

Questo volume, sprovvisto di talloncino a fronte (o opportunamente punzonato o altrimenti contrassegnato), è da considerarsi copia di SAGGIO-CAMPIONE GRATUITO, fuori commercio (vendita e altri atti di disposizione vietati: art. 17 l.d.a.). Escluso da I.V.A. (D.P.R. 26-10-1972, n. 633, art. 2, 3° comma, lett. d.). Esente da documento di trasporto.

Marzia Fontana Laura Forte Maria Teresa Talice

# Leggere conta

Narrativa

Leggere  
per emozionarsi,  
vivere nuove storie,  
apprendere, viaggiare.

Leggere per scoprire  
come e perché le storie  
ci emozionano.

Leggere per scrivere  
il proprio futuro.

## Penso e scrivo. Leggo e scrivo

- **Un ricco cantiere per la scrittura:** undici testi letterari a contatto con undici testi d'uso per riflettere sui temi dell'oggi e sull'educazione civica (**Penso e scrivo**). Alla fine di tutti i capitoli, un testo letterario da leggere in modo autonomo, con uno spazio dedicato alla scrittura creativa e personale (**Leggo e scrivo**).

## Rifletto, scrivo e mi oriento

- **Attività di scrittura** che aiutano a scoprire sé stessi, i propri talenti e le proprie attitudini, per costruire un futuro più consapevole. All'inizio dell'antologia *Che lettore o lettrice sei?* e alla fine *Che lettore o lettrice sarai?* In tutti i capitoli proposte di esercizi per riflettere, scrivere e orientarsi.

## Un romanzo sotto la lente

- Da un classico del giallo come *Il mastino dei Baskerville* di Arthur Conan Doyle, a un cult come *Jurassic Park* di Michael Crichton, quattro romanzi con un podcast di presentazione, tre brani in lettura e un **laboratorio di lettura e scrittura**.

**la Z Ebook** L'ebook multimediale del volume + le risorse digitali

|  |   | Risorse digitali   |   | Esempio   |
|--|---|--|---|---|
| Dal libro con l'app<br><br><b>GUARDA!</b> |  | <b>17 video di teoria</b> [45 minuti]                            | Video su argomenti di narratologia  | • Discorsi e pensieri dei personaggi                |
|  |  | <b>Audio dei brani</b> [19 minuti]                               | Audio dei brani con lettura attoriale   | • Italo Calvino, <i>L'avventura di uno sciatore</i> |
|  |  | <b>8 podcast sul romanzo</b> [40 minuti]                         | Podcast di invito alla lettura sui <i>Romanzi sotto la lente</i> e sui <i>Consigli di lettura</i> | • Podcast su <i>Il mastino dei Baskerville</i>      |
|  |  | <b>15 analisi visuali</b>  | Analisi interattive che mostrano a colpo d'occhio le caratteristiche dei testi                    | • Guy de Maupassant, <i>La felicità</i>             |
|  |  | <b>10 mappe interattive</b>                                      | Mappe interattive per ripassare gli argomenti di narratologia e mettersi alla prova               | • La struttura narrativa                            |
|  |  | <b>340 la Z Esercizi interattivi</b><br>esercizi.zanichelli.it   | Test a scelta multipla, completamenti e associazioni con autocorrezione                           |   |
|   | <b>Libro liquido con strumento di lettura immersiva di Microsoft</b>                | Per leggere e ascoltare il tuo libro nella lingua che preferisci |   |   |

Altre proposte nel sito del libro: [online.scuola.zanichelli.it/leggereconta](http://online.scuola.zanichelli.it/leggereconta)



### Orientamento

Compiti di realtà e attività di riflessione per scoprire che cosa sai fare e che cosa vorresti fare, e idee per costruire il tuo e-Portfolio. Per immaginare il tuo futuro nello studio e nel lavoro.

► <https://orientamento.zanichelli.it>

- L'accesso alle risorse digitali protette è personale, non condivisibile e non cedibile, né autonomamente né con la cessione del libro cartaceo.
- La configurazione completa del corso è in terza di copertina.