



Panebianco, Gineprini, Seminara
Vivere la letteratura

ZANICHELLI

Destinazione

Ordine e indirizzo di scuola	Materia
Scuola secondaria di secondo grado	Antologia e storia della letteratura

La proposta culturale e didattica

Il progetto del libro

Dalla quarta di copertina:

La vita dietro i testi

Dalla profonda amicizia che legò Dante a Cavalcanti scaturisce il sonetto Guido, i' vorrei che tu e Lapo ed io; il disgusto per Avignone e la sua corte spinse Petrarca a misurare Solo et pensoso i più deserti campi; i fatti cruenti della congiura de' Pazzi colpirono la mente del giovanissimo Machiavelli e influenzarono le riflessioni sul potere elaborate nel Principe. Le pagine La vita dietro il testo aiutano a leggere le opere della letteratura anche attraverso gli stati d'animo che ne hanno accompagnato la creazione.

Le parole della letteratura tra noi

Le opere del passato ci parlano attraverso le voci del presente, le canzoni, i film, le serie televisive e i graphic novel. Anche il nostro linguaggio è intessuto di espressioni che vengono dalla letteratura e dai suoi autori, dalla vicenda boccaccesca al piano machiavellico passando per l'utopia.

Pronti per l'INVALSI e il nuovo esame di Stato

I testi Verso l'INVALSI allenano alla comprensione del testo.

Le pagine Verso l'esame preparano alla prova scritta con attività guidate all'analisi e interpretazione di un testo letterario, all'analisi e produzione di un testo argomentativo e alla riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità.

Gli autori

Beatrice Panebianco ha insegnato italiano nella scuola secondaria. Ha pubblicato con Zanichelli testi di grammatica per la scuola media e superiore, numerose antologie per il biennio e triennio. **Mario Gineprini** è insegnante di italiano e storia al liceo artistico. Ha pubblicato con Zanichelli antologie letterarie per il triennio e una grammatica italiana per il biennio. È autore per Loescher di un'antologia per il biennio. **Simona Seminara** è coautrice per Zanichelli di "Testi e scenari", "LetterAutori" e "LetterAutori. Versione verde". È coautrice per Loescher di un'antologia per il biennio con Mario Gineprini.

L'opera

Perché la nuova edizione

Innovazioni didattiche e scientifiche che hanno portato alla realizzazione della nuova edizione: Innovazioni Panebianco, Vivere la letteratura

I nuovi contenuti. Conformità al Codice di Autoregolamentazione AIE - Settore educativo

Questa opera risponde all'articolo 25 del Codice di Autoregolamentazione del settore editoriale educativo, vincolante per i soci AIE (Associazione Italiana Editori), che prevede che "La nuova edizione di un libro deve caratterizzarsi per sostanziali aggiornamenti scientifici o didattici e comunque deve differire dalla precedente per almeno il 20% dei contenuti"

Composizione dell'offerta

Per lo studente

	Articolazione di ogni volume in tomi	Contenuti digitali integrativi	Pagine
	cartaceo + digitale		
Confezione Volume 1 <i>Dalle origini al tardo Cinquecento</i> + Antologia della Commedia	Volume base	Libro digitale multimediale	1072
Volume 1 <i>Dalle origini al tardo Cinquecento</i>	Volume base	Libro digitale multimediale	752
Volume 2 <i>Dal Seicento al primo Ottocento</i>	Volume base	Libro digitale multimediale	784
Volume 3 <i>Dal secondo Ottocento a oggi</i>	Volume base	Libro digitale multimediale	1024
Volume Strumenti	Volume base	Libro digitale multimediale	240

Ad ogni volume del corso corrisponde un eBook multimediale versione Booktab.

- I dati sono aggiornati a luglio 2019. Per gli anni successivi e per i prezzi aggiornati dei prodotti: www.zanichelli.it/ricerca/prodotti/vivere-la-letteratura

Per l'insegnante e la classe

Guida per l'insegnante	Audio/DVD	Materiali per la didattica inclusiva	Altro
<p><i>Idee per insegnare</i> su carta e su dvd-rom per l'insegnante con:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Programmazione per competenze - Prove di verifica - Rubrica di valutazione sui compiti di realtà - Svolgimenti degli esercizi del libro 	<ul style="list-style-type: none"> - EBook per l'insegnante su DVD-ROM 	<ul style="list-style-type: none"> - Mappe - Sintesi audio - Prove di verifica per BES - Volume <i>Idee per imparare</i> 	<p>Sul minisito:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Per prepararsi al nuovo esame</i> - Programmazione per competenze e obiettivi minimi - Prove di verifica - Prove d'ingresso - Prove comuni - Prove verso l'INVALSI - PowerPoint delle lezioni - Materiali aggiuntivi - <i>Idee per insegnare</i> in PDF - Biblioteca

