

Emanuela Pulvirenti

# A Artemondo

Seconda edizione

Storia dell'arte



RICONOSCO,  
CONFRONTO E CREO:  
UN METODO PER  
LEGGERE L'ARTE

ARTE E PATRIMONIO:  
OPERE PERDUTE,  
TUTELA, FORME  
DELLA CITTÀ

CONNESSIONI:  
STORIA, SCIENZE,  
EDUCAZIONE CIVICA

15 VIDEO RACCONTI  
A SPASSO  
NELL'ARTE



ZANICHELLI



NOVITÀ

**LIBRO IN CHIARO**

Su [zanichelli.it/libroinchiaro](http://zanichelli.it/libroinchiaro) trovi tutte le informazioni dettagliate riguardanti questo libro.

**A** Emanuela Pulvirenti  
**Artemondo**

Seconda edizione

Storia dell'arte

*L'arte come racconto vivo e visuale, come percorso coinvolgente e trasversale. Per imparare a riconoscere la bellezza.*



**Riconosco, confronto e creo: un metodo per leggere l'arte**

- “Se vedo ricordo, se faccio imparo”: è questo il metodo di **Artemondo**, una storia dell'arte che procede per analisi delle opere, confronti con opere contemporanee, precedenti o future, attività creative per competenze. Per imparare un metodo e saperlo poi applicare autonomamente, divertendosi.

**Arte e patrimonio: opere perdute, tutela, forme della città**

- Studiare arte significa anche riconoscere l'enorme valore che il patrimonio artistico ha per ciascuno di noi: per questo, alla tutela del patrimonio sono dedicate schede, esercizi, approfondimenti. L'arte e l'educazione civica si incontrano, per condurci a una cittadinanza più consapevole.



**Connessioni: storia, scienze, educazione civica**

- Schede di collegamento con la musica (brani d'ascolto), la poesia, l'educazione civica (opere perdute, furti, copie, valorizzazione), le scienze (attività STEAM in ogni unità): perché arte vuol dire anche società, in tutte le sue declinazioni.

**la Z Ebook** L'ebook multimediale del **volume A** e dell'**Album** + le **risorse digitali**

		Risorse digitali	Esempio	
<b>Dal libro con l'app</b>  <b>GUARDA!</b>	▶	<b>15 videoracconti A spasso nell'arte</b> [1 ora e 30 minuti]	L'analisi di opere fondamentali si svolge entrando al loro interno	• Nel <i>Moulin de la Galette</i>
		<b>26 video Vite d'artista</b> [1 ora e 40 minuti]	Il racconto delle vite di alcune tra le più importanti figure di artista	• Vita di Giotto
		<b>3 video Cittadinanza attiva</b> [20 minuti]	Connessioni tra arte e tutela del patrimonio culturale	• La via Appia: tutela del patrimonio e turismo sostenibile
		<b>12 video Tecniche</b> [1 ora]	Realizzazione dal vivo delle principali tecniche artistiche	• La fusione in bronzo a cera persa
	☞	<b>40 analisi d'opera interattive con quiz</b>	Analisi su soggetto, stile e significato di opere fondamentali	• <i>L'Annunciata</i> di Antonello da Messina
		<b>Glossario in 10 lingue interattivo e illustrato</b>	Le parole dell'arte tradotte in albanese, arabo, cinese, filippino, francese, inglese, romeno, spagnolo, ucraino	• Che cos'è il transetto?
		<b>15 carte interattive</b>	Per contestualizzare geograficamente opere e fenomeni artistici	• Principali centri della Mesopotamia
	🔊	<b>6 moduli CLIL</b>	In inglese, spagnolo, francese e tedesco, con audio	• <i>La vida de Munch</i>
		<b>100 audio Come si pronuncia</b>	Speakeraggio delle parole straniere	• Come si pronuncia <i>trompe-l'oeil</i> ?
	▶	<b>15 audiosintesi in 7 lingue</b> [50 minuti]	Sintesi di fine capitolo tradotte in albanese, arabo, cinese, inglese, romeno e spagnolo	
<b>audiolibro</b> [1 ora e 40 minuti]		Con lettura attoriale, per studiare e ripassare		
▶ <a href="http://zte.zanichelli.it">zte.zanichelli.it</a>	<b>ZTE</b>	<b>200 esercizi interattivi</b>	Test a scelta multipla, completamenti e associazioni	

Altre proposte nel sito del libro: [online.scuola.zanichelli.it/artemondozed](http://online.scuola.zanichelli.it/artemondozed)

**Per chi ha Bisogni Educativi Speciali (BES):**

- il volume **Idee per imparare** per chi ha difficoltà di scrittura e di lettura
- l'**audiolibro** per chi ha difficoltà di lettura

Altre proposte nel sito del libro: [online.scuola.zanichelli.it/artemondozed](http://online.scuola.zanichelli.it/artemondozed)

- L'accesso alle risorse digitali protette è personale, non condivisibile e non cedibile, né autonomamente né con la cessione del libro cartaceo.
- La configurazione completa del corso è in terza di copertina.

