

Marzia Fontana Laura Forte Maria Teresa Talice

## I libri lo sanno

Epica

Leggere tanti libri  
è come vivere  
tante vite e ritrovare  
tra le pagine le risposte  
alle nostre domande  
di sempre.

**I libri lo sanno**  
è una guida  
sicura e attuale  
per appassionarsi  
alla lettura  
e carpirne i segreti.

### L'albero dei fondamentali

Uno sguardo dall'alto sull'epica per vedere quello che è indispensabile imparare e uno sguardo più da vicino con *Leggi, guarda, collega* e le risorse digitali.

### Le parole del mito

- Il racconto del mondo (la sua nascita, il rapporto padre-figlio, quello tra uomo e Dio) varia da cultura a cultura, ma resta identico nel tentativo di spiegare chi siamo e da dove veniamo. Un capitolo intero è dedicato a questi racconti, per individuarne analogie e discontinuità: dalla *Genesi* ai miti greci, da Gilgamesh a Ovidio.

### Achille, Ulisse, Enea: gli eroi dell'epos


- Da Achille a Ulisse ed Enea, l'evoluzione dell'eroe nel tempo aiuta a capire come cambia la forma epica, ma anche come cambiano la società e la storia. Accanto a loro, Elena, Penelope, Andromaca e Didone restituiscono profondità psicologica a vicende e personaggi dell'*epos*.

### Orlando: un eroe nel tempo

- Orlando erede di Enea: eroe tormentato, che sperimenta la dimensione moderna della follia e del tormento d'amore. La sua vicenda e la sua storia fanno da filo narrativo per la lettura dell'epica medievale (*Chanson de Roland*) e rinascimentale (Ariosto).

### ebook multimediale

Tutte le pagine del volume **Epica** + le risorse digitali:

	Risorse digitali		Esempio	
		<b>Tutti i brani</b> [5 ore]	Letti da attori	• Omero, <i>L'ira di Achille</i>
		<b>8 analisi visuali</b>	Che smontano e analizzano i testi, con evidenziazioni a colori per distinguerne lo stile, il lessico e il contesto	• Virgilio, <i>La scomparsa di Creusa</i>
Online su <a href="http://zte.zanichelli.it">zte.zanichelli.it</a>		<b>70 esercizi interattivi</b>	Test a scelta multipla, completamenti e associazioni	

### ► [online.zanichelli.it/ilibrilosanno](http://online.zanichelli.it/ilibrilosanno)

- L'accesso alle risorse digitali protette è personale, non condivisibile e non cedibile.
- La configurazione completa del corso è in seconda di copertina.