasso, Claudio**

Anderson, John Murray (USA 1886 - 1954) **1930** Il re del jazz①

Anderson, Lindsay (Ind. 1923 - 1994) **1963** Io sono un campione; **1968** Se...; **1973** O Lucky Man; **1974** Anniversario; **1982** Britannia Hospital; **1987** Le balene d'agosto

Anderson, Michael (GB 1920 - 2018) **1954** I guastatori delle dighe; **1956** Il giro del mondo in 80 giorni①; Nel 2000 non sorge il sole; **1958** Acqua alla gola; **1959** Il fronte della violenza; I giganti del mare; **1960** I giovani cannibali; **1961** Il dubbio①; **1965** Operazione Crossbow; **1966** Quiller memorandum; **1976** La fuga di Logan; **1977** L'orca assassina

Anderson, Paul Thomas (USA 1970 -) **1997** Boogie Nights - L'altra Hollywood; Sydney; **1999** Magnolia; **2002** Ubriaco d'amore; **2007** Il petroliere; **2012** The Master; **2014** Vizio di forma; **2017** Il filo nascosto

Anderson, Paul W.S. (GB 1965 -) **2002** Resident Evil; **2008** Death Race; **2011** I tre moschettieri (3D+2D); **2012** Resident Evil: Retribution 3D; **2013** Pompei; **2016** Resident Evil: The Final Chapter; **2020** Monster Hunter

Anderson, Stephen John **2007** I Robinson - Una famiglia spaziale

Anderson, Wes (USA 1969 -) **1996** Un colpo da dilettanti; **1998** Rushmore; **2001** I Tenenbaum; **2004** Le avventure acquatiche di Steve Zissou; **2007** Il treno per il Darjeeling; **2009** Fantastic Mr. Fox; **2012** Moonrise Kingdom - Una fuga d'amore; **2014** Grand Budapest Hotel; **2018** Isle of Dogs: Behind The Scenes (in Virtual Reality); L'isola dei cani

Andersson, Roy (Sve. 1943 -) **2007** You, the Living - Gioisci dunque o vivente!; **2014** Un piccione seduto su un ramo riflette sull'esistenza

Andò, Roberto (It. 1959 -) **2000** Il manoscritto del principe; **2013** Viva la libertà; **2018** Conversazione su Tiresia. Di e con Andrea Camilleri

Andreassi, Raffaele (It. 1924 - 2008) **1968** Flashback①; **2001** I lupi dentro

Andrei, Massimo (It. 1967 -) **2005** Mater natura; **2012** Benur - Un gladiatore in affitto

Andreozzi, Michela **2021** Genitori vs Influencer

Andrews, Mark **2012** Ribelle - The Brave

Angeli, Franco (It. 1949 -) **2004** Lettere dalla Palestina

Angelini, Alessandro (It. 1971 -) **2006** L'aria salata; **2009** Alza la testa

Angelo, Yves (Fr. 1956 -) **1994** Il colonnello Chabert②

ATTORI PRINCIPALI

I titoli relativi a serie televisive sono seguiti dall'opportuna indicazione.

Abatantuono, Diego (It. 1955 -) **1980** Fantozzi contro tutti; Il Pap'occhio; **1981** I fichissimi; Il tango della gelosia; **1982** Eccezzziunale... veramente; Grand hotel Excelsior; Viuulentemente... mia; **1983** Il ras del quartiere; **1986** Regalo di Natale; **1987** Strana la vita; Ultimo minuto; **1988** I cammelli; **1989** Marrakech Express; **1990** Turné; **1991** Mediterraneo; **1992** Nel continente nero; **1993** Per amore, solo per amore; **1994** Il toro; **1995** Camerieri; **1997** Nirvana; **1998** Figli di Annibale; Matrimoni; Paparazzi①; Il testimone dello sposo; **1999** Tifosi; **2001** Concorrenza sleale; **2002** Amnèsia; Il mondo alla rovescia: appunti sul cabaret milanese; **2003** Io non ho paura; **2004** La rivincita di Natale; **2006** Eccezzziunale veramente - Capitolo secondo... me; **2007** L'abbuffata; La cena per farli conoscere (Commedia sentimentale); **2008** I mostri oggi; **2009** Gli amici del Bar Margherita; **2010** Happy family; **2011** Cose dell'altro mondo③; **2012** Buona giornata; Il peggior Natale della mia vita; **2013** Indovina chi viene a Natale; **2014** Soap opera; **2015** Belli di papà; **2016** Mister Felicità; **2018** Puoi baciare lo sposo; **2019** Compromessi sposi; Tutto il mio folle amore; **2020** 10 Giorni con Babbo Natale; La mia banda suona il pop

