

Prefazione all'edizione italiana

La seconda edizione italiana di *Vander Fisiologia*, basata sulla 14ª edizione inglese, si contraddistingue per la felice coesistenza di due caratteristiche raramente presenti contemporaneamente in un unico trattato: la validità scientifica e l'efficacia didattica.

Considerati i punti di forza del volume quindi, sulla scia del successo dell'originale anglosassone, abbiamo partecipato volentieri alla revisione della nuova edizione italiana, pur in un panorama editoriale ricco di testi di Fisiologia rivolti agli studenti di discipline biomediche.

Il testo si propone di fornire gli strumenti necessari per una comprensione integrata della Fisiologia umana, fornendo anche cenni di fisiopatologia, fondati su nozioni di base ben esplicate. L'approccio adottato è graduale, ma integrato. Nell'apprendimento lo studente non può prescindere dal legame di ciascun aspetto della fisiologia con alcune nozioni di base a cui deve costantemente fare riferimento; questo punto di vista è sottolineato da un paragrafo, inserito alla fine del Capitolo 1, che riguarda "I principi generali della Fisiologia": tali principi vengono poi richiamati e rinforzati con esempi specifici in tutti gli altri capitoli, in modo da esaltare la loro rilevanza in qualsiasi argomento trattato.

Per facilitare la comprensione di una disciplina complessa e non sempre intuitiva, ogni capitolo è stato suddiviso in sezioni che affrontano ciascuna un aspetto dell'argomento generale.

Da segnalare i numerosi supporti dedicati alla verifica autonoma dell'apprendimento: oltre al riassunto dei concetti principali al termine di ogni capitolo, sono state inserite nuove domande per fornire allo studente l'opportunità di validare la propria comprensione degli argomenti e la propria capacità di metterli in relazione con i principi della fisiologia.

Al termine di ogni capitolo si è dato maggior sviluppo ai "Casi clinici" correlati agli argomenti trattati per tutti coloro che sono interessati ai risvolti clinici della fisiologia, al fine di migliorare l'integrazione tra aspetti fisiologici e clinici. Per la stessa ragione sottolineiamo la presenza di una sezione di "Termini chiave" e "Termini clinici", utile per una rapida ricognizione degli argomenti trattati nel capitolo.

Particolarmente ricco e aggiornato è l'apparato iconografico: la cura delle immagini ha il duplice scopo di migliorare il valore didattico e fornire le informazioni aggiornate che rispecchino le interessanti scoperte della Fisiologia, a dimostrazione della sua natura dinamica.

Attraverso l'approccio adottato dal testo ci si augura che lo studente sia stimolato a conoscere in maniera più approfondita i sistemi e le patologie dell'organismo umano.

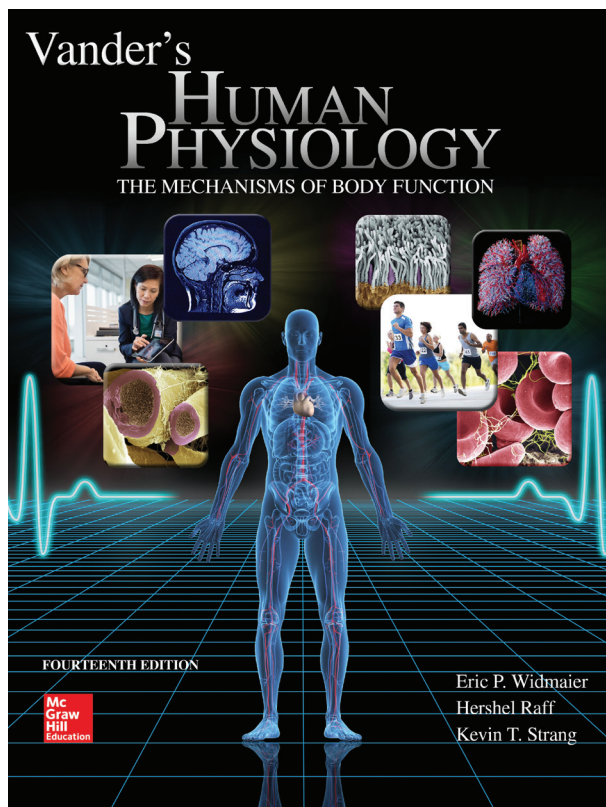
L'edizione italiana è stata curata da studiosi specialisti dello specifico settore e con ampia esperienza didattica. Questo ha consentito di ottenere un testo fedele all'originale americano (come è doveroso), ma con uno stile linguistico/espositivo in linea con i migliori standard della didattica universitaria nazionale (come è auspicabile).

