



**Posso usare i libri di mio fratello?**

Nuove edizioni e affiancamenti

E' un'iniziativa Zanichelli editore

## **Giorgio Cricco, Francesco Paolo Di Teodoro** **IL CRICCO, DI TEODORO - ITINERARIO NELL'ARTE** **Terza edizione**

**Mio fratello usava *Itinerario nell'arte - seconda edizione*, la mia insegnante ha scelto *Itinerario nell'arte - terza edizione*. Posso usare il libro di mio fratello?**

No. La terza edizione propone una scelta di opere a volte diversa rispetto all'edizione precedente ma soprattutto apparati didattici nuovi: *Lecture guidate*; *Esploriamo l'opera*; *Schemi compositivi, geometrici e prospettici* a corredo dell'analisi delle singole opere. Completamente nuovo è anche il materiale multimediale: i *25 Itinerari museali multimediali*, le *110 Opere esemplari multimediali*, i *Temi trasversali* che si trovano nei DVD-ROM e online.

**Che differenze ci sono tra le diverse versioni (Gialla, Rossa, Blu, Azzurra, Verde, Arancione) della terza edizione?**

	<b>GIALLA</b>	<b>ROSSA</b>	<b>BLU</b>	<b>AZZURRA</b>	<b>VERDE</b>	<b>ARANCIONE</b>
<b>Livello</b>	Approfondito	Intermedio	Intermedio	Intermedio	Base	Base
<b>N° volumi</b>	5	5	4	3	3	5
<b>Schede:</b>						
Itinerari museali	Tutti sul libro	Alcuni sul libro, gli altri online	Tutti online	Alcuni sul libro, gli altri online	Tutti online	Tutti online
Cicli pittorici	Sì	No	No	No	No	No
Antologia	Online	Online	Online	Online	Online	Online
Legislazione	Online	Online	Online	Online	Online	Online
Itinerari nella città	Online	/	/	/	/	/

Suddivisione dei capitoli nei volumi delle diverse versioni:

	<b>GIALLA</b>	<b>ROSSA</b>	<b>BLU</b>	<b>AZZURRA</b>	<b>VERDE</b>	<b>ARANCIONE</b>
Vol. (capp.)	1 (1-8)	1 (1-8)	1 (1-10)	1 (1-13)	1 (1-12)	1 (1-8)
“	2 (9-13)	2 (9-13)	2 (11-18)	2 (14-23)	2 (13-23)	2 (9-13)
“	3 (14-20)	3 (14-20)	3 (19-27)	3 (24-35)	3 (24-35)	3 (14-20)
“	4 (21-27)	4 (21-27)	4 (28-35)			4 (21-27)
“	5 (28-35)	5 (28-35)				5 (28-35)

I capitoli seguono la stessa numerazione in tutti i volumi di tutte le versioni.

La versione *Gialla* presenta un livello di trattazione molto approfondito.

Le versioni *Rossa*, *Blu*, *Azzurra* presentano un livello di approfondimento intermedio; i contenuti dei capitoli sono assolutamente gli stessi, le versioni differiscono solo per il numero dei volumi (5 volumi per la Rossa, 4 per la Blu, 3 per l’Azzurra) e per la presenza di alcuni itinerari museali nella Rossa e nell’Azzurra, assenti nella Blu.

Le versioni *Verde* e *Arancione* presentano un livello base di approfondimento e sono completamente identiche nei contenuti. Cambia il numero dei volumi: 3 per la Verde, 5 per l’Arancione.

### **Che differenze ci sono tra la versione *Gialla* e la versione *Gialla compatta multimediale*?**

La versione *Gialla compatta multimediale* si articola in un volume cartaceo e in un eBook multimediale.

L’eBook multimediale corrisponde, per contenuti e livello di approfondimento, alla versione *Gialla*, integrata da tutti gli approfondimenti digitali che completano il manuale (Itinerari multimediali, Opere esemplari, Temi, Antologia, Legislazione, Itinerari nella città).

Il volume cartaceo, che rimanda puntualmente a tutti i contenuti presenti nell’eBook, corrisponde invece – per artisti e opere presentate e per livello di approfondimento – alla versione *Arancione*.

I numeri di paragrafo e i numeri delle immagini della versione *Gialla compatta multimediale* corrispondono a quelli della versione *Gialla*, consentendo così di passare agevolmente dalla carta all’eBook e viceversa.

## Che differenze ci sono tra la versione Verde e la versione Verde compatta multimediale?

La versione *Verde compatta multimediale* si articola in un volume cartaceo e in un eBook multimediale.

L'eBook multimediale corrisponde, per contenuti e livello di approfondimento, alla versione *Verde*, integrata da tutti gli approfondimenti digitali che completano il manuale (Itinerari multimediali, Opere esemplari, Temi, Antologia, Legislazione).

Il volume cartaceo, che rimanda puntualmente a tutti i contenuti presenti nell'eBook, presenta invece un percorso essenziale, più agile e compatto. I numeri di paragrafo e i numeri delle immagini della versione *Verde compatta multimediale* corrispondono a quelli della versione *Verde*, consentendo così di passare agevolmente dalla carta all'eBook e viceversa.

