



Alessandro Baricco, Scuola Holden

La seconda luna

ZANICHELLI

Destinazione

Ordine e indirizzo di scuola	Materia
Scuola secondaria di secondo grado	Antologia e storia della letteratura

La proposta culturale e didattica

Il progetto del libro

Forse le storie che leggiamo, scriviamo e raccontiamo non sono che una seconda luna, inventata dagli umani per sconfiggere il buio nelle notti di tempesta.

LEGGERE 1 e 2

Scrittori che raccontano scrittori

Un'antologia di racconti e poesie realizzata dagli scrittori: commenti avvincenti raccontati come storie. I testi sono stati selezionati e commentati da Alessandro Baricco, Valerio Magrelli e dagli scrittori della Scuola Holden.

Costellazioni di racconti e poesie

I racconti, rispetto ai romanzi, si prestano a essere letti in un tempo limitato e non richiedono la conoscenza di una trama più ampia. I racconti di Leggere sono tutti integrali. Già il primo anno ci si può avvicinare alla poesia, trattandola dal punto di vista contenutistico e, il secondo anno, la narrativa non viene abbandonata.

NARRARE

Il teatro e l'epica convivono in uno stesso volume in quanto forme vicine all'oralità.

Il volume si avvale della collaborazione di grandi esperti della cultura greco-latina e del teatro (Ciani, Canfora, Barbero, Fo, Vacis). In questo volume sono presenti anche capitoli interamente dedicati agli "altri linguaggi": fumetto (a cura dello sceneggiatore di fumetti Tito Faraci), cinema (a cura del critico cinematografico Bruno Fornara), architettura (a cura dell'architetto Renzo Piano).

Un capitolo (a cura del giornalista sportivo Gianni Mura) è dedicato allo sport, forma di narrazione epica moderna.

SCRIVERE

Corso di scrittura realizzato dagli scrittori della Scuola Holden. Affronta la scrittura creativa e la scrittura scolastica (tema, riassunto, parafrasi, diario per l'alternanza scuola-lavoro). Contiene parti dedicate alle tipologie testuali non letterarie.

Gli autori

Alessandro Baricco è uno scrittore, sceneggiatore e saggista. Tra le sue opere più conosciute, "Oceano mare", "Seta" e "Novecento". La *Scuola Holden* è una scuola di scrittura, sceneggiatura, storytelling e produzione multimediale fondata a Torino da Alessandro Baricco. Baricco è l'ideatore del progetto, ha selezionato i testi di narrativa e firma alcuni commenti. Il poeta *Valerio Magrelli* ha scelto i testi poetici e scritto i commenti alle poesie. Gli insegnanti della Scuola Holden, scrittori e professionisti della scrittura, hanno realizzato il progetto.

Composizione dell'offerta

Per lo studente

	Articolazione di ogni volume in tomi	Contenuti digitali integrativi	Pagine
	cartaceo + digitale		
Leggere 1 - <i>Costellazioni di racconti e poesie</i>	Volume base	Libro digitale multimediale	776
Leggere 2 - <i>Costellazioni di poesie e racconti</i>	Volume base	Libro digitale multimediale	672
Narrare - <i>Viaggi nell'epica e nel teatro</i>	Volume base	Libro digitale multimediale	544
Scrivere - <i>Parole: istruzioni per l'uso</i>	Volume base	Libro digitale	176
<i>La scoperta del romanzo</i>	Volume base	Libro digitale	192
eBook multimediale <i>Leggere 1</i>	Digitale	Booktab	-
eBook multimediale <i>Leggere 2</i>	Digitale	Booktab	-
eBook multimediale <i>Narrare</i>	Digitale	Booktab	-
eBook <i>Scrivere</i>	Digitale	Booktab	-
eBook <i>La scoperta del romanzo</i>	Digitale	Booktab	-

- I dati sono aggiornati a giugno 2020. Per gli anni successivi e per i prezzi aggiornati dei prodotti: www.zanichelli.it/ricerca/prodotti/la-seconda-luna/

