



Panebianco, Frigato, Bubba, Cardia, Varani
Limpida meraviglia

ZANICHELLI

Destinazione

Ordine e indirizzo di scuola	Materia
Scuola secondaria di secondo grado	Italiano antologia

La proposta culturale e didattica

Il progetto del libro

Dalla quarta di copertina:

Limpida meraviglia accompagna alla scoperta dei testi e rivela come la letteratura sia espressione della vita.

Dentro il testo: letture guidate

Nelle letture guidate le attività si alternano all'analisi per imparare a dialogare con il testo e capire come funziona.

Testi argomentativi, interviste e articoli per avvicinarsi a generi e autori

Charlie Chaplin introduce il genere comico, Jorge Luis Borges racconta che cos'è per lui la letteratura fantastica, Carlo Rovelli illustra la straordinaria parabola compiuta dal genere umano nella comprensione del mondo. I testi non letterari in apertura di ogni unità offrono il primo incontro con gli autori, i generi e i temi delle pagine che seguono.

Cittadini di oggi: la parità di genere

La parità tra uomini e donne è stata pienamente raggiunta? O ci sono ancora barriere da abbattere? L'unità Identità oltre gli stereotipi propone spunti di riflessione e discussione su temi di educazione civica

Consigli di lettura: incontri con i poeti

Chi sono i poeti? Non solo figure irraggiungibili vissute nel passato, ma anche uomini e donne di oggi che è possibile incontrare e intervistare. Andrea Tarabbia ha parlato d'amore con Valentino Ronchi, della natura con Gian Mario Villalta, dell'altrove con Laura Pugno e di guerra con Alba Donati.

Dialogo con gli antichi: l'attualità dei classici

Che cosa resta delle figure del mito e dell'epica? Proserpina, per esempio: rapita da Plutone e strappata alla madre Cerere, è l'archetipo dell'adolescente indecisa su ciò che vuole essere da grande e che, con il tempo, conquista la propria identità.

Gli autori

Beatrice Panebianco è stata autrice Zanichelli di testi di grammatica per la scuola media e superiore e di numerose antologie letterarie per il biennio. Questa nuova edizione è curata da **Caterina Bubba**, insegnante di latino e italiano al liceo scientifico, **Sara Frigato**, insegnante di latino e italiano al liceo classico e linguistico, e **Roberto Cardia**, insegnante di italiano al primo e secondo biennio, latino al primo biennio e storia Esabac al triennio presso il liceo linguistico.

L'opera

Perché la nuova edizione

Innovazioni didattiche e scientifiche che hanno portato alla realizzazione della nuova edizione: Innovazioni Panebianco, Limpida meraviglia

I nuovi contenuti. Conformità al Codice di Autoregolamentazione AIE - Settore educativo

Questa opera risponde all'articolo 25 del Codice di Autoregolamentazione del settore editoriale educativo, vincolante per i soci AIE (Associazione Italiana Editori), che prevede che "La nuova edizione di un libro deve caratterizzarsi per sostanziali aggiornamenti scientifici o didattici e comunque deve differire dalla precedente per almeno il 20% dei contenuti"

Composizione dell'offerta

Per lo studente

	Articolazione di ogni volume in tomi	Contenuti digitali integrativi	Pagine
	cartaceo + digitale		
Confezione <i>Narrativa + Gli strumenti della scrittura</i>	Confezione di volumi base	Libro digitale multimediale	880
Volume <i>Narrativa</i>	Volume base	Libro digitale multimediale	736
Volume <i>Poesia e teatro</i>	Volume base	Libro digitale multimediale	560
Volume <i>Poesia e teatro con Letteratura delle origini</i>	Volume base	Libro digitale multimediale	704
Volume <i>Epica</i>	Volume base	Libro digitale multimediale	464
Volume <i>Gli strumenti della scrittura (a cura di Francesco Mariutto)</i>	Volume base	Libro digitale multimediale	144

Ad ogni volume del corso corrisponde un eBook multimediale versione Booktab.