- Elenco completo su online.scuola.zanichelli.it/viverelaletteratura/

Il digitale integrativo

Tipologia di digitale	Tipo di piattaforma utilizzata	Per quali devices	Con quali modalità di accesso per gli utenti	Contenuti integrativi
<p>eBook multimediale (per lo studente) OFFLINE (online solo per il primo download)</p>	Booktab	PC (Windows, Mac Linux), Tablet (iPad, Android)	Registrazione su my.zanichelli.it con chiave di attivazione stampata sul libro	<ul style="list-style-type: none"> - Tutte le pagine del libro da sfogliare sulle quali scrivere, sottolineare e inserire note e link ipertestuali - Costruttore di mappe - Lavagna - tutti i brani letti da attori - analisi visuali con colori, note e sottolineature - lezioni sugli autori - percorsi tematici attraverso l'arte, la storia e la letteratura - linee del tempo interattive - testi antologici in più - esercizi interattivi online su ZTE
<p>eBook per l'insegnante ONLINE / OFFLINE</p>	Booktab / DVD-ROM	PC (Windows, Mac Linux), Tablet (iPad, Android)	Registrazione su my.zanichelli.it / Accesso libero su DVD-ROM	Contenuti eBook studente + cartella "risorse per l'insegnante"

Sito del libro (per il docente) ONLINE	Online	-	Registrazione su my.zanichelli.it	<ul style="list-style-type: none"> - Per prepararsi al nuovo esame - Programmazione per competenze e obiettivi minimi - Prove di verifica e prove d'ingresso - Prove comuni e prove verso l'INVALSI - PowerPoint delle lezioni - Materiali aggiuntivi - Idee per insegnare in PDF - Biblioteca
ZTE ONLINE	Online	-	Accesso libero (modalità allenamento)	Esercizi interattivi con feedback
Biblioteca ONLINE	Online	-	Registrazione su my.zanichelli.it	Piattaforma digitale che contiene risorse per lo studio e l'insegnamento della letteratura italiana.

[LEGENDA]

Booktab

Applicazione di lettura gratuita disponibile per computer desktop (Windows, Mac e Linux) e dispositivi mobili (tablet iOS, Android e Amazon). Consente di sfogliare le pagine di tutto il testo e di accedere alle risorse multimediali previste (esercizi interattivi, audio, video ecc).

Sito del libro

Sito dedicato al libro con risorse per studenti e insegnanti su online.scuola.zanichelli.it/vivereletteratura/

Biblioteca Zanichelli

Piattaforma digitale che contiene risorse per lo studio e l'insegnamento della letteratura italiana: testi, analisi visuali, percorsi tematici, brani critici, linee del tempo, mappe delle opere.

ZTE (Zanichelli Test)

Sistema di esercizi interattivi che permette ai docenti di assegnare e creare verifiche e agli studenti di allenarsi o svolgere i compiti assegnati. Il tutto collegato alla classe virtuale e al registro formativo.

Caratteristiche tecniche dell'edizione a stampa

Formato	Colori	Tipo carta	Grammatura minima carta	Copertina	Legatura
19,7 x 26,6 cm	quattro	Certificata PEFC*	60 grammi	Plastificata lucida 4 colori	Brossura cucita (filo/refe)

* Il PEFC è la certificazione che garantisce che la materia prima legnosa per carta e prodotti in legno deriva da **foreste gestite in maniera sostenibile e responsabile**. Le foreste certificate sono **regolarmente controllate** da ispettori indipendenti.

Rapporto con il cliente

Condizioni contrattuali

I libri di testo in versione a stampa sono pienamente fruibili dall'acquirente, nei limiti della normativa sulla protezione del diritto d'autore.

Le fotocopie per uso personale del lettore possono essere effettuate nei limiti del 15% di ciascun volume dietro pagamento alla SIAE del compenso previsto dall'art. 68, commi 4 e 5, della legge 22 aprile 1941 n. 633. Le fotocopie effettuate per finalità di carattere professionale, economico o commerciale o comunque per uso diverso da quello personale possono essere effettuate solo a seguito di specifica autorizzazione rilasciata dagli aventi diritto / dall'editore.

