

INDICE

Orientamento: traccia la rotta verso il tuo futuro	XVI
Educazione civica: un passaporto per tre mondi	XVII
Conoscere la grammatica per progettare il futuro	XVIII
Com'è fatto questo libro	XX

GRAMMATICA





SEZIONE A

I SUONI E IL SENSO DELLE PAROLE

Unità 1 I suoni, l'alfabeto e la scrittura

		PARTIAMO DA UN TESTO	2	 Fonologia e ortografia
1		I suoni della lingua e la loro trascrizione	3	
		▶ Le vocali	3	
		▶ Le consonanti	4	
		DUE PASSI NEL DIZIONARIO Tra lettere e suoni: l'alfabeto fonetico	6	
		ADESSO TOCCA A TE	7	
2		La sillaba e l'accento	11	
		ADESSO TOCCA A TE	13	
		DUE PASSI NEL DIZIONARIO Come usare il dizionario	15	
3		La scrittura corretta	16	
		ADESSO TOCCA A TE	17	
4		Elisione e troncamento	19	
		PER NON SBAGLIARE! Elisione o troncamento?	20	
		DUE PASSI NEL DIZIONARIO "Come si scrive?"	21	
		ADESSO TOCCA A TE	21	
5		Quando si usano le maiuscole	24	
6		A che cosa serve la punteggiatura	25	
		PER SAPERNE DI PIÙ Il "potere" di una virgola	27	
		LA LINGUA CHE USIAMO Le tendenze regionali dell'italiano	28	
		ADESSO TOCCA A TE	29	
		Sintesi finale	34	 PowerPoint
		Facciamo il punto	35	 Esercizi
		Lavora con le parole	38	
		CHIUDIAMO CON UN TESTO	41	 KAHOOT

Unità 2 Dentro la parola: il significato

		PARTIAMO DA UN TESTO	42
	1	Che cosa comunicano le parole	43
		• Il significato denotativo	44
		• Il significato connotativo	44
		PER NON SBAGLIARE! Metafora o paragone?	45
		DUE PASSI NEL DIZIONARIO Il linguaggio figurato	45
		ADESSO TOCCA A TE	45
	2	La rete di significati	48
		• I gruppi organizzati di parole	48
		DUE PASSI NEL DIZIONARIO Il dizionario analogico: da una parola all'altra	50
		ADESSO TOCCA A TE	51
	3	Rapporti particolari di significato	53
		• Parole equivalenti: i sinonimi	53
		LA LINGUA CHE USIAMO Sinonimi particolari: i geosinonimi	54
		• Parole in contrasto: gli antònimi o contrari	54
		• Parole l'una dentro l'altra: iperònimi e ipònimi	55
		• La polisemia	56
		• L'omonimia	56
		ADESSO TOCCA A TE	57
		Sintesi finale	62
		Facciamo il punto	63
		Lavora con le parole	67
		CHIUDIAMO CON UN TESTO	71
		Antologia e grammatica Scelte lessicali e sfumature di significato	72

 La semantica


 PowerPoint

 **la Z** Esercizi

 **KAHOOT**

Unità 3 Dentro la parola: la struttura e le evoluzioni

		PARTIAMO DA UN TESTO	74
	1	Come sono costruite le parole	75
	2	La trasformazione delle parole	76
		• La derivazione e la composizione	76
		• I prefissi	76
		• I suffissi	77
		• L'alterazione	78
		ADESSO TOCCA A TE	80
	3	Parole vecchie, parole nuove	85
		• I "lasciti" antichi	85
		• Neologismi, gerghi, forestierismi	86
		LA LINGUA CHE USIAMO Un "brutto" neologismo: <i>femminicidio</i>	86
		ADESSO TOCCA A TE	88
		Sintesi finale	90
		Facciamo il punto	91
		Lavora con le parole	95
		CHIUDIAMO CON UN TESTO	99
		Antologia e grammatica Gerghi e anglicismi nei testi	100