- I dati sono aggiornati ad aprile 2020. Per gli anni successivi e per i prezzi aggiornati dei prodotti: www.zanichelli.it/ricerca/prodotti/limpidameraviglia

Per l'insegnante e la classe

Guida per l'insegnante	Audio/DVD	Materiali per la didattica inclusiva	Altro
<p><i>Idee per insegnare</i> su carta e su dvd-rom con:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Programmazione per competenze - Prove di verifica - Rubrica di valutazione sui compiti di realtà - Svolgimenti degli esercizi del libro 	<ul style="list-style-type: none"> - EBook per l'insegnante su DVD-ROM 	<ul style="list-style-type: none"> - Mappe - Audiolibro - Video sulle tecniche narrative, sugli aspetti formali della poesia e sulle trame di Iliade, Odissea, Eneide 	<p>Sul minisito:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Programmazione per competenze e obiettivi minimi - Prove di ingresso - Prove comuni - Prove di verifica e per BES - Prove verso l'INVALSI - PowerPoint delle lezioni - <i>Idee per insegnare</i> in PDF

- Elenco completo su online.scuola.zanichelli.it/limpidameraviglia/

Il digitale integrativo

Tipologia di digitale	Tipo di piattaforma utilizzata	Per quali devices	Con quali modalità di accesso per gli utenti	Contenuti integrativi
<p>eBook multimediale (per lo studente) OFFLINE (online solo per il primo download)</p>	Booktab	PC (Windows, Mac Linux), Tablet (iPad, Android)	Registrazione su my.zanichelli.it con chiave di attivazione stampata sul libro	<ul style="list-style-type: none"> - Tutte le pagine del libro da sfogliare sulle quali scrivere, sottolineare e inserire note e link ipertestuali - Costruttore di mappe - Lavagna - video sulle tecniche narrative - tutti i brani letti da attori - analisi visuali con colori, note e sottolineature per mostrare a colpo d'occhio le caratteristiche dei testi - esercizi interattivi online su zte.zanichelli.it - glossario interattivo di retorica, narratologia e linguistica
<p>eBook per l'insegnante ONLINE / OFFLINE</p>	Booktab / DVD-ROM	PC (Windows, Mac Linux), Tablet (iPad, Android)	Registrazione su my.zanichelli.it / Accesso libero su DVD-ROM	Contenuti eBook studente + cartella "risorse per l'insegnante"

Sito del libro (per il docente) ONLINE	Online	-	Registrazione su my.zanichelli.it	- Programmazione per competenze e obiettivi minimi - Prove di ingresso - Prove comuni - Prove di verifica e per BES - Prove verso l'INVALSI - PowerPoint delle lezioni - Idee per insegnare in PDF
ZTE ONLINE	Online	-	Accesso libero (modalità allenamento)	Esercizi interattivi con feedback
App Guarda! ONLINE	Applicazione mobile	-	Accesso libero	Accesso diretto da smartphone ai contenuti multimediali dell'eBook

[LEGENDA]

Booktab

Applicazione di lettura gratuita disponibile per computer desktop (Windows, Mac e Linux) e dispositivi mobili (tablet iOS, Android e Amazon). Consente di sfogliare le pagine di tutto il testo e di accedere alle risorse multimediali previste (esercizi interattivi, audio, video ecc).

Sito del libro

Sito dedicato al libro con risorse per studenti e insegnanti su online.scuola.zanichelli.it/limpidameraviglia/

App Guarda!

Applicazione mobile scaricabile dagli store iOS e Android per accedere direttamente dallo smartphone ai contenuti multimediali dell'eBook, senza bisogno di registrazione.

ZTE (Zanichelli Test)

Sistema di esercizi interattivi che permette ai docenti di assegnare e creare verifiche e agli studenti di allenarsi o svolgere i compiti assegnati. Il tutto collegato alla classe virtuale e al registro formativo.

Caratteristiche tecniche dell'edizione a stampa

Formato	Colori	Tipo carta	Grammatura minima carta	Copertina	Legatura
19,7 x 26,6 cm	quattro	Certificata PEFC*	65 grammi	Plastificata lucida 4 colori	Brossura cucita (filo/refe)

* Il PEFC è la certificazione che garantisce che la materia prima legnosa per carta e prodotti in legno deriva da **foreste gestite in maniera sostenibile e responsabile**. Le foreste certificate sono **regolarmente controllate** da ispettori indipendenti.

Rapporto con il cliente

Condizioni contrattuali

I libri di testo in versione a stampa sono pienamente fruibili dall'acquirente, nei limiti della normativa sulla protezione del diritto d'autore.

Le fotocopie per uso personale del lettore possono essere effettuate nei limiti del 15% di ciascun volume dietro pagamento alla SIAE del compenso previsto dall'art. 68, commi 4 e 5, della legge 22 aprile 1941 n. 633. Le fotocopie effettuate per finalità di carattere professionale, economico o commerciale o comunque per uso diverso da quello personale possono essere effettuate solo a seguito di specifica autorizzazione rilasciata dagli aventi diritto / dall'editore.

