

# Indice

## XV **Introduzione**

### CAPITOLO **1**

#### **La linguistica e le lingue**

- 1 **1.1** Che cosa è la linguistica, che cosa studia
    - 1.1.1 Il linguaggio e la lingua 2
    - 1.1.2 Peculiarità delle lingue 3
  - 4 **1.2** I segni e il codice
  - 6 **1.3** La comunicazione
  - 6 **1.4** Le funzioni del linguaggio
  - 11 **1.5** Livelli di analisi
  - 12 **1.6** Teorie, orientamenti e percorsi dello studio linguistico
  - 17 **1.7** I significati della parola “grammatica”
  - 18 **1.8** Lo strutturalismo
    - 1.8.1 Significante e significato 19
    - 1.8.2 La lingua come sistema 21
    - 1.8.3 Rapporti sintagmatici e paradigmatici 22
    - 1.8.4 Varianti e invarianti 23
  - 24 **1.9** Sincronia e diacronia
- BIBLIOGRAFIA 25  
ESERCIZI 26

### CAPITOLO **2**

#### **La fonologia**

- 28 **2.1** Pronuncia italiana e pronunce straniere
- 29 **2.2** Fonetica e fonologia
- 29 **2.3** Foni e fonemi
- 30 **2.4** Varianti combinatorie e varianti libere
- 31 **2.5** I fonemi dell’italiano
  - 2.5.1 Le vocali 33
  - 2.5.2 Le consonanti 34
  - 2.5.3 Semivocali, semiconsonanti e dittonghi 37
- 39 **2.6** L’alfabeto

- 40 **2.7** Grafemi e fonemi
- 41 **2.8** La sillaba
- 42 **2.9** L'accento
- 44 **2.10** La fonetica sintattica
- 46 **2.11** L'enclisi

BIBLIOGRAFIA 46

ESERCIZI 46

## CAPITOLO 3

### La morfologia

- 48 **3.1** La forma delle parole
- 49 **3.2** Le parti del discorso
- 50 **3.3** La morfologia flessiva
  - 3.3.1 Il nome 51
  - 3.3.2 L'aggettivo 53
  - 3.3.3 Il pronome 53
  - 3.3.4 L'articolo 55
  - 3.3.5 Il verbo 55
  - 3.3.6 L'accordo e la reggenza 59
  - 3.3.7 L'avverbio 60
  - 3.3.8 Preposizioni, congiunzioni, interiezioni 61
- 62 **3.4** La morfologia derivativa (formazione delle parole)
  - 3.4.1 La suffissazione 63
  - 3.4.2 Paradigmi di derivazione 65
- 69 **3.5** La conversione e la retroformazione
- 70 **3.6** La prefissazione
- 71 **3.7** La composizione
- 73 **3.8** Le polirematiche

BIBLIOGRAFIA 74

ESERCIZI 74

## CAPITOLO 4

### La sintassi

- 76 **4.1** Soggetto e predicato
  - 4.1.1 I rapporti nascosti 78
  - 4.1.2 Una frase più lunga 78
- 79 **4.2** Il sintagma
- 81 **4.3** Collegamenti ed espansioni
- 82 **4.4** Frase, proposizione, enunciato
- 86 **4.5** Il funzionalismo
- 87 **4.6** I casi profondi

- 87 **4.7** La grammatica generativa  
 90 **4.8** La grammatica delle valenze  
 92 **4.9** La struttura informativa  
     4.9.1 La focalizzazione 94  
     4.9.2 Le frasi marcate 94  
     4.9.3 C'è presentativo 95  
     4.9.4 Un confronto 96  
     4.9.5 La progressione tematica 97

BIBLIOGRAFIA 98

ESERCIZI 98

## CAPITOLO 5

### La linguistica del testo

- 100 **5.1** Al di sopra della frase  
 102 **5.2** Interpretare il testo  
 105 **5.3** Principi costitutivi e principi regolativi  
 108 **5.4** L'analisi di un racconto  
 110 **5.5** L'anafora  
 113 **5.6** Titoli, ipertesto, scritture digitali  
 114 **5.7** La tipologia testuale  
     5.7.1 Il testo narrativo 115  
     5.7.2 Il testo descrittivo 116  
     5.7.3 Il testo argomentativo 117  
     5.7.4 Il testo regolativo 118