## Mio fratello ha una versione diversa da quella scelta dalla mia insegnante. Posso usare il libro di mio fratello?

Schema delle possibilità:

Mio fratello →	GIALLA	ROSSA	BLU	AZZURRA	VERDE	ARANCIONE
Io:	Mio fratello:					
GIALLA	√	no	no	no	no	no
ROSSA	Attenzione*	√	sì	sì	no	no
BLU	Attenzione*	sì	√	sì	no	no
AZZURRA	Attenzione*	sì	sì	√	no	no
VERDE	Attenzione*	Attenzione*	Attenzione*	Attenzione*	√	sì
ARANCIONE	Attenzione*	Attenzione*	Attenzione*	Attenzione*	sì	√

\* Nei casi in cui il fratello abbia una versione che contiene più materiali di quella scelta dall'insegnante, i materiali comuni sono in generale gli stessi ma cambiano i numeri di paragrafo e di pagina, così come i numeri delle immagini e i relativi rinvii.

### Alcuni esempi

**Mio fratello usava la versione Gialla; la mia insegnante ha scelto la versione Rossa (o Blu o Azzurra o Verde o Arancione). Posso usare il libro di mio fratello?**

Attenzione. La versione Gialla propone più materiali e apparati di approfondimento per cui può risultare complesso orientarsi rispetto alle altre versioni: diversi sono i numeri di paragrafo e di pagina, i numeri delle immagini e i relativi rivii.

**Mio fratello usava la versione Gialla; la mia insegnante ha scelto la versione Gialla compatta. Posso usare il libro di mio fratello?**

Sì, la versione Gialla propone più materiali e apparati di approfondimento ma i numeri di paragrafo e i numeri delle immagini corrispondono e rendono quindi facile orientarsi.

**Mio fratello usava la versione Blu; la mia insegnante ha scelto la versione Rossa. Posso usare il libro di mio fratello?**

Sì. I contenuti dei capitoli sono identici. La Rossa ha in più alcuni itinerari museali.

Cambia il numero dei volumi: 5 per Rossa, 4 per la Blu.

**Mio fratello usava la versione Rossa; la mia insegnante ha scelto la versione Azzurra. Posso usare il libro di mio fratello?**

Sì. I contenuti dei capitoli sono identici. L'unica differenza riguarda gli itinerari museali che concludono i volumi: il volume 4 della versione Rossa contiene l'itinerario museale dedicato all'Ermitage di San Pietroburgo (Itinerario 27), mentre il volume 2 della versione azzurra contiene l'itinerario museale dedicato al Kunsthistorisches Museum di Vienna (Itinerario 28). Quest'ultimo itinerario si può trovare online nella sezione *Itinerari museali*, dove sono presenti tutti gli Itinerari museali del corso.

Cambia il numero dei volumi: 5 per la Rossa, 3 per l'Azzurra.

**Mio fratello usava la versione Blu; la mia insegnante ha scelto la versione Rossa (o Azzurra). Posso usare il libro di mio fratello?**

Sì. I contenuti dei capitoli sono identici. Gli itinerari museali presenti nella Rossa (e nell'Azzurra) e assenti nella Blu si trovano nel sito del corso nella sezione *Itinerari museali*.

Cambia il numero dei volumi: 4 per la Blu, 5 per la Rossa (3 per l'Azzurra).

**Mio fratello usava la versione Rossa (o Blu o Azzurra); la mia insegnante ha scelto la versione Verde (o Arancione). Posso usare il libro di mio fratello?**

Attenzione. La versione Rossa (Blu, Azzurra) propone più materiali rispetto alla Verde (o Arancione) per cui può risultare complesso orientarsi in

quanto sono diversi i numeri di paragrafo e di pagina, i numeri delle immagini e i relativi rivi.

**Mio fratello usava la versione Verde. La mia insegnante ha scelto la versione Arancione. Posso usare il libro di mio fratello?**

Sì. Le due versioni sono identiche.

Cambia il numero dei volumi: 3 per la Verde, 5 per l'Arancione.

**Mio fratello usava la versione Verde; la mia insegnante ha scelto la versione Verde compatta. Posso usare il libro di mio fratello?**

Sì, la versione Verde propone più materiali e apparati di approfondimento ma i numeri di paragrafo e i numeri delle immagini corrispondono e rendono quindi facile orientarsi.

**Mio fratello usava il Libro Misto. La mia insegnante ha scelto il Libro Misto Multimediale. Posso usare il libro di mio fratello?**

Sì. Nei contenuti cartacei le due versioni (di qualsiasi colore) sono uguali. I materiali presenti nel DVD-ROM (*25 Itinerari museali multimediali*, 110 *Opere esemplari multimediali*) sono accessibili anche nel sito [www.online.zanichelli.it/ilcriccoditeodoro](http://www.online.zanichelli.it/ilcriccoditeodoro) con chiave di attivazione.