



Destinazione

Ordine e indirizzo di scuola	Materia
Scuola secondaria di primo grado	Arte e immagine

La proposta culturale e didattica

Il progetto del libro

Dalla quarta di copertina:

L'arte come piacere degli occhi e nutrimento per la mente: un racconto emozionante e vivo; tante opere da osservare, analizzare, ricostruire. Per imparare facendo.

Osserva, confronta, crea

Nel confronto con il passato e con il futuro si definiscono la natura e il destino di un'opera. Studiare confrontando significa capire: confrontare gli specchi convessi delle installazioni di Kapoor con il Ritratto dei coniugi Arnolfini; i profili sulle copertine del Time con quelli degli imperatori sulle monete romane; il cielo stellato di Giotto con quello della Tomba di Nefertari. Anche fare con le proprie mani aiuta la memoria: creare un volto polimaterico per studiare Arcimboldo, ricostruire una torre di Babele per approfondire Bruegel.

Ti racconto come nasce un'opera

Ci sono opere che vale la pena raccontare perché la loro storia ci riporta all'epoca e alle circostanze in cui sono nate: La morte di Marat di David ci fa conoscere una ragazza coraggiosa, la Pietà un Michelangelo giovanissimo e geniale, La zattera della Medusa di Géricault riecheggia la tragedia di un disastroso naufragio.

Intanto nel mondo

Mentre in Italia fioriva il Rinascimento, in Cina si innalzava la Città Proibita; quando in Europa trionfavano le elaborate forme barocche, in India un imperatore onorava la propria moglie facendo costruire il Taj Mahal. Le sincronie tra culture lontane aiutano a capire per differenza e ad allargare i propri orizzonti.

Le autrici

Emanuela Pulvirenti è autrice del blog e della pagina Facebook *Didatticarte*; il blog ha 180 000 followers e una media di 25 000 visualizzazioni al giorno. E' stato recensito da Repubblica e ha ricevuto numerosi premi. È formatrice Zanichelli dal 2014.

Composizione dell'offerta

Per lo studente

	Articolazione di ogni volume in tomi	Contenuti digitali integrativi	Pagine
	cartaceo + digitale		
Confezione <i>volume A + Album + volume B</i>	Confezione tre volumi	Libro digitale multimediale	800

Confezione <i>volume A + Album</i>	Confezione due volumi	Libro digitale multimediale	608
Volume B	Volume base	Libro digitale multimediale	192
eBook multimediale volume A + album	Digitale	Booktab	-
eBook multimediale volume B	Digitale	Booktab	-

- I dati sono aggiornati a giugno 2018. Per gli anni successivi e per i prezzi aggiornati dei prodotti: www.zanichelli.it/ricerca/prodotti/artemondo

Per l'insegnante e la classe

Guida per l'insegnante	Audio/DVD	Materiali per la didattica inclusiva	Altro
<p><i>Idee per insegnare</i> su carta con:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Programmazione per competenze - Prove di verifica - Rubrica di valutazione sui compiti di realtà <p><i>Edizione per l'insegnante:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - svolgimenti degli esercizi - Compiti di realtà - Esercizi per competenze - <i>Verso l'esame</i> - <i>CLIL Highlights</i> - <i>Flipped-classroom</i> 	<p>EBook per l'insegnante su DVD-ROM con</p> <ul style="list-style-type: none"> - immagini del libro da proiettare in classe; - Power Point per capitolo - PowerPoint tematici con confronti e percorsi 	<ul style="list-style-type: none"> - mappe - esercizi e prove di verifica per BES - Volume <i>Idee per imparare</i> in PDF 	<ul style="list-style-type: none"> - Programmazione per competenze e obiettivi minimi modificabili in formato Word - Valutazione delle competenze - Prove di verifica e per BES - Prove comuni - Verso l'esame di Stato - Lezioni in PowerPoint - <i>Idee per insegnare</i> in PDF