BIBLIOGRAFIA 119

ESERCIZI 120

## CAPITOLO 6

### Il lessico

- 122 **6.1** Preliminari  
 123 **6.2** Il lessico e la grammatica  
 124 **6.3** Lessicalizzazione e grammaticalizzazione  
 125 **6.4** I livelli del lessico  
 126 **6.5** Onomastica e toponomastica  
 127 **6.6** I linguaggi settoriali  
 130 **6.7** I regionalismi  
 131 **6.8** Le varietà sociali  
 132 **6.9** I neologismi  
 133 **6.10** Come è composto il lessico dell'italiano  
 134 **6.11** Dal latino all'italiano

- 135 **6.12** Il prestito linguistico. Tipi e caratteri  
 6.12.1 Germanismi 137  
 6.12.2 Grecismi e arabismi 138  
 6.12.3 Francia e Italia 139  
 6.12.4 Iberismi 140  
 6.12.5 Latinismi 141  
 6.12.6 Parole inglesi 142  
 6.12.7 Il prestito interno 143
- 144 **6.13** L'etimologia  
 6.13.1 L'etimologia popolare 146
- 146 **6.14** Gli italianismi  
 BIBLIOGRAFIA 147  
 ESERCIZI 148

## CAPITOLO 7

### La semantica

- 150 **7.1** I molti modi di intendere il significato  
 151 **7.2** Definire il significato  
 152 **7.3** Una rete di associazioni  
 155 **7.4** L'analisi componenziale  
 156 **7.5** La teoria dei prototipi  
 157 **7.6** Metafora e metonimia  
 159 **7.7** Il cambiamento semantico  
 161 **7.8** I mutamenti fonetici  
 163 **7.9** La polisemia  
 164 **7.10** L'omonimia  
 165 **7.11** L'antonimia  
 166 **7.12** La sinonimia  
 168 **7.13** La frase e il significato  
 BIBLIOGRAFIA 169  
 ESERCIZI 170

## CAPITOLO 8

### La pragmatica

- 172 **8.1** L'origine  
 173 **8.2** Il contesto  
 175 **8.3** L'interazione  
 175 **8.4** La deissi  
 177 **8.5** Situazioni reali  
 179 **8.6** Gli atti linguistici  
 183 **8.7** Le quattro massime di Grice

- 185 **8.8** Una conversazione in treno  
 185 **8.9** La modalità  
 187 **8.10** Storia di un topo e di un topolino  
 BIBLIOGRAFIA 188  
 ESERCIZI 189

## CAPITOLO 9

### La sociolinguistica

- 191 **9.1** Lingua e società  
 194 **9.2** Tra due viaggiatori  
 195 **9.3** La situazione sociolinguistica italiana  
 196 **9.4** Le varietà della lingua  
     9.4.1 Si parla in molti modi 198  
     9.4.2 Le relazioni di ruolo 198  
     9.4.3 Il repertorio linguistico 199  
     9.4.4 L'italiano popolare 200  
 202 **9.5** Lo standard  
 203 **9.6** Tra parlato e scritto  
 204 **9.7** Tipi di parlato  
 BIBLIOGRAFIA 207  
 ESERCIZI 207

## CAPITOLO 10

### La formazione dell'italiano

- 209 **10.1** Il latino è una lingua indoeuropea  
 210 **10.2** Latino classico e latino volgare  
     10.2.1 Gli altri "latini" 211  
 212 **10.3** Le lingue romanze  
 215 **10.4** Il sostrato  
 216 **10.5** Le fonti del latino volgare  
 216 **10.6** La fonologia del latino volgare  
     10.6.1 Il vocalismo tonico 217  
     10.6.1.1 *Altri sviluppi del vocalismo tonico* 219  
     10.6.1.2 *Il dittongamento spontaneo* 220  
     10.6.1.3 *Il monottongamento* 221  
     10.6.1.4 *L'anafonesi* 222  
     10.6.1.5 *Chiusura delle vocali toniche in iato* 222  
     10.6.2 Il vocalismo atono del latino volgare 222  
     10.6.2.1 *Passaggio di e protonica a i* 223  
     10.6.2.2 *Labializzazione della vocale protonica* 224  
     10.6.2.3 *Caduta delle vocali atone* 224

