



Emanuela Pulvirenti

# Artemondo

Seconda edizione

**ZANICHELLI**

## Destinazione

Ordine e indirizzo di scuola	Materia
Scuola secondaria di primo grado	Arte e immagine

## La proposta culturale e didattica

### Il progetto del libro

Dalla quarta di copertina:

#### Riconosco, confronto e creo: un metodo per leggere l'arte

“Se vedo ricordo, se faccio imparo”: è questo il metodo di Artemondo, una storia dell'arte che procede per analisi delle opere, confronti con opere contemporanee, precedenti o future, attività creative per competenze. Per imparare un metodo e saperlo poi applicare autonomamente, divertendosi.

#### Arte e patrimonio: opere perdute, tutela, forme della città

Studiare arte significa anche riconoscere l'enorme valore che il patrimonio artistico ha per ciascuno di noi: per questo, alla tutela del patrimonio sono dedicate schede, esercizi, approfondimenti. L'arte e l'educazione civica si incontrano, per condurci a una cittadinanza più consapevole.

#### Connessioni: storia, scienze, educazione civica

Schede di collegamento con la musica (brani d'ascolto), la poesia, l'educazione civica (opere perdute, furti, copie, valorizzazione), le scienze (attività STEAM in ogni unità): perché arte vuol dire anche società, in tutte le sue declinazioni.

### L'autrice

**Emanuela Pulvirenti** è autrice del blog e della pagina Facebook *Didatticarte*; il blog ha 180 000 followers e una media di 25 000 visualizzazioni al giorno. E' stato recensito da Repubblica e ha ricevuto numerosi premi. È formatrice Zanichelli dal 2014 e autrice di corsi per le scuole medie e superiori.

## L'opera

### Perché la nuova edizione

Innovazioni didattiche e scientifiche che hanno portato alla realizzazione della nuova edizione: Pulvirenti, Artemondo 2ed.

### I nuovi contenuti. Conformità al Codice di Autoregolamentazione AIE - Settore educativo

Questa opera risponde all'articolo 25 del Codice di Autoregolamentazione del settore editoriale educativo, vincolante per i soci AIE (Associazione Italiana Editori), che prevede che “La nuova edizione di un libro deve caratterizzarsi per sostanziali aggiornamenti scientifici o didattici e comunque deve differire dalla precedente per almeno il 20% dei contenuti”

## Composizione dell'offerta

### Per lo studente

	Articolazione di ogni volume in tomi	Contenuti digitali integrativi	Pagine
	cartaceo + digitale		
Confezione <i>volume A + B + Album</i>	Confezione volumi base + fasciolo	Libro digitale	824
Confezione <i>volume A + Album</i>	Confezione volume base + fasciolo	Libro digitale	632
Volume A1 <i>Storia dell'arte dalla preistoria al Neoclassicismo</i>	Volume base	Libro digitale	416
Volume A2 <i>Storia dell'arte dal Romanticismo a oggi</i>	Volume base	Libro digitale	208
Volume B <i>Linguaggio visivo e tecniche artistiche</i>	Volume base	Libro digitale	192
Idee per imparare Storia dell'arte	Volume base	-	128

Ogni libro digitale può essere acquistato anche in versione solo digitale (ebook), senza volume base cartaceo.

- I dati sono aggiornati ad aprile 2023. Per gli anni successivi e per i prezzi aggiornati dei prodotti: [www.zanichelli.it/ricerca/prodotti/artemondo2ed](http://www.zanichelli.it/ricerca/prodotti/artemondo2ed)

### Per l'insegnante e la classe

Guida per l'insegnante	Audio/DVD	Materiali per la didattica inclusiva	Altro
<i>Idee per insegnare</i> su carta e sito con: - Programmazione per competenze - Prove di verifica Ebook per l'insegnante su <a href="http://my.zanichelli.it">my.zanichelli.it</a>		- Volume <i>Idee per imparare</i> - Mappe - Video - Audiolibro - Sintesi multilingue - Analisi d'opera interattive - Carte interattive - Glossario in 10 lingue - Ebook online anche in versione liquida con strumento di lettura immersiva (solo laZ Ebook)	Sul sito del libro: - Programmazione - Prove di verifica - <i>Idee per insegnare</i> in PDF

- Elenco completo su [online.scuola.zanichelli.it/artemondo2ed/](http://online.scuola.zanichelli.it/artemondo2ed/)