Emanuela Pulvirenti

# B Artemondo

Seconda edizione

Linguaggio visivo  
e tecniche artistiche



A LEZIONE  
CON L'ARTISTA:  
CORSO DI DISEGNO

100 LABORATORI  
GUIDATI

NUOVI LINGUAGGI  
DELL'ARTE

40 VIDEO TUTORIAL



ZANICHELLI



NOVITÀ

**LIBRO IN CHIARO**

Su [zanichelli.it/libroinchiaro](http://zanichelli.it/libroinchiaro) trovi tutte le informazioni dettagliate riguardanti questo libro.

**B** Emanuela Pulvirenti  
**Artemondo**

Seconda edizione

**Linguaggio visivo e tecniche artistiche**

*L'arte come racconto vivo e visuale, come percorso coinvolgente e trasversale. Per imparare a riconoscere la bellezza.*

**A lezione con l'artista: corso di disegno**

- Come si disegna una figura umana? Scomponiamo *Il pifferaio* di Manet. E un gufo? Partiamo dalle *Lezioni* di Hokusai. E un corpo in movimento? Impariamolo dal *David* di Bernini.




**100 laboratori guidati**

- Un esercizio creativo per ogni giorno di disegno nei tre anni di scuola, per sperimentare l'arte e comprendere la teoria attraverso la manualità. Tutte le attività sono illustrate passo dopo passo e pensate per essere realizzate con materiali di facile reperibilità.

**Nuovi linguaggi dell'arte**

- Anche il cinema è una forma d'arte e si può studiare con gli strumenti di linguaggio visivo che hai applicato alle opere di Caravaggio, Magritte e Degas.

**la Z Ebook** L'ebook multimediale del **volume B** + le **risorse digitali**

		Risorse digitali		Esempio
<b>Dal libro con l'app</b>  <b>GUARDA!</b>		<b>40 video tutorial</b> [2 ore]	Video che illustrano passo passo le azioni da svolgere per realizzare un elaborato artistico	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzare una matrice di polistirolo</li> <li>• Realizzare una maschera di carnevale</li> </ul>
		<b>8 video Come si fa</b> [25 minuti]	Laboratori pratici realizzati in collaborazione con Fabriano	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La matita: come si fa il chiaroscuro?</li> </ul>
		<b>7 video Tecniche</b> [40 minuti]	Realizzazione dal vivo delle principali tecniche artistiche	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La pittura a olio</li> </ul>
		<b>audiolibro</b> [6 ore]	Con lettura attoriale, per studiare e ripassare	

Altre proposte nel sito del libro: [online.scuola.zanichelli.it/artemondozed](http://online.scuola.zanichelli.it/artemondozed)

- L'accesso alle risorse digitali protette è personale, non condivisibile e non cedibile, né autonomamente né con la cessione del libro cartaceo.
- La configurazione completa del corso è in terza di copertina.

 **Per chi ha Bisogni Educativi Speciali (BES):**

- il volume **Idee per imparare** per chi ha difficoltà di scrittura e di lettura
- l'**audiolibro** per chi ha difficoltà di lettura

Altre proposte nel sito del libro: [online.scuola.zanichelli.it/artemondozed](http://online.scuola.zanichelli.it/artemondozed)



Questo volume pesa 510 grammi





Emanuela Pulvirenti

# Artemondo

Seconda edizione

## Album



ARTE E PATRIMONIO

40 CAPOLAVORI  
PER IMPARARE  
DAI MAESTRI

40 ATTIVITÀ DI  
TECNICHE ARTISTICHE  
E DI LINGUAGGIO  
VISIVO

GLOSSARIO  
IN 10 LINGUE  
INTERATTIVO  
E ILLUSTRATO



ZANICHELLI



Questo volume, sprovvisto di talloncino a fronte (o opportunamente punzonato o altrimenti contrassegnato), è da considerarsi copia di SAGGIO-CAMPIONE GRATUITO, fuori commercio (vendita e altri atti di disposizione vietati: art. 17 l.d.a.). Escluso da I.V.A. (D.P.R. 26-10-1972, n. 633, art. 2, 3° comma, lett. d.). Esente da documento di trasporto.