Per l'insegnante e la classe

Guida per l'insegnante	Audio/DVD	Materiali per la didattica inclusiva	Altro
<i>Idee per insegnare</i> su carta con: <ul style="list-style-type: none"> - Programmazione per competenze - Prove di verifica - Rubrica di valutazione sui compiti di realtà - Svolgimenti degli esercizi del libro - verifiche semplificate e brani in alta leggibilità 	- Ebook per l'insegnante su DVD-ROM	<ul style="list-style-type: none"> - Audiolibro - Materiale per Bes (verifiche semplificate + brani in alta leggibilità) nelle <i>Idee per insegnare</i> 	Sul minisito: <ul style="list-style-type: none"> - Programmazione per competenze e obiettivi minimi - Test d'ingresso e test d'uscita - Prove di verifica e per BES - Prove INVALSI - Prove autentiche - <i>Idee per insegnare</i> in PDF

- Elenco completo su online.scuola.zanichelli.it/lasecondaluna/

Il digitale integrativo

Tipologia di digitale	Tipo di piattaforma utilizzata	Per quali devices	Con quali modalità di accesso per gli utenti	Contenuti integrativi
eBook multimediale (per lo studente) OFFLINE (online solo per il primo download)	Booktab	PC (Windows, Mac Linux), Tablet (iPad, Android, Amazon)	Registrazione su my.zanichelli.it con chiave di attivazione stampata sul libro	<ul style="list-style-type: none"> - Tutte le pagine del libro da sfogliare sulle quali scrivere, sottolineare e inserire note e link ipertestuali - Costruttore di mappe - Lavagna - Tutti i testi drammatizzati, interpretati da attori - video su autori e generi letterari
eBook per l'insegnante ONLINE / OFFLINE	Booktab / DVD-ROM	PC (Windows, Mac Linux), Tablet (iPad, Android, Amazon)	Registrazione su my.zanichelli.it / Accesso libero su DVD-ROM	Contenuti eBook studente + cartella "risorse per l'insegnante"
Sito del libro (per il docente) ONLINE	Online	-	Registrazione su my.zanichelli.it	<ul style="list-style-type: none"> - Programmazione per competenze e obiettivi minimi - Test d'ingresso e test d'uscita - Prove di verifica e per BES - Prove INVALSI - Prove autentiche - <i>Idee per insegnare</i> in PDF
App Guarda! ONLINE	Online	-	Accesso libero	Accesso diretto da smartphone ai contenuti multimediali dell'eBook

[LEGENDA]

Booktab

Applicazione di lettura gratuita disponibile per computer desktop (Windows, Mac e Linux) e dispositivi mobili (tablet iOS, Android e Amazon). Consente di sfogliare le pagine di tutto il testo e di accedere alle risorse multimediali previste (esercizi interattivi, audio, video ecc).

Sito del libro

Sito dedicato al libro con risorse per studenti e insegnanti su www.online.zanichelli.it/lasecondaluna/

App Guarda!

Applicazione mobile scaricabile dagli store iOS e Android per accedere direttamente dallo smartphone ai contenuti multimediali dell'eBook, senza bisogno di registrazione.

Caratteristiche tecniche dell'edizione a stampa

Formato	Colori	Tipo carta	Grammatura minima carta	Copertina	Legatura
17 x 24 cm	quattro	Certificata PEFC*	80 grammi	Plastificata lucida 4 colori	Brossura cucita (filo/refe)

* Il PEFC è la certificazione che garantisce che la materia prima legnosa per carta e prodotti in legno deriva da **foreste gestite in maniera sostenibile e responsabile**. Le foreste certificate sono **regolarmente controllate** da ispettori indipendenti.

Rapporto con il cliente

Condizioni contrattuali

I libri di testo in versione a stampa sono pienamente fruibili dall'acquirente, nei limiti della normativa sulla protezione del diritto d'autore.

Le fotocopie per uso personale del lettore possono essere effettuate nei limiti del 15% di ciascun volume dietro pagamento alla SIAE del compenso previsto dall'art. 68, commi 4 e 5, della legge 22 aprile 1941 n. 633. Le fotocopie effettuate per finalità di carattere professionale, economico o commerciale o comunque per uso diverso da quello personale possono essere effettuate solo a seguito di specifica autorizzazione rilasciata dagli aventi diritto / dall'editore.

I libri di testo in versione digitale e i contenuti digitali integrativi sono usufruibili, oltre che con limiti indicati dalla normativa sul diritto d'autore, con quelli evidenziati nella loro licenza d'uso, le cui condizioni sono chiaramente fornite dall'editore all'atto dell'acquisto o della registrazione da parte dell'utente.