## Il digitale integrativo

Tipologia di digitale	Tipo di piattaforma utilizzata	Per quali devices	Con quali modalità di accesso per gli utenti	Contenuti integrativi
<b>Ebook</b> (per chi studia)	Booktab / IaZ Ebook	PC (Windows, Mac Linux), Tablet (iPad, Android), Smartphone (Android, iOS)	Registrazione su my.zanichelli.it con chiave di attivazione stampata sul libro	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tutte le pagine del libro da sfogliare sulle quali scrivere, sottolineare e inserire note e link ipertestuali</li> <li>- Libro liquido (IaZ Ebook)</li> <li>- Immersive Reader (IaZ Ebook)</li> <li>- Costruttore di mappe (Booktab)</li> <li>- Lavagna (Booktab)</li> <li>- Videoracconti <i>A spasso nell'arte</i></li> <li>- Video <i>Vite d'artista</i></li> <li>- Video <i>Cittadinanza attiva</i></li> <li>- Video <i>Tecniche</i></li> <li>- Analisi d'opera interattive con quiz</li> <li>- Glossario in 10 lingue interattivo e illustrato</li> <li>- Carte interattive</li> <li>- Moduli CLIL</li> </ul>
<b>Ebook</b> (per chi insegna)	Booktab / IaZ Ebook /	PC (Windows, Mac Linux), Tablet (iPad, Android), Smartphone (Android, iOS)	Registrazione su my.zanichelli.it	<ul style="list-style-type: none"> <li>Contenuti libro digitale studenti</li> <li>+ Edizione Digitale per l'Insegnante, un archivio ordinato delle risorse per fare lezione, assegnare i compiti e creare le verifiche</li> <li>+ Strumenti di condivisione (pagine e risorse) su Google Classroom, Microsoft Teams e Classi Virtuali (IaZ Ebook)</li> </ul>
<b>Sito del libro</b> (per chi insegna)	Online	-	Registrazione su my.zanichelli.it	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Programmazione</li> <li>- Prove di verifica</li> <li>- <i>Idee per insegnare</i> in PDF</li> </ul>
<b>Guarda!</b>	Applicazione mobile	-	Accesso libero	Accesso diretto da smartphone ai contenuti multimediali del libro digitale
<b>ZTE</b>	Online	-	Accesso libero (modalità allenamento)	Esercizi interattivi con feedback

### [LEGENDA]

#### **Booktab**

Applicazione di lettura per desktop e tablet (iOS, Android). Permette di leggere il libro, offre strumenti per lo studio e dà accesso alle risorse collegate (esercizi interattivi, audio, video e altro).

#### **IaZ Ebook**

Applicazione di lettura per desktop, tablet e smartphone. Permette di accedere all'ebook online e offline, dopo aver salvato l'applicazione sul proprio dispositivo. Dà accesso alle risorse collegate e al libro liquido con strumento di lettura immersiva.

#### **Sito del libro**

Raccoglie online le risorse collegate al corso:  
[online.scuola.zanichelli.it/artemondo2ed/](http://online.scuola.zanichelli.it/artemondo2ed/)

#### **Guarda!**

Applicazione mobile (iOS e Android). Dà accesso immediato ai contenuti multimediali del libro digitale, senza bisogno di registrazione.

#### **ZTE (Zanichelli Test)**

Piattaforma di esercizi interattivi che permette a chi insegna di assegnare e creare verifiche e a chi studia di assegnarsi o svolgere i compiti assegnati. ZTE è collegata alla classe virtuale e al registro formativo.

## Caratteristiche tecniche dell'edizione a stampa

Formato	Colori	Tipo carta	Grammatura minima carta	Copertina	Legatura
23,0 x 28,5 cm	quattro	Certificata PEFC*	75 grammi	Plastificata lucida 4 colori	Brossura cucita (filo/refe)

\* Il PEFC è la certificazione che garantisce che la materia prima legnosa per carta e prodotti in legno deriva da **foreste gestite in maniera sostenibile e responsabile**. Le foreste certificate sono **regolarmente controllate** da ispettori indipendenti.

## Rapporto con il cliente

### Condizioni contrattuali

**I libri di testo in versione a stampa** sono pienamente fruibili dall'acquirente, nei limiti della normativa sulla protezione del diritto d'autore.

**Le fotocopie per uso personale del lettore** possono essere effettuate nei limiti del 15% di ciascun volume dietro pagamento alla SIAE del compenso previsto dall'art. 68, commi 4 e 5, della legge 22 aprile 1941 n. 633. Le fotocopie effettuate per finalità di carattere professionale, economico o commerciale o comunque per uso diverso da quello personale possono essere effettuate solo a seguito di specifica autorizzazione rilasciata dagli aventi diritto / dall'editore.

**I libri di testo in versione digitale interattiva e i contenuti digitali integrativi online** sono usufruibili, oltre che con limiti indicati dalla normativa sul diritto d'autore, anche con quelli evidenziati nella loro rispettiva licenza d'uso, le cui condizioni sono chiaramente fornite dall'editore all'atto dell'acquisto o della registrazione da parte dell'utente.