- Elenco completo su online.scuola.zanichelli.it/artemondo

Il digitale integrativo

Tipologia di digitale	Tipo di piattaforma utilizzata	Per quali devices	Con quali modalità di accesso per gli utenti	Contenuti integrativi
<p>eBook multimediale (per lo studente) OFFLINE (online solo per il primo download)</p>	Booktab	PC (Windows, Mac Linux), Tablet (iPad, Android, Amazon)	Registrazione su my.zanichelli.it con chiave di attivazione stampata sul libro	<p>Tutte le pagine del libro da sfogliare sulle quali scrivere, sottolineare e inserire note e link ipertestuali, con:</p> <ul style="list-style-type: none"> - costruttore di mappe - lavagna per scrivere ed esportare in PDF il tuo lavoro - video sul Patrimonio artistico italiano video sulle tecniche artistiche mappe concettuali interattive audio in inglese. esercizi interattivi su ZTE

eBook per l'insegnante ONLINE / OFFLINE	Booktab / DVD-ROM	PC (Windows, Mac Linux), Tablet (iPad, Android, Amazon)	Registrazione su my.zanichelli.it / Accesso libero su DVD-ROM	Contenuti eBook studente + cartella "risorse per l'insegnante"
Sito del libro (per il docente) ONLINE	Online	-	Registrazione su my.zanichelli.it	<ul style="list-style-type: none"> - Programmazione per competenze e obiettivi minimi modificabili in formato Word - Valutazione delle competenze - Prove di verifica e per BES - Prove comuni - <i>Flipped classroom</i> - Verso l'esame di Stato - Lezioni in PowerPoint - <i>Idee per insegnare</i> in PDF
Sito del libro (per lo studente) ONLINE	Online	-	Registrazione su my.zanichelli.it	<ul style="list-style-type: none"> - Audiolibro - <i>Idee per imparare</i> in PDF
ZTE ONLINE	Online	-	Accesso libero (modalità allenamento)	Esercizi interattivi con feedback

[LEGENDA]

Booktab

Applicazione di lettura gratuita disponibile per computer desktop (Windows, Mac e Linux) e dispositivi mobili (tablet iOS, Android e Amazon). Consente di sfogliare le pagine di tutto il testo e di accedere alle risorse multimediali previste (esercizi interattivi, audio, video ecc).

Sito del libro

Sito dedicato al libro con risorse per studenti e insegnanti su www.online.zanichelli.it/artemondo/

ZTE (Zanichelli Test)

Sistema di esercizi interattivi che permette ai docenti di assegnare e creare verifiche e agli studenti di allenarsi o svolgere i compiti assegnati. Il tutto collegato alla classe virtuale e al registro formativo.

Caratteristiche tecniche dell'edizione a stampa

Formato	Colori	Tipo carta	Grammatura minima carta	Copertina	Legatura
23 x 28,5 cm	quattro	Certificata PEFC*	65 grammi	Plastificata lucida 4 colori	Brossura cucita (filo/refe)

* Il PEFC è la certificazione che garantisce che la materia prima legnosa per carta e prodotti in legno deriva da **foreste gestite in maniera sostenibile e responsabile**. Le foreste certificate sono **regolarmente controllate** da ispettori indipendenti.

Rapporto con il cliente

Condizioni contrattuali

I libri di testo in versione a stampa sono pienamente fruibili dall'acquirente, nei limiti della normativa sulla protezione del diritto d'autore.

Le fotocopie per uso personale del lettore possono essere effettuate nei limiti del 15% di ciascun volume dietro pagamento alla SIAE del compenso previsto dall'art. 68, commi 4 e 5, della legge 22 aprile 1941 n. 633. Le fotocopie effettuate per finalità di carattere professionale, economico o commerciale o comunque per uso diverso da quello personale possono essere effettuate solo a seguito di specifica autorizzazione rilasciata dagli aventi diritto / dall'editore.

I libri di testo in versione digitale e i contenuti digitali integrativi sono usufruibili, oltre che con limiti indicati dalla normativa sul diritto d'autore, con quelli evidenziati nella loro licenza d'uso, le cui condizioni sono chiaramente fornite dall'editore all'atto dell'acquisto o della registrazione da parte dell'utente.

