



Liliana Garzillo, Rachele Ciccotti

ConTextos literarios

Seconda edizione

ZANICHELLI

Destinazione

| Ordine e indirizzo di scuola | Materia |
|---|----------------------|
| Scuola secondaria di secondo grado / Secondo biennio e quinto anno | Spagnolo letteratura |

La proposta culturale e didattica

Il progetto del libro

Dalla quarta di copertina:

ConTextos literarios presenta gli autori e i testi più significativi della letteratura spagnola e ispanoamericana. I testi dialogano con opere d'arte, film, autori di altre tradizioni letterarie, sullo sfondo del contesto storico e culturale in cui sono nati.

La comunicación literaria

Il modulo iniziale introduce ai generi letterari e fornisce gli strumenti per l'analisi testuale.

Competencias clave

Attività di scrittura creativa, lavori di gruppo e proposte di approfondimento e riflessione aiutano a costruire le competenze chiave del XXI secolo.

Textos para el examen

Testi di argomento artistico e storico-sociale, seguiti da attività di comprensione e produzione, arricchiscono la presentazione di ogni epoca e preparano alla seconda prova dell'esame di Stato.

Le autrici

Liliana Garzillo e **Rachele Ciccotti** sono coautrici della prima edizione di "ConTextos literarios" (2012). Insegnano entrambe spagnolo al liceo linguistico.

L'opera

Perché la nuova edizione

| Innovazioni rispetto all'edizione precedente | Tipo di innovazione | Dove si trova | Perché è necessaria |
|--|---------------------|--|---|
| Una scelta antologica rinnovata. | Scientifica | In tutti i moduli, in particolare in quelli dedicati alla letteratura contemporanea. | Per dare conto di una più ampia varietà di testi. I testi presenti nell'edizione precedente sono disponibili nell'eBook e nelle Idee per insegnare. |

| Innovazioni rispetto all'edizione precedente | Tipo di innovazione | Dove si trova | Perché è necessaria |
|---|---------------------|---|--|
| Testi letterari, artistici e storico-sociali in preparazione alla seconda prova dell'esame di Stato. | Didattica | In tutti i moduli è presente un testo artistico o storicosociale in preparazione alla seconda prova dell'esame di Stato; nei moduli 6-11 è presente anche un secondo testo, letterario. | Perché è cambiata la seconda prova dell'esame di Stato dei Licei linguistici (scelta tra 4 testi, tra cui artistico e storico-sociale; attività di comprensione e di produzione su traccia). |
| Attività per lo sviluppo delle competenze chiave di cittadinanza. | Didattica | Nelle attività che seguono i profili storico-letterari e nelle analisi del testo: sono contrassegnate dal simbolo di una lampadina. | Per fornire materiali per la valutazione delle competenze in contesti reali. |
| Mappe riepilogative e linee del tempo. | Didattica | Linee del tempo: all'inizio di ogni modulo, nelle pagine Marco histórico. Mappe riepilogative: alla fine di ogni modulo, prima delle attività in preparazione della verifica. | Per aiutare gli studenti a orientarsi tra gli eventi storici e letterari e mettere a fuoco idee-chiave, movimenti e autori del modulo. |
| Approfondimenti sulle opere d'arte. | Didattica | Ad alcune opere significative, almeno una per modulo, è dedicata una descrizione da ascoltare (con attività di comprensione) e un'analisi guidata nell'eBook. | Per rinforzare la conoscenza del lessico artistico, in vista della seconda prova dell'esame di Stato (testo artistico) o in ottica CLIL. |
| Ricco corredo digitale: audio di tutti i brani, opere d'arte animate, linee del tempo interattive, mappe modificabili, analisi del testo visuali e glossario di metrica e retorica. | Didattica | Nell'eBook per lo studente e per l'insegnante. L'eBook per l'insegnante contiene anche spezzoni di film collegati alle schede "En el cine" e PowerPoint per fare lezione. | Audio: per offrire agli studenti una lettura drammatizzata dei testi letterari, utile anche per BES e DSA. Altri materiali: per fare lezione e visualizzare in modo più efficace i contenuti del corso. |
| Comunicazione su web e social network: nuove tipologie testuali legate al turismo | Didattica | Distribuite nelle varie Unità | Sviluppare una comunicazione linguistica adeguata ai nuovi mezzi digitali |

I nuovi contenuti. Conformità al Codice di Autoregolamentazione AIE - Settore educativo

Questa opera risponde all'articolo 25 del Codice di Autoregolamentazione del settore editoriale educativo, vincolante per i soci AIE (Associazione Italiana Editori), che prevede che "La nuova edizione di un libro deve caratterizzarsi per sostanziali aggiornamenti scientifici o didattici e comunque deve differire dalla precedente per almeno il 20% dei contenuti"