Abraham, F. Murray (USA 1939 -) **1973** Serpico; **1975** I ragazzi irresistibili; **1976** Tutti gli uomini del presidente; **1978** Moses Wine, detective; **1983** Scarface; **1984** Amadeus; **1986** Il nome della rosa; **1989** Slipstream; **1993** Last Action Hero - L'ultimo grande eroe; **1995** La dea dell'amore; **1997** Mimic; **1999** Star Trek - L'insurrezione; **2000** Scoprendo Forrester; **2001** I cavalieri che fecero l'impresa; **2012** Undici settembre 1683; **2013** Goltzius and the Pelican Company; **2014** Grand Budapest Hotel; **2021** L'apparenza delle cose

Abril, Victoria (Sp. 1959 -) **1980** Mater amatissima; **1985** Scandalo borghese; **1989** Légami!; **1991** Formidabili amici; Tacchi a spillo; **1993** Kika - Un corpo in prestito; **1995** Peccato che sia femmina

Accorsi, Stefano (It. 1971 -) **1996** Vesna va veloce; **1998** Più leggero non basta; Radiofreccia; **1999** Ormai è fatta!; Un uomo perbene; **2000** L'ultimo bacio; **2001** Le fate ignoranti; Santa Maradona; La stanza del figlio; **2002** Un viaggio chiamato amore; **2005** Provincia meccanica; Romanzo criminale; **2006** Triplice inganno; **2007** Saturno contro; Solo un bacio, per favore; **2010** Baciami ancora; **2011** La vita facile; **2013** Viaggio sola; **2014** La nostra terra; **2015** 1992 (*serie*); **2016** Veloce come il vento; **2017** Fortunata; **2018** A casa tutti bene; Made in Italy②; **2019** La Dea Fortuna; **2020** Lasciami andare

Adams, Amy (USA 1974 -) **2001** Prova a prendermi; **2005** The Wedding Date - L'amore ha il suo prezzo; **2007** Come d'incanto; La guerra di Charlie Wilson; **2008** Il dubbio②; **2009** Julie & Julia; Una notte al museo 2 - La fuga; **2010** The Fighter - Nato per combattere; **2012** Di nuovo in gioco; The Master; **2013** American Hustle - L'apparenza inganna; L'uomo di acciaio - Man of Steel; **2014** Big Eyes; Lei; **2016** Animali notturni; Arrival; Batman v Superman: Dawn of Justice; **2017** Justice League; **2018** Vice - L'uomo nell'ombra; Sharp Objects (*serie*); **2020** Elegia americana; **2021** La donna alla finestra

Adjani, Isabelle (Fr. 1955 -) **1974** Lo schiaffo②; **1975** Adele H., una storia d'amore; **1976** L'inquilino del terzo piano; **1978** Driver l'imprendibile; Nosferatu il principe della notte; **1981** Che cavolo mi combini, papà?!!; Possession②; **1983** L'estate assassina; Mia dolce assassina; **1985** Subway; **1988** Camille Claudel; **1994** La regina Margot②; **2003** Bon voyage; Monsieur Ibrahim e i fiori del Corano; **2010** Mammuth

Affleck, Ben (USA 1972 -) **1997** In cerca di Amy; Will Hunting genio ribelle; **1998** Armageddon - Giudizio finale; Shakespeare in Love; **2001** Pearl Harbor; **2002** Ipotesi di reato; **2003** Paycheck; **2004** Natale in affitto; **2006** Hollywoodland; **2008** La verità è che non gli piaci abbastanza; **2009** State of Play; **2010** The Company Men; The Town; **2012** Argo; To the Wonder; **2014** L'amore bugiardo - Gone Girl; **2016** Batman v Superman: Dawn of Justice; **2017** Justice League; **2020** Il suo ultimo desiderio; Tornare a vincere

Aimée, Anouk (*n. d'a. di* Sorya, Francoise; Fr. 1932 -) **1946** Tragico incontro; **1949** Gli amanti di Verona; **1953** Illusione; **1955** Les Mauvaises rencontres; **1958** La fossa dei disperati; Montparnasse; **1959** Il viaggio①; **1960** La dolce vita; Lola, donna di vita; **1961** Giudizio universale; **1962** Sodoma e Gomorra; **1963** Liolà; 8 ½; Il successo; Il terrorista; **1964** La fuga②; Le voci bianche; **1966** Le stagioni del nostro amore; Un uomo, una donna; **1968** L'amante perduta①; Una sera... un treno; **1969** Rapporto a quattro; **1976** Chissà se lo farei ancora; **1980** Salto nel vuoto; **1981** La tragedia di un uomo ridicolo; **1984** Viva la vita; **1994** Prêt-à-porter; **1996** Uomini e donne: istruzioni per l'uso