 La struttura delle parole



 PowerPoint

 **la Z** Esercizi




 **KAHOOT**

SEZIONE B PAROLE E FORME: LE PARTI DEL DISCORSO





Unità 1 Il verbo

		PARTIAMO DA UN TESTO	102
1		Le caratteristiche del verbo	103
2		La persona e il numero	104
		ADESSO TOCCA A TE	104
3		Le coniugazioni	107
		PER NON SBAGLIARE! Coniugazioni e ortografia	107
		ADESSO TOCCA A TE	108
4		Verbi predicativi e copulativi	111
		ADESSO TOCCA A TE	112
5		Verbi transitivi e intransitivi	114
		▶ La costruzione transitiva e intransitiva	114
		ADESSO TOCCA A TE	116
6		La costruzione passiva	118
		▶ Il <i>si</i> passivante	119
		ADESSO TOCCA A TE	120
7		I verbi uniti ai pronomi: riflessivi e pronominali	122
		▶ I verbi riflessivi	122
		▶ I verbi pronominali	123
		LA LINGUA CHE USIAMO Un uso intensivo dei verbi pronominali	123
		DUE PASSI NEL DIZIONARIO Verbo transitivo, attivo, riflessivo, pronominale?	124
		ADESSO TOCCA A TE	124
8		I verbi impersonali	126
		PER NON SBAGLIARE! I diversi usi della particella <i>si</i>	127
		ADESSO TOCCA A TE	128
9		I verbi di servizio	130
		▶ I verbi ausiliari	130
		▶ I verbi servili o modali	131
		▶ I verbi causativi	132
		PER NON SBAGLIARE! Verbi che sostengono nomi o verbi "supporto"	132
		▶ I verbi fraseologici o aspettuali	133
		ADESSO TOCCA A TE	134
10		I modi e i tempi	136
		ADESSO TOCCA A TE	138
11		Le relazioni temporali, i modi e i loro tempi	140
12		Il modo indicativo	142
		LA LINGUA CHE USIAMO Passato prossimo / passato remoto	144
		ADESSO TOCCA A TE	145
13		Il modo congiuntivo	148
		LA LINGUA CHE USIAMO Che cosa è accaduto al congiuntivo?	150
		ADESSO TOCCA A TE	151
14		Il modo condizionale	152
		PER NON SBAGLIARE! Gli errori nell'uso del condizionale	153
15		Il modo imperativo	153



 • Il verbo 1
• Il verbo 2

	ADESSO TOCCA A TE	155	
16	Il modo infinito	157	
17	Il modo participio	158	
	PER NON SBAGLIARE! Come concorda il participio passato?	159	
18	Il modo gerundio	159	
	PER NON SBAGLIARE! A quale soggetto si riferisce il gerundio?	159	
	ADESSO TOCCA A TE	160	
19	L'aspetto del verbo	163	
	ADESSO TOCCA A TE	165	
	■ Le tabelle delle coniugazioni	167	
	■ Verbi irregolari	175	
	Sintesi finale	180	 PowerPoint
	Facciamo il punto	181	 la Z Esercizi
	Lavora con le parole	186	 KAHOOT
	CHIUDIAMO CON UN TESTO	193	
	Antologia e grammatica Il tempo della narrazione	194	
Unità 2 Il nome			
	PARTIAMO DA UN TESTO	196	 Il nome
1	Che cos'è il nome: la funzione e il significato	197	
	PER NON SBAGLIARE! Tra grammatica e significato	197	
2	La forma del nome: il genere	198	
	PER SAPERNE DI PIÙ Questioni di genere	200	
	ADESSO TOCCA A TE	202	
3	La forma del nome: il numero	205	
4	La struttura del nome	206	
	PER NON SBAGLIARE! Il plurale dei nomi composti	207	
	LA LINGUA CHE USIAMO Parole "tormentone": l'assalto delle mode linguistiche	209	
	ADESSO TOCCA A TE	209	
	Sintesi finale	213	 PowerPoint
	Facciamo il punto	214	 la Z Esercizi
	Lavora con le parole	218	 KAHOOT
	Chiudiamo con un testo	221	
Unità 3 L'articolo			
	PARTIAMO DA UN TESTO	222	 L'articolo
1	Che cos'è l'articolo	223	
2	Tipi e forme dell'articolo	223	
	PER NON SBAGLIARE! Articolo indeterminativo e partitivo: errori e incertezze	225	
	ADESSO TOCCA A TE	228	
	Sintesi finale	232	 PowerPoint
	Facciamo il punto	233	 la Z Esercizi
	Lavora con le parole	235	 KAHOOT
	CHIUDIAMO CON UN TESTO	237	


