

**Alice Assandri Pino Assandri Elena Mutti**  
**MAPPE E TESORI**  
**Zanichelli**

**INNOVAZIONI DIDATTICHE DI QUESTA EDIZIONE**

<b>Innovazione</b>	<b>Tipo di innovazione</b>	<b>Dove si trova</b>	<b>Perché è necessaria</b>
Preparazione al nuovo esame di Stato fin dal primo anno	Didattica	A partire dal primo anno in ogni unità: - l'esercizio di scrittura di fine brano presenta l'indicazione precisa della tipologia di prova d'esame cui si riferisce; - a fine unità "La prova di italiano" è una traccia guidata per scrivere un tema secondo le diverse tipologie d'esame; - nel terzo volume inoltre il dossier "Prepararsi all'esame" presenta la guida operativa all'esame scritto per tipologie e le indicazioni per l'esame orale.	- Lo studente acquisisce nel tempo le competenze per affrontare al meglio l'esame di stato. - La preparazione all'esame non è affidata a un fascicolo autonomo, ma è integrata nel lavoro quotidiano in classe.
Più brani, ampiamente rinnovati (circa 70%)	Scientifica	Più spazio a brani letterari classici e ad autori del Novecento e alla letteratura femminile.	- Lo studente si abitua man mano a un linguaggio pienamente letterario per un passaggio più "morbido" al biennio.
Riscrittura delle parti teoriche	Scientifica	Le schede teoriche all'apertura delle unità di analisi sono state completamente riscritte e visualizzate attraverso tabelle e mappe.	La presenza di tabelle, schemi e mappe rende più semplice per lo studente lo studio di contenuti teorici anche complessi.
Nuova sezione Letteratura e storia	Didattica	In ogni volume una sezione è dedicata al Medioevo (primo anno), all'età moderna e al Risorgimento (secondo anno) e al Novecento (terzo anno).	Per scoprire la storia attraverso brani letterari, creando un ponte con il programma di storia:
Nuova sezione "Scrivere per tipologie testuali"	Scientifica	Una sezione autonoma dedicata a testo descrittivo, autobiografia, riassunto (primo anno), diari e lettere, la cronaca giornalistica, testo espositivo (secondo anno); testo argomentativo e varie tipologie d'esame (terzo anno).	L'introduzione di questa sezione risponde a una precisa richiesta dei docenti. Nelle Idee per insegnare sono disponibili verifiche sulle tipologie testuali.

Innovazione	Tipo di innovazione	Dove si trova	Perché è necessaria
Più attenzione alla Didattica inclusiva	Didattica	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Alla fine di ogni brano gli esercizi etichettati "Didattica inclusiva" rispondono ai bisogni specifici di ragazzi che devono acquisire le abilità di base in modo semplificato.</li> <li>- La prima parte delle "Verifica" di fine unità (etichettata "Didattica inclusiva") presenta esercizi più facili che tengono conto delle esigenze specifiche dei ragazzi in difficoltà e permette di valutarli secondo gli obiettivi raggiunti.</li> </ul>	L'insegnante ha un aiuto strutturato dal punto di vista didattico per il lavoro individualizzato in classe.
Traguardo INVALSI	Didattica	<ul style="list-style-type: none"> <li>- A partire dal primo anno, 3 "Traguardo INVALSI" a volume secondo il nuovo format con l'indicazione dei 5 livelli.</li> <li>- Piattaforma INVALSI: le prove su carta e altre prove appositamente scritte, sono disponibili sulla piattaforma, per permettere di prepararsi alla prova <i>computer based</i>.</li> </ul>	Lo studente comincia la preparazione fin dal primo anno sia su carta che in digitale.
Competenze e compiti di realtà	Scientifica	<p>La sezione finale di ogni volume "Attività per le competenze", svolge un itinerario triennale per il potenziamento delle competenze di ambito linguistico e delle competenze chiave, con particolare attenzione a quelle civiche, sociali, digitali.</p> <p>Il traguardo delle competenze si completa con le esercitazioni Invalsi (fin dal primo anno) e i "Compiti di realtà" disciplinari e interdisciplinari.</p>	La didattica delle competenze è integrata nei volumi e accompagna gli studenti nel percorso formativo di crescita personale e di acquisizione e consolidamento delle capacità.
Più multimedialità	Scientifica	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nuovi video sui concetti chiave delle schede teoriche su narratologia e generi letterari.</li> <li>- Tutti i brani dei 3 volumi annuali e di Alla scoperta dei Classici letti da attori (in Storie senza confini erano disponibili gli audio solo del volume dei Classici).</li> <li>- Tutti i video e gli audio sono accessibili anche dallo smartphone con la nuova app <i>Guarda!</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le video animazioni teoriche possono essere assegnate allo studente come lavoro a casa (<i>flipped classroom</i>) oppure possono essere utilizzate in classe per rendere più efficace la lezione frontale attraverso la LIM. Nelle Idee per insegnare ci sono apposite domande sui video da utilizzare in logica <i>flipped classroom</i>.</li> <li>- Gli ascolti dei brani facilitano gli studenti BES.</li> <li>- I video e gli audio sono accessibili in maniera immediata anche dagli studenti meno motivati.</li> </ul>