Composizione dell'offerta

Per lo studente

| | Articolazione di ogni volume in tomi | Contenuti digitali integrativi | Pagine |
|--------------|--------------------------------------|--------------------------------|--------|
| | cartaceo + digitale | | |
| Volume unico | Volume base | Libro digitale multimediale | 616 |

| | | | |
|--|-------------|-----------------------------|-----|
| Volume 1 - <i>De los orígenes al siglo XVIII</i> | Volume base | Libro digitale multimediale | 208 |
| Volume 2 - <i>Del Romanticismo a nuestros días</i> | Volume base | Libro digitale multimediale | 616 |
| eBook multimediale volume unico | Digitale | Booktab | - |
| eBook multimediale 1 | Digitale | Booktab | - |
| eBook multimediale 2 | Digitale | Booktab | - |

- I dati sono aggiornati al luglio 2017. Per gli anni successivi e per i prezzi aggiornati dei prodotti:
www.zanichelli.it/ricerca/prodotti/contextos-literarios-garzillo-ciccotti

Per l'insegnante e la classe

| Guida per l'insegnante | Audio/DVD | Materiali per la didattica inclusiva | Altro |
|---|--|---|---|
| <p><i>Idee per insegnare</i> su carta e su dvd-rom per l'insegnante con:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Programmazione per competenze chiave e disciplinari - Soluzioni, suggerimenti didattici e trascrizioni - Autori e testi eliminati rispetto alla prima edizione - Sintesi di autori e movimenti - Schede sui film - Prove di verifica standard, ad alta leggibilità e guidate - Simulazioni della seconda prova dell'esame di Stato | <ul style="list-style-type: none"> - eBook per l'insegnante su DVD-ROM - Confezione 6 CD audio per la classe | <p>Per lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mappe riepilogative - Audio di tutti i brani <p>Per l'insegnante:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prove di verifica ad alta leggibilità - Prove di verifica guidate | <p>Sul minisito:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Programmazione per competenze chiave e disciplinari in Word - Autori e testi eliminati rispetto alla prima edizione in pdf - Sintesi di autori e movimenti in pdf - Schede sui film in Word e pdf - Prove di verifica standard, ad alta leggibilità e guidate in Word e pdf - Simulazioni della seconda prova dell'esame di Stato in Word e pdf |

- Elenco completo su www.online.zanichelli.it/contextosliterarios2ed/

Il digitale integrativo

| Tipologia di digitale | Tipo di piattaforma utilizzata | Per quali devices | Con quali modalità di accesso per gli utenti | Contenuti integrativi |
|--|--------------------------------|---|--|--|
| eBook multimediale (per lo studente) OFFLINE (online solo per il primo download) | Booktab | PC (Windows, Mac Linux), Tablet (iPad, Android, Amazon) | Registrazione su my.zanichelli.it con chiave di attivazione stampata sul libro | Tutte le pagine del libro da sfogliare con: <ul style="list-style-type: none"> - quaderno su cui si scrivere appunti e fare esercizi - costruttore di mappe - lavagna - audio di tutti i brani letti - opere d'arte animate - mappe modificabili - linee del tempo interattive - glossario di metrica e retorica solo per l'insegnante: - PowerPoint - spezzoni di film - analisi del testo visuali |
| eBook per l'insegnante ONLINE / OFFLINE | Booktab / DVD-ROM | PC (Windows, Mac Linux), Tablet (iPad, Android, Amazon) | Registrazione su my.zanichelli.it / Accesso libero su DVD-ROM | Contenuti eBook studente + cartella "risorse per l'insegnante" |
| Sito del libro (per lo studente) ONLINE | Online | - | Accesso libero | - File audio in formato .mp3 |
| Sito del libro (per il docente) ONLINE | Online | - | Registrazione su my.zanichelli.it | - Programmazione per competenze in formato word - Prove di verifica per unità in formato word - Prove di verifica per unità ad alta leggibilità in formato word - Testi di approfondimento - <i>Idee per insegnare</i> in formato pdf |

[LEGENDA]

Booktab

Applicazione di lettura gratuita disponibile per computer desktop (Windows, Mac e Linux) e dispositivi mobili (tablet iOS, Android e Amazon). Consente di sfogliare le pagine di tutto il testo e di accedere alle risorse multimediali previste (esercizi interattivi, audio, video ecc).

Sito del libro

Sito dedicato al libro con risorse per studenti e insegnanti su www.online.zanichelli.it/contextosliterarios2ed/

Caratteristiche tecniche dell'edizione a stampa

| Formato | Colori | Tipo carta | Grammatura minima carta | Copertina | Legatura |
|----------------|---------|-------------------|-------------------------|---------------------------------|-----------------------------|
| 19,7 x 26,6 cm | quattro | Certificata PEFC* | 65 grammi | Plastificata lucida 4 colori | Brossura cucita (filo/refe) |

* Il PEFC è la certificazione che garantisce che la materia prima legnosa per carta e prodotti in legno deriva da **foreste gestite in maniera sostenibile e responsabile**. Le foreste certificate sono **regolarmente controllate** da ispettori indipendenti.

Rapporto con il cliente

Condizioni contrattuali

I libri di testo in versione a stampa sono pienamente fruibili dall'acquirente, nei limiti della normativa sulla protezione del diritto d'autore.