### Customer care

L'assistenza clienti è organizzata per fornire supporto a tutti coloro che hanno rapporti con la casa editrice. Vi sono referenti a disposizione di: docenti, scuole, studenti, genitori, librerie, grossisti, agenti e fornitori.

Ad ognuna di queste categorie, la casa editrice fornisce informazioni e supporto secondo le specifiche esigenze.

Recapiti di contatto su: [www.zanichelli.it/contatti-e-recapiti](http://www.zanichelli.it/contatti-e-recapiti)

### Verifica della qualità

Prodotti soggetti a certificazione di qualità secondo gli standard UNI EN ISO 9001:2008.  
Ente di certificazione CertiCarGraf.

La sigla ISO 9001 identifica gli standard stabiliti dall'Organizzazione internazionale per la normazione (ISO) per assicurare che il processo produttivo di una azienda sia organizzato per garantire la massima qualità del prodotto e del servizio, in modo da soddisfare e migliorare le attese del cliente.

## Osservanza di norme e di comportamenti

### Proprietà intellettuale

La proprietà intellettuale, nei diversi ambiti di applicazione, viene tutelata con le seguenti modalità:

- \* Contratto a diritto d'autore
- \* Diritti assolti sulla riproduzione dei testi
- \* Diritti assolti sulla riproduzione delle immagini
- \* Diritti assolti sulla riproduzione di brani musicali, filmati, diritti connessi
- \* Parte dei materiali di proprietà della casa editrice

## Le indicazioni del curricolo

L'opera risponde alle Indicazioni nazionali del Ministero dell'istruzione per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (D.M. 254 del 16 novembre 2012).

## Norme riguardanti il libro di testo

L'opera risponde alle prescrizioni del Ministero dell'istruzione secondo quanto indicato nel D.M. n. 781 del 27 settembre 2013 riguardante le diverse tipologie di libri di testo, le risorse digitali integrative e i criteri pedagogici generali.

## Disponibilità del libro per Diversamente abili

Biblioteca di Monza per ipovedenti ([www.bibliotecaciechi.it](http://www.bibliotecaciechi.it)); AID Associazione Italiana Dislessia ([www.aiditalia.org](http://www.aiditalia.org)).

## Codice Etico

Il Codice Etico e il Modello Organizzativo ai sensi della legge 231/2001 adottati dalla casa editrice definiscono l'insieme dei valori che la stessa riconosce e condivide, a tutti i livelli, nello svolgimento dell'attività di impresa e dettano le linee guida improntate all'onestà e alla trasparenza a cui essa si conforma nelle relazioni interne e nei rapporti con l'esterno.

La casa editrice sostiene con forza i diritti umani, opponendosi a ogni forma di sfruttamento, discriminazione e lavoro nero. La salvaguardia dell'ambiente è un principio prioritario a cui si riferiscono le scelte aziendali.

L'Organismo di Vigilanza, formato da persone indipendenti nel ruolo, è l'ente istituito per vigilare sul rispetto del Codice Etico e del Modello Organizzativo da parte di tutti i destinatari, nonché sull'efficacia delle prescrizioni ivi contenute e sulla loro effettiva applicazione all'interno della casa editrice.

Per saperne di più: [www.zanichelli.it/chi-siamo/codice-etico](http://www.zanichelli.it/chi-siamo/codice-etico)

## Codice di autoregolamentazione del settore editoriale educativo

Il Codice, approvato nel 2011 dall'Associazione italiana editori, impegna tutti gli operatori del settore all'osservanza di norme e di comportamenti ispirati ai criteri di trasparenza, corretta concorrenza e tutela del consumatore, particolarmente rilevanti per un bene sociale come il libro di testo.

Il Codice è consultabile sul sito dell' AIE: [www.aie.it](http://www.aie.it)

## Codice Polite Pari Opportunità Libri di Testo

Il Codice, approvato nel 1999 dall'Associazione italiana editori, impegna i produttori di strumenti didattici a evitare messaggi anche implicitamente portatori di discriminazioni di genere ed anzi a favorire una cultura delle pari opportunità nella scuola. Il Codice è consultabile sul sito dell' AIE: [www.aie.it](http://www.aie.it)

## Certificazione di bilancio – sistemi di controllo contabile

E' la revisione effettuata da società specializzate che attesta la veridicità del bilancio d'impresa secondo la corretta applicazione dei principi e delle scritture contabili, il rispetto delle norme di legge previste in materia, la fedele rappresentazione della realtà aziendale. Il nostro bilancio è certificato da PWC PricewaterhouseCoopers Spa.