

Questo volume, sprovvisto di talloncino a fronte (o opportunamente punzonato o altrimenti contrassegnato), è da considerarsi copia di SAGGIO-CAMPIONE GRATUITO, fuori commercio (vendita e altri atti di disposizione vietati: art. 17 l.d.a.). Escluso da I.V.A. (D.P.R. 26-10-1972, n. 633, art. 2, 3° comma, lett. d.). Esente da documento di trasporto.

Marzia Fontana Laura Forte Maria Teresa Talice

I libri lo sanno

Poesia e Teatro

Leggere tanti libri
è come vivere
tante vite e ritrovare
tra le pagine le risposte
alle nostre domande
di sempre.

I libri lo sanno
è una guida
sicura e attuale
per appassionarsi
alla lettura
e carpirne i segreti.

L'albero dei fondamentali

Uno sguardo dall'alto sulle forme poetiche per vedere quello che è indispensabile imparare e uno sguardo più da vicino con *Leggi, guarda, collega* e le risorse digitali.

Voci dal passato, voci dalla poesia di oggi

- Un percorso che si muove nel tempo e nello spazio, attraversa epoche e regioni del mondo: la poesia greca e latina (Saffo, Catullo, Orazio), le voci della tradizione poetica italiana (da Dante e Petrarca a Montale e Caproni) e straniera (Baudelaire, Whitman, Kavafis) sono presentate in ordine cronologico, in un continuo dialogo tra poesia moderna e contemporanea.

Voci di donne. Il ricordo e la memoria

- Accanto ai percorsi monografici (Leopardi e Pascoli), due capitoli tematici: *Voci di donne* offre una panoramica sulla poesia al femminile, italiana e internazionale, dal Novecento (Alda Merini) ai nostri giorni (Mariangela Gualtieri); *Il ricordo e la memoria* esplora i fondamenti del nostro essere come collettività (Quasimodo, Levi) e come individui (Raboni, Lamarque).



I temi del nostro tempo: Educazione civica e Agenda 2030

- Testi letterari e non letterari a confronto, che invitano a riflettere su temi di Educazione civica e Agenda 2030. Per cogliere l'attualità del messaggio dei grandi autori partendo dalle loro parole.



ebook multimediale

Tutte le pagine del volume **Poesia e Teatro** + le risorse digitali:

	Risorse digitali nell'ebook multimediale			Esempio
	Tutti i brani [9 ore e 50 minuti]	Letti da attori	• Giacomo Leopardi, <i>L'infinito</i>	
		11 analisi visuali	Testi smontati e analizzati, con evidenziazioni a colori per distinguerne lo stile, il lessico e il contesto	• Jacques Prévert, <i>I ragazzi che si amano</i>
 zte.zanichelli.it	 140 esercizi interattivi	Test a scelta multipla, completamenti e associazioni		

► online.zanichelli.it/ilibrilosanno

- L'accesso alle risorse digitali protette è personale, non condivisibile e non cedibile.
- La configurazione completa del corso è in terza di copertina.