Unità 4 L'aggettivo

		PARTIAMO DA UN TESTO	238
	1	I tipi di aggettivo e le sue funzioni	239
		ADESSO TOCCA A TE	239
	2	Gli aggettivi qualificativi	242
		● La posizione dell'aggettivo qualificativo	242
		ADESSO TOCCA A TE	244
		● Il genere e la concordanza dell'aggettivo	247
		PER NON SBAGLIARE! Concordanze difficili	247
		● La struttura e la formazione dell'aggettivo	248
		● I gradi dell'aggettivo qualificativo	248
		PER NON SBAGLIARE! Il rischio di eccedere	250
		ADESSO TOCCA A TE	251
	3	Gli aggettivi determinativi	254
		● Gli aggettivi possessivi	254
		PER NON SBAGLIARE! Attenzione alle ambiguità!	255
		PER NON SBAGLIARE! Come si comportano gli aggettivi possessivi con l'articolo?	255
		● Gli aggettivi dimostrativi	255
		PER NON SBAGLIARE! <i>Questo / quello o tale?</i>	256
		ADESSO TOCCA A TE	256
		● Gli aggettivi indefiniti	260
		● Gli aggettivi interrogativi ed esclamativi	261
		● Gli aggettivi numerali	261
		ADESSO TOCCA A TE	262
		Sintesi finale	264
		Facciamo il punto	265
		Lavora con le parole	268
		CHIUDIAMO CON UN TESTO	273
		Antologia e grammatica Gli aggettivi e la descrizione del personaggio	274

Unità 5 Il pronome


		PARTIAMO DA UN TESTO	276
	1	Che cos'è il pronome	277
		● Le funzioni del pronome	277
		PER NON SBAGLIARE! Sostituire o indicare?	278
		● I tipi di pronome	278
		ADESSO TOCCA A TE	279
	2	I pronomi personali	281
		● I pronomi personali soggetto	282
		● I pronomi personali complemento	283
		● I pronomi personali riflessivi	284
		LA LINGUA CHE USIAMO I pronomi personali tra l'uso e la norma	285
		ADESSO TOCCA A TE	286
	3	Pronomi o aggettivi?	290
		● I pronomi possessivi	290
		PER NON SBAGLIARE! <i>Suo, proprio, loro</i>	291

 L'aggettivo

 PowerPoint

 la 2 Esercizi

 KAHOOT


 Il pronome


	• I pronomi dimostrativi	291	
	• I pronomi indefiniti	293	
	• I pronomi interrogativi ed esclamativi	294	
	• I pronomi numerali	295	
	ADESSO TOCCA A TE	296	
4	I pronomi relativi, doppi o misti	299	
	• I pronomi relativi	299	
	• I pronomi doppi o misti	300	
	ADESSO TOCCA A TE	301	
	Sintesi finale	304	
	Facciamo il punto	305	
	Lavora con le parole	308	
		CHIUDIAMO CON UN TESTO	311
Unità 6 Le parti invariabili			
		PARTIAMO DA UN TESTO	312
1	L'avverbio	313	
	• Che cos'è l'avverbio	313	
	• Le forme dell'avverbio	313	
	• Tipi di avverbi	314	
	PER NON SBAGLIARE! Quando <i>ci</i> si unisce al verbo <i>essere</i>	315	
	PER SAPERNE DI PIÙ Avverbi particolari	317	
	• Gradi e alterazioni dell'avverbio	318	
	PER NON SBAGLIARE! Non raddoppiamo il grado di certi avverbi!	318	
	DUE PASSI NEL DIZIONARIO <i>E allora?</i>	319	
	ADESSO TOCCA A TE	320	
2	La preposizione	324	
	• Che cos'è la preposizione	324	
	• Forma e tipi di preposizione	325	
	PER NON SBAGLIARE! Usare correttamente le preposizioni	325	
	ADESSO TOCCA A TE	326	
3	La congiunzione	330	
	• Che cos'è la congiunzione	330	
	• Forma e tipi di congiunzione	331	
	LA LINGUA CHE USIAMO <i>Piuttosto che...</i>	332	
	PER NON SBAGLIARE! Avverbio / preposizione / congiunzione / aggettivo?	334	
	LA LINGUA CHE USIAMO Le diverse funzioni di <i>che</i>	336	
	ADESSO TOCCA A TE	337	
4	L'interiezione e l'onomatopea	340	
	• L'interiezione	340	
	• L'onomatopea	340	
	ADESSO TOCCA A TE	340	
	Sintesi finale	342	
	Facciamo il punto	343	
	Lavora con le parole	348	
		CHIUDIAMO CON UN TESTO	351
	Antologia e grammatica La forza espressiva dell'interiezione	352	

