

---

## Sommario

### Introduzione

1. Il miracolo del vedere	1
2. Dall'occhio al cervello, dal chiaro-scuro alle forme	19
3. La finestra sul mondo e il linguaggio del segno	45
4. Cervello, emozioni ed esperienza estetica	73
5. Dipingere la distanza	101
6. Il colore nell'occhio e nel cervello	141
7. Il colore nel quadro	169
8. Il cervello bambino e l'infanzia dell'arte	197
9. I due emisferi cerebrali e le arti visive	229
10. Il pittore malato	259
11. Arte, fotografia, cinema e televisione	289
12. I sentieri della memoria visiva	331

Bibliografia	359
--------------	-----

Indice analitico	365
------------------	-----

Referenze iconografiche	373
-------------------------	-----