I libri di testo in versione digitale e i contenuti digitali integrativi sono usufruibili, oltre che con limiti indicati dalla normativa sul diritto d'autore, con quelli evidenziati nella loro licenza d'uso, le cui condizioni sono chiaramente fornite dall'editore all'atto dell'acquisto o della registrazione da parte dell'utente.

Customer care

L'assistenza clienti è organizzata per fornire supporto a tutti coloro che hanno rapporti con la casa editrice. Vi sono referenti a disposizione di: docenti, scuole, studenti, genitori, librerie, grossisti, agenti e fornitori.

Ad ognuna di queste categorie, la casa editrice fornisce informazioni e supporto secondo le specifiche esigenze.

Recapiti di contatto su: www.zanichelli.it/contatti-e-recapiti

Verifica della qualità

Prodotti soggetti a certificazione di qualità secondo gli standard UNI EN ISO 9001:2008.

Ente di certificazione CertiCarGraf.

La sigla ISO 9001 identifica gli standard stabiliti dall'Organizzazione internazionale per la normazione (ISO) per assicurare che il processo produttivo di una azienda sia organizzato per garantire la massima qualità del prodotto e del servizio, in modo da soddisfare e migliorare le attese del cliente.

Osservanza di norme e di comportamenti

Proprietà intellettuale

La proprietà intellettuale, nei diversi ambiti di applicazione, viene tutelata con le seguenti modalità:

- Contratto a diritto d'autore
- Diritti assoluti sulla riproduzione dei testi
- Diritti assoluti sulla riproduzione delle immagini
- Diritti assoluti sulla riproduzione di brani musicali, filmati, diritti connessi
- Parte dei materiali di proprietà della casa editrice

Le indicazioni del curriculum

L'opera risponde alle Indicazioni nazionali del Ministero dell'istruzione per il curriculum della scuola secondaria di secondo grado.

Norme riguardanti il libro di testo

L'opera risponde alle prescrizioni del Ministero dell'istruzione secondo quanto indicato nel D.M. n. 781 del 27 settembre 2013 riguardante le diverse tipologie di libri di testo, le risorse digitali integrative e i criteri pedagogici generali.

Disponibilità del libro per Diversamente abili

Biblioteca di Monza per ipovedenti; AID Associazione Italiana Dislessia

Codice Etico

Il Codice Etico e il Modello Organizzativo ai sensi della legge 231/2001 adottati dalla casa editrice definiscono l'insieme dei valori che la stessa riconosce e condivide, a tutti i livelli, nello svolgimento dell'attività di impresa e dettano le linee guida improntate all'onestà e alla trasparenza a cui essa si conforma nelle relazioni interne e nei rapporti con l'esterno.

La casa editrice sostiene con forza i diritti umani, opponendosi a ogni forma di sfruttamento, discriminazione e lavoro nero. La salvaguardia dell'ambiente è un principio prioritario a cui si riferiscono le scelte aziendali.

L'Organismo di Vigilanza, formato da persone indipendenti nel ruolo, è l'ente istituito per vigilare sul rispetto del Codice Etico e del Modello Organizzativo da parte di tutti i destinatari, nonché sull'efficacia delle prescrizioni ivi contenute e sulla loro effettiva applicazione all'interno della casa editrice.

Per saperne di più: www.zanichelli.it/chi-siamo/codice-etico

Codice di autoregolamentazione del settore editoriale educativo

Il Codice, approvato nel 2011 dall'Associazione italiana editori, impegna tutti gli operatori del settore all'osservanza di norme e di comportamenti ispirati ai criteri di trasparenza, corretta concorrenza e tutela del consumatore, particolarmente rilevanti per un bene sociale come il libro di testo.

Il Codice è consultabile sul sito dell' AIE: www.aie.it

Codice Polite Pari Opportunità Libri di Testo

Il Codice, approvato nel 1999 dall'Associazione italiana editori, impegna i produttori di strumenti didattici a evitare messaggi anche implicitamente portatori di discriminazioni di genere ed anzi a favorire una cultura delle pari opportunità nella scuola. Il Codice è consultabile sul sito dell' AIE: www.aie.it

Certificazione di bilancio – sistemi di controllo contabile

E' la revisione effettuata da società specializzate che attesta la veridicità del bilancio d'impresa secondo la corretta applicazione dei principi e delle scritture contabili, il rispetto delle norme di legge previste in materia, la fedele rappresentazione della realtà aziendale. Il nostro bilancio è certificato da Reconta Ernst & Young S.p.A.