Albanese, Antonio (It. 1964 -) **1996** Vesna va veloce; **1997** Uomo d'acqua dolce; **1998** Tu ridi; **1999** La fame e la sete; **2000** La lingua del Santo; **2002** Il mondo alla rovescia: appunti sul cabaret milanese; **2004** È già ieri; **2005** La seconda notte di nozze; **2007** Giorni e nuvole; Manuale d'amore 2 (Capitoli successivi); **2009** Questione di cuore; **2010** Qualunquemente; **2012** Tutto tutto niente niente; **2013** L'intrepido; **2016** L'abbiamo fatta grossa; **2017** Mamma o papà?; **2018** Come un gatto in tangenziale; Contromano; **2019** Cetto c'è, senzadubbiamente

Ali, Mahershala (USA 1974 -) **2012** Come un tuono; **2014** True Detective (*serie*); **2016** Free State of Jones; Moonlight; Marvel's Luke Cage (*serie*); **2018** Green Book; **2019** Alita - Angelo della battaglia

Amendola, Claudio (It. 1963 -) **1983** Vacanze di Natale; **1984** Vacanze in America; **1987** Soldati - 365 all'alba; Professione vacanze (*serie*); **1988** I giorni del commissario Ambrosio; **19**[illegible] sempre; **1990** Il viaggio di Ca[illegible] cassa; **1991** Ultrà; **1992** Un'altra v[illegible] La scorta; **1994** I mitici - Colpo go[illegible] Milano; La regina Margot②; **1995** Paso[illegible] un delitto italiano; L'ussaro sul tetto; **199**[illegible] La mia generazione; Nostromo; **2000** Denti①; Il partigiano Johnny; **2001** Domenica; **2002-2005** Fratella e sorello; **2003** Caterina va in città; **2003-09** La fisica dell'acqua; **2005** Il ritorno del Monnezza; **2006** I Cesaroni (*serie*); **2007-09** Viaggio in Italia - Una favola vera; **2011** Bar Sport; **2013** Cha Cha Cha; **2015** Noi e la Giulia; Suburra; **2016** Lampedusa - Dall'orizzonte in poi (*serie*); **2017** Il permesso - 48 ore fuori; **2018** Come un gatto in tangenziale; Hotel Gagarin; **2020** Abbi fede

Andersson, Bibi (*n. d'a. di* Andersson, Brigitta; Sve. 1935 - 2019) **1955** Sorrisi di una notte d'estate; **1956** Il settimo sigillo; **1957** Il posto delle fragole; **1958** Alle soglie della vita; Il volto; **1959** L'occhio del diavolo; **1964** A proposito di tutte queste... signore; **1966** Persona; Scusi lei è favorevole o contrario?; **1969** Passione①; **1970** Lettera al Kremlino; **1971** L'adultera②; **1973** Scene da un matrimonio; **1978** Quintet; **1987** Il pranzo di Babette; **1994** Il sogno della farfalla; **2007** Racconti da Stoccolma

Andress, Ursula (Svizz. 1936 -) **1954** Un americano a Roma; **1955** Le avventure di Giacomo Casanova; **1962** Agente 007, licenza di uccidere; **1963** L'idolo di Acapulco; I quattro del Texas; **1965** Ciao Pussycat; La decima vittima; L'uomo di Hong Kong; **1966** La caduta delle aquile; **1967** James Bond 007 - Casino Royale; **1970** Colpo da 500 milioni alla National Bank; **1972** Sole rosso; **1977** Doppio delitto; **1979** Letti selvaggi; **1981** Scontro di titani

Andrews, Julie (*n. d'a. di* Wells, Julia; GB 1935 -) **1964** Mary Poppins; Tempo di guerra, tempo d'amore; **1965** Tutti insieme appassionatamente; **1966** Hawaii; Il sipario strappato; **1967** Millie; **1970** Operazione Crêpes Suzette; **1974** Il seme del tamarindo; **1979** "10"; **1980** E io mi gioco la bambina; **1981** S.O.B.; **1982** Victor Victoria; **1983** I miei problemi con le donne; **1986** Così è la vita①; **2002** Insieme per caso; **2007** Come d'incanto

Angiolini, Ambra (It. 1977 -) **2007** Saturno contro; **2008** Bianco e nero②; **2010** Notizie degli scavi; **2011** Anche se è amore non si vede; Ci vediamo a casa; Immaturi; Tutti al mare②; **2012** Immaturi - Il viaggio; Viva l'Italia; **2014** Un Natale stupefacente; Ti ricordi di me?; **2016** 7 minuti; **2019** Il silenzio dell'acqua (*serie*)

Aniston, Jennifer (*n. d'a. di* Anastassakis, Jennifer Joanna; USA 1969 -) **1994-2004** Friends (*serie*); **2003** Una settimana da Dio; **2004** ... E alla fine arriva Polly; **2005** Derailed - Attrazione letale; Vizi di famiglia; **2006** Friends With Money; **2008** Io e Marley; La verità è che non gli piaci abbastanza; **2013** Come ti spaccio la famiglia; **2014** Cake; Tutto può accadere a Broadway; **2019** Murder Mystery; The Morning Show (*serie*); **2021** Friends - The