LIBRO IN CHIARO

Su [zanichelli.it/libroinchiaro](http://zanichelli.it/libroinchiaro) trovi tutte le informazioni dettagliate riguardanti questo libro.

Emanuela Pulvirenti

# Artemondo

Seconda edizione

## Album

*L'arte come racconto vivo e visuale, come percorso coinvolgente e trasversale. Per imparare a riconoscere la bellezza.*

### Arte e patrimonio

- Che cos'è l'arte? Che cos'è il patrimonio culturale? A che cosa servono i musei? Testi, immagini, mappe concettuali e video aiutano a rispondere alle domande che stanno alla base di questa disciplina.

### 40 capolavori per imparare dai maestri

- 40 opere a tutta pagina raccontate secondo l'analisi in 3 passi (soggetto, stile, significato). Per imparare i principali elementi del linguaggio visivo e le tecniche più adatte per realizzare un capolavoro.

### 40 attività di tecniche artistiche e di linguaggio visivo

- A ogni opera d'arte è associata un'attività creativa, per integrare l'ora di arte e quella di immagine, e mettere in pratica le teorie e le tecniche del linguaggio artistico.

**la Z Ebook** L'ebook multimediale del **volume A** e dell'**Album** + le **risorse digitali**

		Risorse digitali	Esempio	
<b>Dal libro con l'app</b>  <b>GUARDA!</b>	▶	<b>15 videoracconti A spasso nell'arte</b> [1 ora e 30 minuti]	L'analisi di opere fondamentali si svolge entrando al loro interno	• Nel <i>Moulin de la Galette</i>
		<b>26 video Vite d'artista</b> [1 ora e 40 minuti]	Il racconto delle vite di alcune tra le più importanti figure di artista	• Vita di Giotto
		<b>3 video Cittadinanza attiva</b> [20 minuti]	Connessioni tra arte e tutela del patrimonio culturale	• La via Appia: tutela del patrimonio e turismo sostenibile
		<b>12 video Tecniche</b> [1 ora]	Realizzazione dal vivo delle principali tecniche artistiche	• La fusione in bronzo a cera persa
	👉	<b>40 analisi d'opera interattive con quiz</b>	Analisi su soggetto, stile e significato di opere fondamentali	• <i>L'Annunciata</i> di Antonello da Messina
		<b>Glossario in 10 lingue interattivo e illustrato</b>	Le parole dell'arte tradotte in albanese, arabo, cinese, filippino, francese, inglese, romeno, spagnolo, ucraino	• Che cos'è il transetto?
		<b>15 carte interattive</b>	Per contestualizzare geograficamente opere e fenomeni artistici	• Principali centri della Mesopotamia
	🎧	<b>6 moduli CLIL</b>	In inglese, spagnolo, francese e tedesco, con audio	• <i>La vida de Munch</i>
		<b>100 audio Come si pronuncia</b>	Speakeraggio delle parole straniere	• Come si pronuncia <i>trompe-l'oeil</i> ?
	🎧	<b>15 audiosintesi in 7 lingue</b> [50 minuti]	Sintesi di fine capitolo tradotte in albanese, arabo, cinese, inglese, romeno e spagnolo	
<b>audiolibro</b> [1 ora e 40 minuti]		Con lettura attoriale, per studiare e ripassare		
▶ <a href="http://zte.zanichelli.it">zte.zanichelli.it</a>	<b>ZTE</b>	<b>200 esercizi interattivi</b>	Test a scelta multipla, completamenti e associazioni	

Altre proposte nel sito del libro: [online.scuola.zanichelli.it/artemondozed](http://online.scuola.zanichelli.it/artemondozed)

- L'accesso alle risorse digitali protette è personale, non condivisibile e non cedibile, né autonomamente né con la cessione del libro cartaceo.
- La configurazione completa del corso è in terza di copertina.

 **Per chi ha Bisogni Educativi Speciali (BES):**

- il volume **Idee per imparare** per chi ha difficoltà di scrittura e di lettura
- l'**audiolibro** per chi ha difficoltà di lettura

Altre proposte nel sito del libro: [online.scuola.zanichelli.it/artemondozed](http://online.scuola.zanichelli.it/artemondozed)



Questo volume pesa 350 grammi