Auguriamo pertanto a questa seconda edizione italiana di *Vander Fisiologia* lo stesso successo di cui il volume meritatamente gode nei Paesi anglosassoni.

Luca Imeri
Vittorio Ricci
Ilaria Rivoita

Prefazione all'edizione inglese

Linee guida per apprendere la fisiologia



Siamo lieti di presentare una serie di elementi didattici presenti nel libro che facilitano la divulgazione delle applicazioni cliniche, dei casi clinici attuali e delle tecnologie educative. In *Vander Fisiologia*, tutti questi elementi si combinano tra loro creando delle linee guida per apprendere la fisiologia.

L'elettrocardiogramma riportato sulla copertina di questa edizione (14^a edizione inglese, *N.d.T.*) riflette queste "linee guida". Inoltre, la copertina raffigura i principali argomenti trattati nel testo: l'omeostasi, l'integrazione tra le funzioni di cellule e molecole e le funzioni dei sistemi, la fisiopatologia e l'attività fisica.

Questi argomenti, insieme ad altri, vengono introdotti nel Capitolo 1 come "Principi generali della Fisiologia". Tali principi sono stati integrati in tutti gli altri capitoli con lo scopo di sottolineare ripetutamente la loro importanza. Ciascun capitolo si apre con un'anteprima dei principi che saranno particolarmente importanti per gli argomenti trattati in quel capitolo. I principi vengono poi enfatizzati quando, all'interno di un capitolo, compaiono esempi specifici.

Infine, al termine di ciascun capitolo vengono presentate alcune domande di valutazione, per permettere agli studenti di testare immediatamente il livello di comprensione degli argomenti trattati nel capitolo e la capacità di collegare il contenuto del capitolo con i principi della fisiologia. Queste domande di valutazione richiedono un pensiero critico e analitico; le risposte alle domande si trovano in un'appendice.

Ringraziamenti

In questa quattordicesima edizione di *Vander's – Human Physiology*, siamo molto felici di aver potuto usare le indicazioni fornite da migliaia di studenti per indirizzare la nostra opera di revisione. Siamo inoltre profondamente riconoscenti a tutti coloro, qui sotto elencati, che hanno portato il proprio contributo. Ogni errore che sia rimasto è da attribuirsi unicamente agli autori.

George A. Brooks, *University of California–Berkeley*
David Gutterman, *Medical College of Wisconsin*
Arshad Jahangir, *Aurora St. Luke's Medical Center*
Sumana Koduri, *Medical College of Wisconsin*
Beth Lalande, *Medical College of Wisconsin*
Ruben Lewin, *Aurora St. Luke's Medical Center*
Mingyu Liang, *Medical College of Wisconsin*
David L. Mattson, *Medical College of Wisconsin*
Steven Port, *Aurora St. Luke's Medical Center*
Batul Valika, *Aurora St. Luke's Medical Center*

Gli autori sono grati agli editor e allo staff della McGraw-Hill Higher Education, che hanno contribuito allo sviluppo e alla pubblicazione di questo testo, in particolare Fran Simon, senior product developer; Amy Reed e Chole Bouxsein, brand managers; Jim Connely, marketing manager; Vicki Krug, core project manager; Sandy Ludovissy, Buyer; Matt Backhaus, designer; Lori Hancock e Lorraine Buczeck, content licensing specialists. Siamo anche grati alla copy editor freelance, C. Jeanne Patterson, e ai redattori Kay J. Brimeyer e Julie A. Kennedy. Come sempre, siamo grati altresì ai molti studenti e ai rispettivi corpi insegnanti che hanno contribuito con le loro osservazioni al miglioramento del testo.

Eric P. Widmaier
Hershel Raff
Kevin T. Strang