Le fotocopie per uso personale del lettore possono essere effettuate nei limiti del 15% di ciascun volume dietro pagamento alla SIAE del compenso previsto dall'art. 68, commi 4 e 5, della legge 22 aprile 1941 n. 633. Le fotocopie effettuate per finalità di carattere professionale, economico o commerciale o comunque per uso diverso da quello personale possono essere effettuate solo a seguito di specifica autorizzazione rilasciata dagli aventi diritto / dall'editore.

I libri di testo in versione digitale e i contenuti digitali integrativi sono usufruibili, oltre che con limiti indicati dalla normativa sul diritto d'autore, con quelli evidenziati nella loro licenza d'uso, le cui condizioni sono chiaramente fornite dall'editore all'atto dell'acquisto o della registrazione da parte dell'utente.

Customer care

L'assistenza clienti è organizzata per fornire supporto a tutti coloro che hanno rapporti con la casa editrice. Vi sono referenti a disposizione di: docenti, scuole, studenti, genitori, librerie, grossisti, agenti e fornitori.

Ad ognuna di queste categorie, la casa editrice fornisce informazioni e supporto secondo le specifiche esigenze.

Recapiti di contatto su: www.zanichelli.it/contatti-e-recapiti

Verifica della qualità

Prodotti soggetti a certificazione di qualità secondo gli standard UNI EN ISO 9001:2008.

Ente di certificazione CertiCarGraf.

La sigla ISO 9001 identifica gli standard stabiliti dall'Organizzazione internazionale per la normazione (ISO) per assicurare che il processo produttivo di una azienda sia organizzato per garantire la massima qualità del prodotto e del servizio, in modo da soddisfare e migliorare le attese del cliente.

Osservanza di norme e di comportamenti

Proprietà intellettuale

La proprietà intellettuale, nei diversi ambiti di applicazione, viene tutelata con le seguenti modalità:

- * Contratto a diritto d'autore
- * Diritti assoluti sulla riproduzione dei testi
- * Diritti assoluti sulla riproduzione delle immagini
- * Diritti assoluti sulla riproduzione di brani musicali, filmati, diritti connessi
- * Parte dei materiali di proprietà della casa editrice

Le indicazioni del curriculum

L'opera risponde alle Indicazioni nazionali del Ministero dell'istruzione per il curriculum della scuola secondaria di secondo grado.

Norme riguardanti il libro di testo

L'opera risponde alle prescrizioni del Ministero dell'istruzione secondo quanto indicato nel D.M. n. 781 del 27 settembre 2013 riguardante le diverse tipologie di libri di testo, le risorse digitali integrative e i criteri pedagogici generali.

Disponibilità del libro per Diversamente abili

Biblioteca di Monza per ipovedenti; AID Associazione Italiana Dislessia.

Codice Etico

Il Codice Etico e il Modello Organizzativo ai sensi della legge 231/2001 adottati dalla casa editrice definiscono l'insieme dei valori che la stessa riconosce e condivide, a tutti i livelli, nello svolgimento dell'attività di impresa e dettano le linee guida improntate all'onestà e alla trasparenza a cui essa si conforma nelle relazioni interne e nei rapporti con l'esterno.

La casa editrice sostiene con forza i diritti umani, opponendosi a ogni forma di sfruttamento, discriminazione e lavoro nero. La salvaguardia dell'ambiente è un principio prioritario a cui si riferiscono le scelte aziendali.

L'Organismo di Vigilanza, formato da persone indipendenti nel ruolo, è l'ente istituito per vigilare sul rispetto del Codice Etico e del Modello Organizzativo da parte di tutti i destinatari, nonché sull'efficacia delle prescrizioni ivi contenute e sulla loro effettiva applicazione all'interno della casa editrice.

Per saperne di più: www.zanichelli.it/chi-siamo/codice-etico/

Codice di autoregolamentazione del settore editoriale educativo

Il Codice, approvato nel 2011 dall'Associazione italiana editori, impegna tutti gli operatori del settore all'osservanza di norme e di comportamenti ispirati ai criteri di trasparenza, corretta concorrenza e tutela del consumatore, particolarmente rilevanti per un bene sociale come il libro di testo.

Il Codice è consultabile sul sito dell' AIE: www.aie.it

Codice Polite Pari Opportunità Libri di Testo

Il Codice, approvato nel 1999 dall'Associazione italiana editori, impegna i produttori di strumenti didattici a evitare messaggi anche implicitamente portatori di discriminazioni di genere ed anzi a favorire una cultura delle pari opportunità nella scuola. Il Codice è consultabile sul sito dell' AIE: www.aie.it

Certificazione di bilancio – sistemi di controllo contabile

E' la revisione effettuata da società specializzate che attesta la veridicità del bilancio d'impresa secondo la corretta applicazione dei principi e delle scritture contabili, il rispetto delle norme di legge previste in materia, la fedele rappresentazione della realtà aziendale. Il nostro bilancio è certificato da Reconta Ernst & Young S.p.A.