Reunion

Antonelli, Laura (Cro. 1941 - 2015) **1966** Scusi lei è favorevole o contrario?; Le spie vengono dal semifreddo; **1971** Il merlo maschio; Senza movente①; Gli sposi dell'anno secondo; **1972** All'onorevole piacciono le donne; Trappola per un lupo; **1973** Malizia; Sessomatto; **1974** Mio Dio, come sono caduta in basso!; Peccato veniale; **1975** Divina creatura; **1976** L'innocente; **1977** Gran Bollito; **1979** Letti selvaggi; Il malato immaginario; **1980** Mi faccio la barca; Porca vacca; **1981** Casta e pura; Passione d'amore; Il turno; **1982** Sesso e volentieri; Viuulentemente... mia; **1987** Rimini Rimini; Roba da ricchi; **1990** L'avaro

Antonutti, Omero (It. 1935 - 2019) **1966** Le piacevoli notti; **1974** Anno uno; **1975** La donna della domenica; **1977** Padre padrone; **1978** Le mani sporche; **1980** Alessandro il Grande②; **1981** Quartetto Basileus; **1982** Grog; La notte di San Lorenzo; **1984** Kaos; **1987** Good Morning Babilonia; **1988** El Dorado②; La visione del sabba; **1991** Una storia semplice; **1994** Genesi. La creazione e il diluvio; **1995** Un eroe borghese; **2002** I banchieri di Dio - Il caso Calvi; **2006** N - Io e Napoleone; **2007** La ragazza del lago; **2008** Miracolo a Sant'Anna; **2010** Habibi; **2012** Romanzo di una strage; **2015** Pecore in erba

Ardant, Fanny (Fr. 1949 -) **1981** La signora della porta accanto; **1983** Finalmente domenica!; La vita è un romanzo; **1984** Un amore di Swann; L'amour à mort; Benvenuta; **1986** Consiglio di famiglia; La famiglia; Melò; **1994** Il colonnello Chabert②; **1995** Al di là delle nuvole; Sabrina②; **1996** Di giorno e di notte; Ridicule; **1998** La cena; Elizabeth; **2002** Callas Forever; Otto donne e un mistero; **2004** L'odore del sangue; **2019** La Belle époque

Argentero, Luca (It. 1978 -) **2002-2008** Carabinieri (*serie*); **2006** A casa nostra①; **2007** Lezioni di cioccolato; Saturno contro; **2008** Solo un padre; **2009** Diverso da chi?; Oggi sposi; **2011** C'è chi dice no; **2013** Bianca come il latte, rossa come il sangue; Cha Cha Cha; Pazze di me; **2014** Un boss in salotto; Fratelli unici; **2015** Noi e la Giulia; Vacanze ai Caraibi - Il film di Natale; **2017** Il permesso - 48 ore fuori; **2018** Hotel Gagarin; **2020** Doc - Nelle tue mani (*serie*)

Argento, Asia (It. 1975 -) **1986** Demoni 2 - L'incubo ritorna; **1988** Zoo; **1989** Palombella rossa; **1992** Trauma; **1994** Perdiamoci di vista!; La regina Margot②; **1996** Compagna di viaggio; La sindrome di Stendhal; **1998** Il fantasma dell'Opera⑦; New Rose Hotel; **2002** XXX; **2005** Last Days; La terra dei morti viventi; **2006** Marie Antoinette; **2007** Go Go Tales; **2011** Cavalli; Isole; Gli sfiorati

Arkin, Alan (USA 1934 -) **1966** Arrivano i russi, arrivano i russi; **1967** Gli occhi della notte①; Sette volte donna; **1968** L'infallibile ispettore Clouseau; **1969** Papà... abbaia piano!; **1970** Comma 22; **1971** Piccoli omicidi; **1972** Amiamoci così belle signore; **1975** Pazzo, pazzo West; **1979** Il mago di Lublino; Una strana coppia di suoceri; **1981** Che fatica essere lupi; **1985** Il grande imbroglio; **1986** Uno sporco affare; **1987** Fuga da Sobibor; **1990** Edward mani di forbice; **1992** Americani; **1997** L'ultimo contratto; **1998** L'altra faccia di Beverly Hills; **2001** Tredici variazioni sul tema; **2004** Un amore sotto l'albero; **2006** Firewall - Accesso negato; Little Miss Sunshine; **2008** Io e Marley; **2011** Cambio vita; **2012** Argo; Uomini di parola; **2013** Il grande match②; **2018** Il metodo Kominski (*serie*); **2019** Dumbo②

Arletty (*n. d'a. di* Bathiat, Arlette-Léonie; Fr. 1898 - 1992) **1935** Pensione Mimosa; **1936** Faisons un rêve...; **1937** Le perle della corona; **1938** Albergo Nord; **1939** Alba tragica; Fric-Frac; **1942** L'amore e il diavolo; **1945** Amanti perduti; **1954** Aria di Parigi; **1962** Esame di guida - Tempo di Roma; Il giorno più lungo

