

Questo volume, sprovvisto di talloncino a fronte (o opportunamente punzonato o altrimenti contrassegnato), è da considerarsi copia di SAGGIO-CAMPIONE GRATUITO, fuori commercio (vendita e altri atti di disposizione vietati: art. 17 l.d.a.). Escluso da I.V.A. (D.P.R. 26-10-1972, n. 633, art. 2, 3° comma, lett. d.). Esente da documento di trasporto.

LIBRO IN CHIARO

Su zanichelli.it/libroinchiaro trovi tutte le informazioni dettagliate riguardanti questo libro.

Marzia Fontana Laura Forte Maria Teresa Talice

Una vita da lettori

Poesia e teatro
con Letteratura delle origini

eBook multimediale

L'eBook multimediale è la versione digitale del tuo libro che puoi:

- **sfogliare online** su my.zanichelli.it
- **attivare e scaricare offline** su tablet e computer

L'accesso alle risorse digitali protette è personale, non condivisibile e non cedibile.

La configurazione completa del corso è in terza di copertina.

NOVITÀ



L'eBook multimediale

Tutte le pagine del libro da sfogliare con:

- **tutti i brani** dell'antologia letti da attori (9 ore e 50 minuti)
- **10 analisi visuali** che smontano e analizzano i testi, con evidenziazioni a colori che distinguono lo stile, il lessico e il contesto
- **140 esercizi interattivi** online su ZTE

► online.zanichelli.it/vitadalettori

*La poesia si manifesta in momenti di emergenza.
Serve allora la sua sintesi, il suo canto, la sua energia.
La poesia risponde a chiamate di emergenza.*
(Erri De Luca)

Leggere è vivere tante vite, non solo la propria. *Una vita da lettori* dà gli strumenti per capire i testi che leggiamo e coglierne i segreti, per scoprire la gioia di leggere e ritrovare se stessi leggendo.

L'officina del poeta: Giovanni Pascoli

- Un capitolo monografico su Giovanni Pascoli, presentato come un laboratorio di poetica. Attraverso le sue opere principali si analizzano lessico, sintassi, figure retoriche e scelte metrico-ritmiche che caratterizzano la sua produzione e si ritrovano nella poesia prima e dopo di lui.

Voci dal passato, voci dalla poesia di oggi

- Un percorso che si muove nel tempo e nello spazio, attraversa epoche e regioni del mondo e ritrova il connubio, antichissimo e insieme attuale, con la musica: la poesia greca e latina (Saffo, Catullo, Orazio), le voci della tradizione poetica italiana (Ungaretti, Saba, Montale) e straniera (Baudelaire, Whitman, Kavafis), Leopardi e Caproni, la poesia del mondo arabo (Hikmet), la canzone (Dylan, De André, Vecchioni).

La letteratura cortese e la poesia del Duecento

- Studiare il nostro passato per capire meglio il nostro presente: dall'indovinello veronese ai poeti della scuola siculo-toscana, le prime testimonianze in volgare e le prime poesie, tra sacro e profano, amore divino e amore terreno.