Customer care

L'assistenza clienti è organizzata per fornire supporto a tutti coloro che hanno rapporti con la casa editrice. Vi sono referenti a disposizione di: docenti, scuole, studenti, genitori, librerie, grossisti, agenti e fornitori.

Ad ognuna di queste categorie, la casa editrice fornisce informazioni e supporto secondo le specifiche esigenze.

Recapiti di contatto su: www.zanichelli.it/contatti-e-recapiti

Verifica della qualità

Prodotti soggetti a certificazione di qualità secondo gli standard UNI EN ISO 9001:2008.

Ente di certificazione CertiCarGraf.

La sigla ISO 9001 identifica gli standard stabiliti dall'Organizzazione internazionale per la normazione (ISO) per assicurare che il processo produttivo di una azienda sia organizzato per garantire la massima qualità del prodotto e del servizio, in modo da soddisfare e migliorare le attese del cliente.

Osservanza di norme e di comportamenti

Proprietà intellettuale

La proprietà intellettuale, nei diversi ambiti di applicazione, viene tutelata con le seguenti modalità:

- * Contratto a diritto d'autore
- * Diritti assolti sulla riproduzione dei testi
- * Diritti assolti sulla riproduzione delle immagini
- * Diritti assolti sulla riproduzione di brani musicali, filmati, diritti connessi
- * Parte dei materiali di proprietà della casa editrice

Le indicazioni del curriculum

L'opera risponde alle Indicazioni nazionali del Ministero dell'istruzione per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (D.M. 254 del 16 novembre 2012).

Norme riguardanti il libro di testo

L'opera risponde alle prescrizioni del Ministero dell'istruzione secondo quanto indicato nel D.M. n. 781 del 27 settembre 2013 riguardante le diverse tipologie di libri di testo, le risorse digitali integrative e i criteri pedagogici generali.

Disponibilità del libro per Diversamente abili

Biblioteca di Monza per ipovedenti; AID Associazione Italiana Dislessia

Codice Etico

Il Codice Etico e il Modello Organizzativo ai sensi della legge 231/2001 adottati dalla casa editrice definiscono l'insieme dei valori che la stessa riconosce e condivide, a tutti i livelli, nello svolgimento dell'attività di impresa e dettano le linee guida improntate all'onestà e alla trasparenza a cui essa si conforma nelle relazioni interne e nei rapporti con l'esterno.

La casa editrice sostiene con forza i diritti umani, opponendosi a ogni forma di sfruttamento, discriminazione e lavoro nero. La salvaguardia dell'ambiente è un principio prioritario a cui si riferiscono le scelte aziendali.

L'Organismo di Vigilanza, formato da persone indipendenti nel ruolo, è l'ente istituito per vigilare sul rispetto del Codice Etico e del Modello Organizzativo da parte di tutti i destinatari, nonché sull'efficacia delle prescrizioni ivi contenute e sulla loro effettiva applicazione all'interno della casa editrice.

Per saperne di più: www.zanichelli.it/chi-siamo/codice-etico

Codice di autoregolamentazione del settore editoriale educativo

Il Codice, approvato nel 2011 dall'Associazione italiana editori, impegna tutti gli operatori del settore all'osservanza di norme e di comportamenti ispirati ai criteri di trasparenza, corretta concorrenza e tutela del consumatore, particolarmente rilevanti per un bene sociale come il libro di testo.

Il Codice è consultabile sul sito dell' AIE: www.aie.it

Codice Polite Pari Opportunità Libri di Testo

Il Codice, approvato nel 1999 dall'Associazione italiana editori, impegna i produttori di strumenti didattici a evitare messaggi anche implicitamente portatori di discriminazioni di genere ed anzi a favorire una cultura delle pari opportunità nella scuola. Il Codice è consultabile sul sito dell' AIE: www.aie.it

Certificazione di bilancio – sistemi di controllo contabile

E' la revisione effettuata da società specializzate che attesta la veridicità del bilancio d'impresa secondo la corretta applicazione dei principi e delle scritture contabili, il rispetto delle norme di legge previste in materia, la fedele rappresentazione della realtà aziendale. Il nostro bilancio è certificato da Reconta Ernst & Young S.p.A.