

Panebianco, Frigato, Bubba, Cardia, Varani
LIMPIDA MERA VIGLIA
Zanichelli editore

INNOVAZIONI SCIENTIFICHE E DIDATTICHE DI QUESTA EDIZIONE

Innovazione di questa edizione	Tipo innovazione	Dove si trova	Perché è necessaria
Scelta antologica molto rinnovata (60% dei brani antologici in Narrativa, 70% in Poesia, 55% in Epica)	Didattica	In tutti i volumi.	Per accogliere accanto ai classici anche espressioni della letteratura contemporanea e temi di attualità.
15 racconti in più rispetto alla vecchia edizione, per un totale di 60 racconti integrali (di cui 37 nuovi)	Didattica	Nel volume Narrativa.	Per far lavorare gli studenti su testi in sé conclusi, anche di autori recenti.
Testi argomentativi	Didattica	In apertura di ogni unità, per un totale di 22 testi (11 in Narrativa, 5 in Poesia, 6 in Epica).	Sono propedeutici ad affrontare la tipologia B dell'esame.
Attività molto rinnovate, tra cui nuove attività legate al testo argomentativo e di confronto fra testi	Didattica	In tutti i volumi, nelle attività che seguono i testi.	Le attività sul testo argomentativo permettono un avvicinamento graduale alla tipologia B dell'esame di Stato. Le attività di confronto sono propedeutiche al colloquio orale.
Analisi guidate dei testi	Didattica	Una per unità (tranne le unità della sezione Metodi).	Permette un avvicinamento graduale all'analisi del testo, anche in un'ottica inclusiva.
Temi e attività di educazione civica e Agenda 2030	Didattica	In tutti i volumi. Sono contrassegnati dall'etichetta "Cittadini di oggi".	Sono attività e brani che offrono spunti di discussione collegati a temi di educazione civica e agenda 2030.

Innovazione di questa edizione	Tipo innovazione	Dove si trova	Perché è necessaria
Nuove Unità tematiche	Didattica	Volume Narrativa D1 (L'Umanesimo della scienza) D2 (Identità oltre gli stereotipi) Volume di Epica A1 (Padri e figli), A2 (Amore) e A3 Obbedienza e trasgressione	Il lavoro sui temi e la presenza di numerosi testi d'uso sono propedeutici al colloquio orale dell'esame di Stato.
Unità monografica su Alda Merini	Didattica	Nel volume di Poesia.	Insieme all'Unità su Pascoli, l'Unità su Merini si propone di insegnare ai ragazzi come si studia un autore; è inoltre un approfondimento su una figura femminile contemporanea e attuale.
Sfumature di significato per lavorare sul lessico	Didattica	In tutti i volumi.	Gli approfondimenti lessicali sono utili per arricchire il vocabolario e per usare le parole in modo più consapevole.
Interviste a scrittori e poeti realizzate ad hoc dallo scrittore <i>Andrea Tarabbia</i>	Didattica	Nella sezione Generi del volume di Narrativa e nella sezione Temi del volume di Poesia.	Per far capire agli studenti che gli scrittori sono persone in carne e ossa che hanno cose importanti da dire.
Volumetto "Idee per imparare"	Didattica	Propone in forma accessibile, tramite mappe, testi in alta leggibilità e attività semplificate, la sezione Metodi dei volumi di Narrativa e di Poesia e i tre poemi di Epica classica (Iliade, Odissea, Eneide).	Risponde all'esigenza di uno strumento per BES e in generale per studenti più deboli.
Volumetto "Gli strumenti della scrittura"	Didattica	Fornisce attività e laboratori per esercitarsi a scrivere.	Per approfondire il testo argomentativo, anche in vista dell'Esame.
Videoanimazioni Analisi visuali interattive Nuova app <i>Guarda!</i>	Didattica	Videoanimazioni sui concetti chiave della narratologia, metrica e retorica e sulle trame dei poemi epici. Le videoanimazioni e gli audio dei brani antologici sono accessibili sia dall'ebook, sia attraverso l'app <i>Guarda!</i>	Lo studente ha l'opportunità di approfondire i contenuti in modo più coinvolgente e attraverso prospettive diverse. Video e audio vengono usati più facilmente.