Artaud, Antonin (Fr. 1896 - 1948) **1927** Napoleone①; **1928** L'argent①; La passione di Giovanna d'Arco; **1935** Cesare e Lucrezia Borgia

Astaire, Fred (*n. d'a. di* Austerlitz, Frederick; USA 1899 - 1987) **1933** Carioca; La danza di Venere; **1934** Cerco il mio amore; **1935** Cappello a cilindro; Roberta; **1936** Follie d'inverno; Seguendo la flotta; **1937** La magnifica avventura; Voglio danzare con te; **1938** Girandola; **1939** La vita di Vernon e Irene Castle; **1940** Balla con me; Follie di jazz; **1941** L'inarrivabile felicità; **1942** Non sei mai stata così bella; La taverna dell'allegria; **1945** Jolanda e il re della samba; **1946** Cieli azzurri; Ziegfeld Follies; **1948** Ti amavo senza saperlo; **1949** I Barkleys di Broadway; **1950** Tre piccole parole; **1951** Sua Altezza si sposa; **1953** Spettacolo di varietà; **1955** Papà Gambalunga; **1956** Cenerentola a Parigi; **1957** La bella di Mosca; **1959** L'ultima spiaggia; **1961** Il piacere della sua compagnia; **1962** L'affittacamere②; **1968** Sulle ali dell'arcobaleno; **1969** Il colpo era perfetto, ma...; **1974** C'era una volta Hollywood; L'inferno di cristallo; **1976** Hollywood... Hollywood; Il supercolpo dei cinque doberman d'oro

Asti, Adriana (It. 1931 -) **1958** Città di notte; **1960** Rocco e i suoi fratelli; **1961** Accattone; **1962** Il disordine; **1964** Prima della rivoluzione; **1968** Capriccio all'italiana; **1969** Metti, una sera a cena; **1972** Anche se volessi lavorare, che faccio?; **1973** Amore e ginnastica; Una breve vacanza; Ludwig; Paolo il caldo; **1974** Il fantasma della libertà; **1975** Per le antiche scale; Zorro; **1976** L'eredità Ferramonti; **1977** Gran Bollito; **1979-1984** Io, Caligola; **1989** Il prete bello; **1995** Pasolini un delitto italiano; La settima stanza; **2001** Come si fa un Martini; **2003** La meglio gioventù; **2005** Quando sei nato non puoi più nasconderti; **2008** L'ultimo Pulcinella; **2014** Pasolini

Attenborough, Richard (GB 1923 - 2014) **1942** Eroi del mare; **1946** Scala al Paradiso; **1951** Stupenda conquista; **1955** L'ultima vendetta; **1958** Dunkerque; Mare di sabbia; Tre minuti di tempo; **1959** La congiura del silenzio; Nudi alla meta; **1960** Un colpo da otto; **1962** All Night Long; Sesso, peccato e castità; **1963** La grande fuga; **1964** Cannoni a Batasi; Il terzo segreto; Ventimila sterline per Amanda; **1966** Quelli della "San Pablo"; Il volo della Fenice①; **1967** Il favoloso dottor Dolittle; **1968** La ruota di scorta della signora Blossom; ...solo quando rido; **1969** Magic Christian; **1970** David Copperfield; **1971** L'assassino di Rillington Place N. 10; **1993** Jurassic Park; **1996** Hamlet; **1997** Il mondo perduto - Jurassic Park; **1998** Elizabeth

Auteuil, Danie[…] de Florette; Manon […] Qualche giorno con […] Juliette; **1992** Un cuor[…] Ma saison préférée - La […] ferita; **1994** La regina M[…] Sostiene Pereira; **1996** L'otta[…] **1997** Lucie Aubrac - Il coragg[…] donna; **1998** Il cavaliere di Lagarde[…] figlio perduto; **1999** La ragazza sul p[…] **2000** L'amore che non muore; L'apparen[…] inganna; **2001** Vajont; **2002** L'avversario; **2003** In amore c'è posto per tutti; **2004** 36 Quai des Orfèvres; **2005** Incontri d'amore; Niente da nascondere; **2006** Il mio migliore amico; N - Io e Napoleone; **2007** Il mio amico giardiniere; **2008** L'ultima missione; **2017** Quasi nemici - L'importante è avere ragione; **2019** La Belle époque

Aykroyd, Dan (USA (Can.) 1952 -) **1979** 1941 Allarme a Hollywood; **1980** The Blues Brothers; **1981** I vicini di casa; **1983** Ai confini della realtà; Una poltrona per due; **1984** Ghostbusters - Acchiappafantasmi; Indiana Jones e il tempio maledetto; **1985** Spie come noi; Tutto in una notte; **1987** La retata; **1988** Ho sposato un'aliena; **1989** A spasso con Daisy; Ghostbusters 2; **1992** Charlot; I signori della truffa; **1997** L'ultimo contratto; **1999** Delitto imperfetto; **2000** La casa della gioia; **2001** Evolution; La maledizione dello scorpione di giada; Pearl Harbor; **2002** Insieme per caso; **2004** 50 volte il primo bacio; **2007** Io vi dichiaro marito e... marito; **2013** Dietro i candelabri