Customer care

L'assistenza clienti è organizzata per fornire supporto a tutti coloro che hanno rapporti con la casa editrice. Vi sono referenti a disposizione di: docenti, scuole, studenti, genitori, librerie, grossisti, agenti e fornitori.

Ad ognuna di queste categorie, la casa editrice fornisce informazioni e supporto secondo le specifiche esigenze.

Recapiti di contatto su: www.zanichelli.it/contatti-e-recapiti

Verifica della qualità

Prodotti soggetti a certificazione di qualità secondo gli standard UNI EN ISO 9001:2008.

Ente di certificazione CertiCarGraf.

La sigla ISO 9001 identifica gli standard stabiliti dall'Organizzazione internazionale per la normazione (ISO) per assicurare che il processo produttivo di una azienda sia organizzato per garantire la massima qualità del prodotto e del servizio, in modo da soddisfare e migliorare le attese del cliente.

Osservanza di norme e di comportamenti

Proprietà intellettuale

La proprietà intellettuale, nei diversi ambiti di applicazione, viene tutelata con le seguenti modalità:

- ▣ Contratto a diritto d'autore
- ▣ Diritti assoluti sulla riproduzione dei testi
- ▣ Diritti assoluti sulla riproduzione delle immagini
- ▣ Diritti assoluti sulla riproduzione di brani musicali, filmati, diritti connessi
- ▣ Parte dei materiali di proprietà della casa editrice

Le indicazioni del curriculum

L'opera risponde alle Indicazioni nazionali del Ministero dell'istruzione per il curriculum della scuola secondaria di secondo grado.

Norme riguardanti il libro di testo

L'opera risponde alle prescrizioni del Ministero dell'istruzione secondo quanto indicato nel D.M. n. 781 del 27 settembre 2013 riguardante le diverse tipologie di libri di testo, le risorse digitali integrative e i criteri pedagogici generali.

Disponibilità del libro per Diversamente abili

Biblioteca di Monza per ipovedenti; AID Associazione Italiana Dislessia

Codice Etico

Il Codice Etico e il Modello Organizzativo ai sensi della legge 231/2001 adottati dalla casa editrice definiscono l'insieme dei valori che la stessa riconosce e condivide, a tutti i livelli, nello svolgimento dell'attività di impresa e dettano le linee guida improntate all'onestà e alla trasparenza a cui essa si conforma nelle relazioni interne e nei rapporti con l'esterno.

La casa editrice sostiene con forza i diritti umani, opponendosi a ogni forma di sfruttamento, discriminazione e lavoro nero. La salvaguardia dell'ambiente è un principio prioritario a cui si riferiscono le scelte aziendali.

L'Organismo di Vigilanza, formato da persone indipendenti nel ruolo, è l'ente istituito per vigilare sul rispetto del Codice Etico e del Modello Organizzativo da parte di tutti i destinatari, nonché sull'efficacia delle prescrizioni ivi contenute e sulla loro effettiva applicazione all'interno della casa editrice.

Per saperne di più: www.zanichelli.it/chi-siamo/codice-etico

Codice di autoregolamentazione del settore editoriale educativo

Il Codice, approvato nel 2011 dall'Associazione italiana editori, impegna tutti gli operatori del settore all'osservanza di norme e di comportamenti ispirati ai criteri di trasparenza, corretta concorrenza e tutela del consumatore, particolarmente rilevanti per un bene sociale come il libro di testo.

Il Codice è consultabile sul sito dell' AIE: www.aie.it

Codice Polite Pari Opportunità Libri di Testo

Il Codice, approvato nel 1999 dall'Associazione italiana editori, impegna i produttori di strumenti didattici a evitare messaggi anche implicitamente portatori di discriminazioni di genere ed anzi a favorire una cultura delle pari opportunità nella scuola. Il Codice è consultabile sul sito dell' AIE: www.aie.it

Certificazione di bilancio – sistemi di controllo contabile

E' la revisione effettuata da società specializzate che attesta la veridicità del bilancio d'impresa secondo la corretta applicazione dei principi e delle scritture contabili, il rispetto delle norme di legge previste in materia, la fedele rappresentazione della realtà aziendale. Il nostro bilancio da dicembre 2019 è certificato da PWC PricewaterhouseCoopers Spa.