- 231 10.6.3 Il consonantismo del latino volgare 225  
 10.6.3.1 *La palatalizzazione di /k/ e /g/* 225  
 10.6.3.2 *La sonorizzazione* 225  
 10.6.3.3 *Assimilazione e dissimilazione* 226  
 10.6.3.4 *Consonante + /j/* 227  
 10.6.3.5 *Consonante + L > consonante + /j/* 229  
 10.6.3.6 *La labiovelare* 229  
 10.6.3.7 *Caduta delle consonanti finali* 230  
 10.6.3.8 *Altri aspetti del consonantismo* 231
- 231 **10.7** La morfologia del latino volgare  
 10.7.1 Il genere 234  
 10.7.2 L'articolo 234  
 10.7.3 Il comparativo 236  
 10.7.4 Il verbo 236  
 10.7.5 I pronomi 237  
 10.7.6 La formazione del plurale 239
- 239 **10.8** La sintassi del latino volgare
- 241 **10.9** Il lessico del latino volgare
- 245 **10.10** Italiano antico e italiano moderno a confronto  
 10.10.1 La formazione delle parole 245  
 10.10.2 La morfologia verbale 245  
 10.10.3 La legge Tobler-Mussafia 246  
 10.10.4 L'ordine dei costituenti 246  
 10.10.5 L'accordo 247  
 10.10.6 Fenomeni di omissione 247  
 10.10.7 L'uso dei modi e dei tempi 248  
 10.10.8 La paraipotassi 248  
 10.10.9 Aspetti della subordinazione 249  
 10.10.10 La tematizzazione 249
- 249 **10.11** Analisi di *Inferno* V, 94-111 (ed. Pedrocchi)  
 BIBLIOGRAFIA 258  
 ESERCIZI 258

## CAPITOLO 11

### L'italiano e i dialetti

- 260 **11.1** Varietà autonome
- 261 **11.2** Le differenze tra dialetto e lingua
- 262 **11.3** Bilinguismo e varietà regionali
- 265 **11.4** Nuovi modi d'incontrarsi e dialogare
- 265 **11.5** La classificazione dei dialetti italiani
- 267 **11.6** Caratteri dei dialetti italiani  
 11.6.1 Un confronto tra i dialetti centro-meridionali e il fiorentino 267  
 11.6.2 I caratteri dei dialetti centro-meridionali 269

	11.6.3	Un confronto tra i dialetti settentrionali e il fiorentino	270
	11.6.4	I dialetti settentrionali	272
	11.6.5	I caratteri del fiorentino	273
	11.6.6	Due varietà particolari: il sardo e il ladino	273
274	<b>11.7</b>	I dialetti si avvicinano all'italiano	
276	<b>11.8</b>	Gli sviluppi della dialettologia italiana	
		BIBLIOGRAFIA	277
		ESERCIZI	278
281		<b>Soluzioni degli esercizi</b>	
287		<b>Bibliografia</b>	287
297		<b>Indice analitico</b>	297

# Indice dei riquadri

<i>Stilistica</i>	10
<i>Filologia</i>	14
<i>La ragazza “neutra”</i>	52
<i>L’enclisi</i>	54
<i>Il verbo</i>	56
<i>Nomi e verbi inglesi</i>	70
<i>Frasi con verbo e senza</i>	77
<i>Enea in mare</i>	80
<i>Le proposizioni finali implicite ed esplicite</i>	83
<i>Una sintassi imprecisa</i>	85
<i>Sulla lunghezza dei periodi, ecco il parere di un grande filosofo</i>	86
<i>Foot-ball/calcio</i>	129
<i>Il gergo</i>	131
<i>Purismo e neopurismo</i>	143
<i>La faina</i>	144
<i>Il pneumatico dei filosofi</i>	145
<i>Diversi colori</i>	153
<i>La pragmatica dei latini</i>	174
<i>Deissi e tempo verbale</i>	177
<i>Esempi di errori discorsivi</i>	178
<i>La lirica del XIII secolo</i>	220