Azéma, Sabine (Fr. 1952 -) **1977** La merlettaia; **1983** La vita è un romanzo; **1984** L'amour à mort; Una domenica in campagna; **1986** Melò; **1989** La vita e niente altro; **1993** Smoking; No Smoking; **1995** La felicità è dietro l'angolo; **1997** Parole, parole, parole...; **1999** Pranzo di Natale; **2001** Tanguy; **2003** Mai sulla bocca; **2005** Incontri d'amore; **2006** Cuori; **2009** Gli amori folli

Aznavour, Charles (Fr. 1924 - 2018) **1938** Gli scomparsi di S. Agil; **1958** La fossa dei disperati; **1959** Les dragueurs; **1960** Tirate sul pianista; **1961** Un taxi per Tobruk; **1962** Appuntamento per uccidere (Horace, la terribile notte); Esame di guida - Tempo di Roma; Le quattro verità; Tentazioni quotidiane; **1964** Alta infedeltà①; **1965** Sotto il tallone; Un uomo e due donne; **1968** Caroline Chérie②; **1976** Gli uomini falco; **1979** Il tamburo di latta; **1982** I fantasmi del cappellaio; **1983** Edith et Marcel; **2002** Ararat - Il monte dell'arca; **2003** The Truth About Charlie

Bacall, Lauren (*n. d'a. di* Perske, Betty Jean; USA 1924 - 2014) **1944** Acque del sud; **1945** Agente confidenziale; **1946** Il grande sonno; **1947** La fuga①; **1948** L'isola di corallo; **1950** Chimere; Foglie d'oro; **1953** Come sposare un milionario; **1954** Il mondo è delle donne; **1955** Oceano rosso; La tela del ragno①; **1956** Come le foglie al vento; **1957** La donna del destino; **1958** Dono d'amore; **1964** Donne, v'insegno come si seduce un uomo; **1966** Detective's Story; **1974** Assassinio sull'Orient Express①; **1976** Il pistolero; **1978** Perfetti gentiluomini; **1990** Misery non deve morire; **1993** Ritratti; **1996** L'amore ha due facce; **2003** Dogville; **2004** Birth - Io sono Sean; **2005** Manderlay

Bacon, Kevin (USA 1958 -) **1978** Animal

PREMI OSCAR

Fino al 1934, l'Oscar veniva assegnato alla stagione, non all'anno

1928

Film Ali
Regia Frank Borzage *Settimo cielo* - Lewis Milestone *Una notte in Arabia*
Attore prot. Emil Jannings *Crepuscolo di gloria* - *Nel gorgo del peccato*
Attrice prot. Janet Gaynor *Settimo cielo* - *Aurora*
N.B. In realtà è l'Oscar della stagione 1927-1928

1929

Film La canzone di Broadway (Harry Beaumont)
Regia Frank Lloyd *Trafalgar*
Attore prot. Warner Baxter *Nella vecchia Arizona*
Attrice prot. Mary Pickford *Coquette*
N.B. In realtà è l'Oscar della stagione 1928-1929

1930

Film All'ovest niente di nuovo (Lewis Milestone)
Regia Lewis Milestone *All'ovest niente di nuovo*
Attore prot. George Arliss *Disraeli*
Attrice prot. Norma Shearer *La divorziata*
N.B. In realtà è l'Oscar della stagione 1929-1930

1931

Film I pionieri del West (Wesley Ruggles)
Regia Norman Taurog *Skippy*
Attore prot. Lionel Barrymore *Io amo*
Attrice prot. Mary Dressler *Castigo*
N.B. In realtà è l'Oscar della stagione 1930-1931

1932

Film Grand Hotel (Edmund Goulding)
Regia Frank Borzage *Bad Girl*
Attore prot. Wallace Beery *Il campione* - Fredric March *Il dottorr Jekyll*
Attrice prot. Helen Hayes *Il segreto di Madelon Claudet*
N.B. In realtà è l'Oscar della stagione 1931-1932

1933

Film Cavalcata (Frank Lloyd)
Regia Frank Lloyd *Cavalcata*
Attore prot. Charles Laughton *Le sei mogli di Enrico VIII*
Attrice prot. Katharine Hepburn *La gloria del mattino*
N.B. In realtà è l'Oscar della stagione 1932-1933 – ultima volta in cui è stato assegnato per stagione

1934

Film Accadde una notte (Frank Capra)
Regia Frank Capra *Accadde una notte*
Attore prot. Clark Gable *Accadde una notte*
Attrice prot. Claudette Colbert *Accadde una notte*
Sceneggiatura *Accadde una notte*

