

INDICE GENERALE

PRESENTAZIONE	IX
INTRODUZIONE	XI



GLOSSARIO

1

PARTE I	25
---------	----

PROCESSO PRODUTTIVO: FASI, INDAGINI, INTERPRETAZIONI

Introduzione alla parte I	26
---------------------------	----



Capitolo 1

31

MATERIE PRIME E PREPARAZIONE DELL'IMPASTO

1.1.	Geologia, litologia e materie prime (M. Sonnino)	32
1.2.	Preparazione dell'impasto ceramico	36
1.3.	Identificazione delle classi d'impasto	42
1.4.	Analisi composizionali	47
1.4.1.	<i>Analisi petrografica</i>	53
	– <i>Significatività delle sezioni sottili</i>	54
	– <i>Clasti argillosi</i>	54
	– <i>Descrizioni delle sezioni sottili</i>	58
	– <i>Analisi d'immagine</i>	60
	– <i>Identificazione della provenienza</i>	61
1.4.2.	<i>Analisi mineralogica</i>	62
	– <i>Analisi qualitativa</i>	63
	– <i>Analisi quantitativa</i>	64
1.4.3.	<i>Analisi chimica</i>	65
1.4.4.	<i>Microanalisi</i>	72



Capitolo 2

73

FOGGIATURA

2.1.	Forme e parti dei vasi	74
	– <i>Parti dei vasi</i>	74
	– <i>Forme</i>	75
2.2.	Tecniche di foggatura	78
2.3.	Identificazione delle tecniche di foggatura	81
2.4.	Analisi radiografica della struttura	85
	– <i>Diametri dei cercini</i>	91
	– <i>Tornitura: senso e velocità di rotazione</i>	93
	– <i>Elementi aggiunti</i>	96



Capitolo 3

100

TRATTAMENTO DELLE SUPERFICI

3.1.	Rifinitura	100
3.2.	Rivestimento	104
3.3.	Decorazione	106
	– <i>Asportazione di materiale dalla superficie: escisione o intaglio</i>	106
	– <i>Taglio della superficie: incisione, graffio, traforo</i>	107
	– <i>Deformazione della superficie: impressione, stralucido</i>	107
	– <i>Applicazione d'argilla</i>	107
	– <i>Pittura</i>	107
3.4.	Tracce d'uso	108
3.5.	Analisi di rivestimenti e decorazioni	108



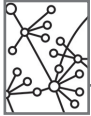
Capitolo 4

111

COTTURA

4.1.	Strutture per cottura (C. Moffa)	112
4.1.1.	<i>Fornace all'aperto o a catasta</i>	114
4.1.2.	<i>Fornaci a camera</i>	114
	– <i>Fornace a camera unica</i>	115
	– <i>Fornace a due camere o verticale</i>	115
	– <i>Fornace composta da due fosse</i>	116
	– <i>Fornace a fossa singola</i>	117
4.1.3.	<i>Fornaci di epoca romana</i>	118

4.2.	Trasformazioni irreversibili	119
	– <i>Caratteristiche tecno-funzionali</i>	121
4.3.	Identificazione delle condizioni di cottura	123
4.4.	Analisi della cottura	128
	– <i>Analisi termiche</i>	128
	– <i>Analisi mineralogica</i>	128
	– <i>Spettroscopia Mössbauer</i>	128
	– <i>Microanalisi</i>	128
	– <i>Analisi petrografica in sezione sottile</i>	130



Capitolo 5 131

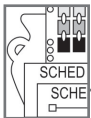
DIMENSIONE SOCIALE

5.1.	Specializzazione e organizzazione della produzione	132
5.2.	Circolazione	137

PARTE II 141

STRUMENTI DI DOCUMENTAZIONE

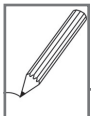
Introduzione alla parte II	142
----------------------------	-----



Capitolo 6 143

SCHEDATURA

6.1.	Scheda tecnologia ceramica	144
6.2.	Scheda breve tecnologia ceramica	146
6.3.	Scheda semplificata analisi petrografica	147
6.4.	Scheda replicazione sperimentale	147
	Schede	149



Capitolo 7 157

DISEGNO (in collaborazione con P. Vertuani)

7.1.	Disegno tipologico	158
7.2.	Disegno tecnologico	163
	– <i>Clasti dell'impasto ceramico</i>	164
	– <i>Giunture</i>	164
	– <i>Fratture</i>	165
	– <i>Asimmetrie</i>	165

- *Lucidatura delle superfici* 166
- *Colore* 167
- *Esempio di disegno tecnologico complessivo* 167
- *Notazione sintetica delle caratteristiche tecnologiche* 169

PARTE III 171

CASI STUDIO

Introduzione alla parte III 172



Capitolo 8 175

CERAMICA PRE-PROTOSTORICA

- 8.1. Definizione e identificazione rapida delle classi ceramiche (in collaborazione con A. Vanzetti) 176
- 8.2. Impasto 190
 - 8.2.1. *Preistorico* 190
 - 8.2.2. *Protostorico* 193
- 8.3. Figulina 200
 - 8.3.1. *Neolitica* 200
 - 8.3.2. *Protostorica* 201
 - 8.3.2.1. *Micenea e italo-micenea* 202
 - 8.3.2.2. *Pseudominia* 209
 - 8.3.2.3. *Dolii a cordoni e fasce* 210
 - 8.3.2.4. *Protogeometrica e geometrica* 212
- 8.4. Organizzazione sociale della produzione pre-protostorica 214



BIBLIOGRAFIA 223



TAVOLE A COLORI 243