



Posso usare i libri di mio fratello?

Nuove edizioni e affiancamenti

E' un'iniziativa Zanichelli editore

Marina Spiazzi, Marina Tavella

ONLY CONNECT...

NEW DIRECTIONS

TERZA EDIZIONE

Posso usare i libri di mio fratello?

→ *Only Connect... New Direction* è la terza edizione interamente a colori del corso di letteratura inglese in tre volumi Only Connect... destinato al triennio delle scuole superiori. Sono state introdotte numerose novità:

Novità rispetto allavprecedente edizione	Tipo di innovazione	Dove si trova	Posso usare i libri di mio fratello?
<i>Multimedialità</i> A ognuno dei tre volumi del corso è allegato un CD-ROM contenente percorsi tematici con esercizi interattivi (le Routes) e una Text bank di brani in pdf accompagnati da esercizi.	Didattica	- 1 CD-ROM per lo studente allegato a ognuno dei 3 volumi del corso. - I volumi sono in vendita anche senza CD-ROM, a prezzo inferiore. I contenuti del CD-ROM sono disponibili sul sito Internet dedicato al testo.	No.
<i>Introduction</i> Una doppia pagina contestualizza l'ambito cronologico e geografico in cui sono sviluppati gli eventi descritti nel capitolo.	Didattica	- nel libro, all'inizio di ognuno degli 11 capitoli (pagine 2 e 3 di ogni capitolo).	No.
<i>Dossier</i> Una sezione dedicata al lavoro sulla lingua applicato a contenuti letterari.	Didattica	- nel libro: ognuno degli 11 capitoli del libro contiene 2-4 pagine dedicate al consolidamento delle competenze linguistiche per prepararsi agli esami di certificazione.	No.
<i>Analisi visuale</i> Un nuovo metodo di studio che fa lavorare direttamente sul testo, invitando gli studenti a sottolineare con colori diversi le caratteristiche stilistiche e lessicali dei brani proposti.	Didattica	- nel libro: sia nella sezione Literary Context, dove questo nuovo metodo di lavoro è spiegato passo passo, sia nella sezione Authors and Texts, dove lo studente lavora sui brani antologici guidato dalle	No.

		<p>indicazioni delle autrici.</p> <p>- nel CD-ROM: dove lo studente può applicare questo metodo di lavoro in autonomia evidenziando le caratteristiche del brano antologico e stampando il lavoro fatto per farlo rivedere all'insegnante.</p>	
<p><i>Critic's corner</i></p> <p>Una pagina di critica per imparare a capire un testo "alto".</p>	Scientifica	- nel libro, nella sezione Authors and Texts: agli autori principali è dedicata una pagina di critica scelta tra le più recenti pubblicazioni.	No.
<p><i>Compare and Contrast</i></p> <p>Una doppia pagina dedicata al confronto pratico tra due brani per ragionare sulle differenze e imparare a studiare per similitudine e contrasto.</p>	Scientifica	- nel libro, nella sezione Authors and Texts: in genere a tre degli autori principali di un capitolo viene dedicata questa doppia pagina di analisi e confronto.	No.
<p><i>Riduzione delle pagine</i></p> <p>Per ridurre il costo del libro. Per rendere più compatta e concisa la narrazione degli eventi. Per stimolare l'interesse dello studente.</p>	Didattica	<p>- nel libro: i contesti storici e sociali sono stati accorpati e alleggeriti (ad. es. il Contesto Storico-Sociale del cap. 1 dell'ultima edizione si compone di 12 pp.; nella nuova edizione questo Contesto è stato ridotto a 9 pp.).</p> <p>- nel libro: le schede di analisi dei brani sono state rese più compatte.</p> <p>- nel CD-ROM: parte dei brani antologici è stata spostata nei CD-ROM (sia nella Text bank, sia nelle Routes).</p>	No.

Posso usare al posto di Only Connect... New Directions terza edizione l'edizione precedente che aveva mio fratello?

→ No. Le differenze sono molte, sia nelle pagine di teoria sia negli esercizi.