1935

Film La tragedia del Bounty (Frank Lloyd)
Regia John Ford *Il traditore*
Attore prot. Victor McLaglen *Il traditore*
Attrice prot. Bette Davis *Paura d'amare*

1936

Film Il paradiso delle fanciulle (R.Z. Leonard)
Regia Frank Capra *È arrivata la felicità*
Attore prot. Paul Muni *La vita del dottor Pasteur*
Attrice prot. Luise Rainer *Il paradiso delle f*
Attore non prot. Walter Brennan *Ambizione*
Attrice non prot. Gale Sondergard *Avorio nero*

1937

Film Emilio Zola (William Dieterle)
Regia Leo McCarey *L'orribile verità*
Attore prot. Spencer Tracy *Capitani coraggiosi*
Attrice prot. Luise Rainer *La buona terra*
Attore non prot. Joseph Schildkrault *Emilio Zola*
Attrice non prot. Alice Brady *L'incendio di Chicago*

1938

Film L'eterna illusione (Frank Capra)
Regia Frank Capra *L'eterna illusione*
Attore prot. Spencer Tracy *La città dei ragazzi*
Attrice prot. Bette Davis *Figlia del vento*
Attore non prot. Walter Brennan *Kentucky*
Attrice non prot. Fay Bainter *Figlia del vento*

1939

Film Via col vento (Victor Fleming)
Regia Victor Fleming *Via col vento*
Attore prot. Robert Donat *Addio Mr. Chips!*
Attrice prot. Vivien Leigh *Via col vento*
Attore non prot. Thomas Mitchell *Ombre rosse*
Attrice non prot. Hattie McDaniel *Via col vento*

1940

Film Rebecca - la prima moglie (Alfred Hitchcock)
Regia John Ford *Furore*
Attore prot. James Stewart *Scandalo a Filadelfia*
Attrice prot. Ginger Rogers *Kitty Foyle, ragazza innamorata*
Attore non prot. Walter Brennan *L'uomo del West*
Attrice non prot. Jane Darwell *Furore*

1941

Film Com'era verde la mia valle (John Ford)
Regia John Ford *Com'era verde la mia valle*
Attore prot. Gary Cooper *Il sergente York*
Attrice prot. Joan Fontaine *Il sospetto*
Attore non prot. Donald Crisp *Com'era verde la mia valle*
Attrice non prot. Mary Astor *La grande menzogna*

1942

Film La signora Miniver (William Wyler)
Regia William Wyler *La signora Miniver*
Attore prot. James Cagney *Ribalta di gloria*
Attrice prot. Greer Garson *La signora Miniver*
Attore non prot. Van Heflin *Sorvegliato Speciale*
Attrice non prot. Teresa Wright *La signora Miniver*

1943

Film Casablanca (Michael Curtiz)
Regia Michael Curtiz *Casablanca*
Attore prot. Paul Lukas *Quando il giorno verrà*
Attrice prot. Jennifer Jones *Bernadette*
Attore non prot. Charles Coburn *Molta brigata vita beata*
Attrice non prot. Katina Paxinou *Per chi suona la campana*

I MIGLIORI FILM

Film con giudizio critico di 4 o 5 stellette o successo di pubblico di 5 pallini

1902

Les **Aventures de Robinson Crusoé** di Georges Méliès ✶✶✶✶
Il **viaggio nella Luna** di Georges Méliès ✶✶✶✶

1904

Il **viaggio attraverso l'impossibile** di Georges Méliès ✶✶✶✶

1911-12

With Captain Scott R. F. to the South Pole di Herbert G. Ponting ✶✶✶✶ ○○○

1913

Fantômas di Louis Feuillade ✶✶✶✶ ○○○○
Ma l'amor mio non muore di Mario Caserini ✶✶✶ ○○○○○

1915

Nascita di una nazione di David Wark Griffith ✶✶✶ ○○○○○

1916

Charlot a rotelle di Charles S. Chaplin ✶✶✶✶ ○○○○
Intolerance di David Wark Griffith ✶✶✶✶ ○○○

1917

L'**evaso**① di Charles S. Chaplin ✶✶✶✶ ○○○○

1918

Vita da cani① di Charles S. Chaplin ✶✶✶✶ ○○○○

1919

Giglio infranto di David Wark Griffith ✶✶✶✶ ○○○○
Il **tesoro di Arne** di Mauritz Stiller ✶✶✶✶ ○○○

1920

La **casa di Saltarello** di Buster Keaton; Eddie (Edward F.) Cline ✶✶✶✶ ○○○
Il **gabinetto del dottor Caligari**① di Robert Wiene ✶✶✶✶ ○○○○