I libri di testo in versione digitale e i contenuti digitali integrativi sono usufruibili, oltre che con limiti indicati dalla normativa sul diritto d'autore, con quelli evidenziati nella loro licenza d'uso, le cui condizioni sono chiaramente fornite dall'editore all'atto dell'acquisto o della registrazione da parte dell'utente.

Customer care

L'assistenza clienti è organizzata per fornire supporto a tutti coloro che hanno rapporti con la casa editrice. Vi sono referenti a disposizione di: docenti, scuole, studenti, genitori, librerie, grossisti, agenti e fornitori.

Ad ognuna di queste categorie, la casa editrice fornisce informazioni e supporto secondo le specifiche esigenze.

Recapiti di contatto su: www.zanichelli.it/contatti-e-recapiti

Verifica della qualità

Prodotti soggetti a certificazione di qualità secondo gli standard UNI EN ISO 9001:2008.

Ente di certificazione CertiCarGraf.

La sigla ISO 9001 identifica gli standard stabiliti dall'Organizzazione internazionale per la normazione (ISO) per assicurare che il processo produttivo di una azienda sia organizzato per garantire la massima qualità del prodotto e del servizio, in modo da soddisfare e migliorare le attese del cliente.

Osservanza di norme e di comportamenti

Proprietà intellettuale

La proprietà intellettuale, nei diversi ambiti di applicazione, viene tutelata con le seguenti modalità:

- Contratto a diritto d'autore
- Diritti assoluti sulla riproduzione dei testi
- Diritti assoluti sulla riproduzione delle immagini
- Diritti assoluti sulla riproduzione di brani musicali, filmati, diritti connessi
- Parte dei materiali di proprietà della casa editrice

Le indicazioni del curriculum

L'opera risponde alle Indicazioni nazionali del Ministero dell'istruzione per il curriculum della scuola secondaria di secondo grado.

Norme riguardanti il libro di testo

L'opera risponde alle prescrizioni del Ministero dell'istruzione secondo quanto indicato nel D.M. n. 781 del 27 settembre 2013 riguardante le diverse tipologie di libri di testo, le risorse digitali integrative e i criteri pedagogici generali.

Disponibilità del libro per Diversamente abili

Biblioteca di Monza per ipovedenti; AID Associazione Italiana Dislessia

Codice Etico

Il Codice Etico e il Modello Organizzativo ai sensi della legge 231/2001 adottati dalla casa editrice definiscono l'insieme dei valori che la stessa riconosce e condivide, a tutti i livelli, nello svolgimento dell'attività di impresa e dettano le linee guida improntate all'onestà e alla trasparenza a cui essa si conforma nelle relazioni interne e nei rapporti con l'esterno.

La casa editrice sostiene con forza i diritti umani, opponendosi a ogni forma di sfruttamento, discriminazione e lavoro nero. La salvaguardia dell'ambiente è un principio prioritario a cui si riferiscono le scelte aziendali.

L'Organismo di Vigilanza, formato da persone indipendenti nel ruolo, è l'ente istituito per vigilare sul rispetto del Codice Etico e del Modello Organizzativo da parte di tutti i destinatari, nonché sull'efficacia delle prescrizioni ivi contenute e sulla loro effettiva applicazione all'interno della casa editrice.

Per saperne di più: www.zanichelli.it/chi-siamo/codice-etico

Codice di autoregolamentazione del settore editoriale educativo

Il Codice, approvato nel 2011 dall'Associazione italiana editori, impegna tutti gli operatori del settore all'osservanza di norme e di comportamenti ispirati ai criteri di trasparenza, corretta concorrenza e tutela del consumatore, particolarmente rilevanti per un bene sociale come il libro di testo.

Il Codice è consultabile sul sito dell' AIE: www.aie.it

Codice Polite Pari Opportunità Libri di Testo

Il Codice, approvato nel 1999 dall'Associazione italiana editori, impegna i produttori di strumenti didattici a evitare messaggi anche implicitamente portatori di discriminazioni di genere ed anzi a favorire una cultura delle pari opportunità nella scuola. Il Codice è consultabile sul sito dell' AIE: www.aie.it

Certificazione di bilancio – sistemi di controllo contabile

E' la revisione effettuata da società specializzate che attesta la veridicità del bilancio d'impresa secondo la corretta applicazione dei principi e delle scritture contabili, il rispetto delle norme di legge previste in materia, la fedele rappresentazione della realtà aziendale. Il nostro bilancio da dicembre 2019 è certificato da PWC PricewaterhouseCoopers Spa.