1921

Il **capro espiatorio**① di Buster Keaton ✶✶✶✶ ○○○
Il **monello** di Charles S. Chaplin ✶✶✶✶ ○○○○○
The **Playhouse** di Buster Keaton; Eddie (Edward F.) Cline ✶✶✶✶ ○○○
I **quattro cavalieri dell'Apocalisse**① di Rex Ingram ✶✶✶ ○○○○○
Sette anni di guai di Max Linder ✶✶✶✶ ○○○○

1922

La **casa elettrica** di Buster Keaton; Eddie (Edward F.) Cline ✶✶✶✶ ○○○
Giorno di paga① di Charles S. Chaplin ✶✶✶✶ ○○○○
Nanuk l'eschimese di Robert J. Flaherty ✶✶✶✶ ○○○○
Nosferatu il vampiro di Friedrich Wilhelm Murnau ✶✶✶✶✶ ○○○
Poliziotti① di Buster Keaton; Eddie (Edward F.) Cline ✶✶✶✶ ○○○○

1923

Accidenti, che ospitalità! di Buster Keaton; John G. Blystone ✶✶✶✶ ○○○
La **donna di Parigi** di Charles S. Chaplin ✶✶✶✶ ○○

1924

Il **ladro di Bagdad**① di Raoul Walsh ✶✶✶✶ ○○○
Matrimonio in quattro di Ernst Lubitsch ✶✶✶✶ ○
Michael - Desiderio del cuore di Carl Theodor Dre ✶✶✶✶ ○○○
Il **navigatore** di Buster Keaton; Donald Crisp ✶✶✶✶ ○○○○
I **Nibelunghi** di Fritz Lang ✶✶✶✶ ○○○○
La **palla n. 13** di Buster Keaton ✶✶✶✶✶ ○○○
L'**ultima risata** di Friedrich Wilhelm Murnau ✶✶✶✶ ○○○○

1924-25

Greed di Erich von Stroheim ✶✶✶✶ ○○

1925

L'**ammaliatrice**① di Georg Wilhelm Pabst ✶✶✶✶ ○○○○
L'**angelo del focolare** di Carl Theodor Dreyer ✶✶✶✶ ○○○○
La **corazzata Potëmkin** di Sergej M. Ejzenštejn ✶✶✶✶✶ ○○○○
La **febbre dell'oro** di Charles S. Chaplin ✶✶✶✶✶ ○○○○○
La **grande parata** di King Vidor ✶✶✶ ○○○○○
Grass: A Nation's Battle for Life di Merian C. Cooper; Ernest B. Schoedsack ✶✶✶✶ ○○
Le **sette probabilità** di Buster Keaton ✶✶✶✶ ○○○○
Il **ventaglio di Lady Windermere** di Ernst Lubitsch ✶✶✶✶ ○○○

1926

Come vinsi la guerra di Buster Keaton; Clyde Bruckman ✶✶✶✶ ○○○○
Dura lex di Lev V. Kulešov ✶✶✶✶ ○○○
La **madre**① di Vsevolod I. Pudovkin ✶✶✶✶ ○○○○
La **vita è un charleston** di Ernst Lubitsch ✶✶✶✶ ○○○

1926-29

La **linea generale** di Sergej M. Ejzenštejn ✶✶✶✶ ○○

1927

Aurora di Friedrich Wilhelm Murnau ✶✶✶✶✶ ○○
The **Battle of the Century** di Clyde Bruckman ✶✶✶✶ ○○○○
Il **cantante di jazz**① di Alan Crosland ✶✶ ○○○○○
Metropolis① di Fritz Lang ✶✶✶ ○○○○○
Napoleone① di Abel Gance ✶✶✶✶ ○○○○
Le **notti di Chicago** di Josef von Sternberg ✶✶✶✶ ○○○○
Il **vento**① di Victor Sjöström ✶✶✶✶ ○○○

1928

L'**argent**① di Marcel L'Herbier ✶✶✶✶ ○○
Il **cameraman** di Buster Keaton ✶✶✶✶✶ ○○○
Il **circo** di Charles S. Chaplin ✶✶✶✶ ○○○○
I **dannati dell'oceano** di Josef von Sternberg ✶✶✶✶ ○○○
La **folla** di King Vidor ✶✶✶✶ ○○○
Io... e il ciclone di Charles Reisner ✶✶✶✶ ○○○○
Ottobre di Sergej M. Ejzenštejn ✶✶✶✶ ○○
La **passione di Giovanna d'Arco** di Carl Theodor Dreyer ✶✶✶✶✶ ○○○

1929

Alleluia di King Vidor ✶✶✶✶ ○○○
Arsenale di Aleksandr P. Dovženko ✶✶✶✶ ○○○
Diario di una donna perduta di Georg Wilhelm Pabst ✶✶✶✶ ○○○
Liberty di Leo McCarey ✶✶✶✶ ○○○

Esempio di "Ricerca per titolo": il titolo compare man mano che si digitano le lettere che lo compongono

Desktop

Mobile →

Esempio di "Ricerca avanzata" impostando il campo "Regia" e "Attori"

Desktop

Mobile ↗