 PowerPoint

 **la Z** Esercizi

 **KAHOOT**

 • L'avverbio e la preposizione
• La congiunzione



 PowerPoint

 **la Z** Esercizi


 **KAHOOT**

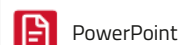
SEZIONE C LA SINTASSI






Unità 1 La frase semplice



	PARTIAMO DA UN TESTO	354
1	Che cos'è la frase	355
	PER SAPERNE DI PIÙ La frase e l'enunciato	356
2	La frase nominale	357
	ADESSO TOCCA A TE	358
3	Il significato del verbo e gli argomenti	360
4	La valenza del verbo	361
	ADESSO TOCCA A TE	363
5	Il soggetto	366
	LA LINGUA CHE USIAMO L'accordo "a senso"	368
	ADESSO TOCCA A TE	370
6	La frase minima o nucleare	372
7	L'analisi valenziale	374
8	L'analisi logica	376
	ADESSO TOCCA A TE	377
9	La classificazione dei complementi	381
10	Il complemento oggetto	382
	PER NON SBAGLIARE! È veramente complemento oggetto?	382
11	Il complemento predicativo del soggetto	383
12	Il complemento predicativo dell'oggetto	384
13	I modificatori del nome: l'attributo e l'apposizione	385
	• L'attributo	385
	• L'apposizione	385
	PER NON SBAGLIARE! L'aggettivo in analisi logica	386
	ADESSO TOCCA A TE	386
	Sintesi finale	391
	Come si fa l'analisi logica	392
	Facciamo il punto	393
	Lavora con le parole	398
	CHIUDIAMO CON UN TESTO	401

Unità 2 I complementi indiretti


	PARTIAMO DA UN TESTO	402
1	Il complemento di termine	403
2	I complementi d'agente e di causa efficiente	403
	ADESSO TOCCA A TE	404
3	I complementi di luogo	406
	• Il complemento di stato in luogo	406




	● Il complemento di moto a luogo	406	
	● Il complemento di moto da luogo	407	
	● Il complemento di moto per luogo	407	
4	I complementi di tempo	407	
	● Il complemento di tempo determinato	407	
	● Il complemento di tempo continuato	408	
	ADESSO TOCCA A TE	409	
	Facciamo il punto sull'analisi logica 1	412	
5	Il complemento di specificazione	414	
6	I complementi di denominazione, partitivo e di materia	415	
	● Il complemento di denominazione	415	
	● Il complemento partitivo	415	
	● Il complemento di materia	415	
7	I complementi di causa e di fine	416	
	● Il complemento di causa	416	
	● Il complemento di fine o scopo	416	
	ADESSO TOCCA A TE	417	
8	I complementi di modo, di mezzo e di compagnia o unione	419	
	● Il complemento di modo	419	
	● Il complemento di mezzo o strumento	419	
	● Il complemento di compagnia o unione	419	
9	I complementi di relazione e di paragone	420	
	● Il complemento di relazione o simmetrico	420	
	● Il complemento di paragone	420	
10	Il complemento di argomento	420	
11	Il complemento concessivo	421	
	ADESSO TOCCA A TE	422	
12	Altri complementi	424	
13	Dalle preposizioni ai complementi indiretti	425	
	ADESSO TOCCA A TE	427	
	Sintesi finale	430	
	Facciamo il punto sull'analisi logica 2	431	
	Lavora con le parole	434	
	 CHIUDIAMO CON UN TESTO	437	 PowerPoint
Unità 3	I rapporti tra le frasi		 la Z Esercizi
	 PARTIAMO DA UN TESTO	438	 I rapporti tra le frasi
1	L'organizzazione del discorso	439	
	PER NON SBAGLIARE! Frasi semplici / frasi complesse: come suddividerle con sicurezza	439	
	● Le frasi semplici	439	
	● Le frasi complesse	440	
	● La frase principale	440	
	ADESSO TOCCA A TE	442	



2	La coordinazione	444
	PER NON SBAGLIARE! Posizione e ruolo della principale nei periodi di sole coordinate	444
	ADESSO TOCCA A TE	446
3	La subordinazione	448
4	Gradi e tipi di subordinazione	449
	ADESSO TOCCA A TE	452
5	La funzione espressiva delle frasi indipendenti	455
	► Le frasi incidentali	456
	ADESSO TOCCA A TE	457
	Sintesi finale	459
	Come si fa l'analisi del periodo	460
	Facciamo il punto	462
	Lavora con le parole	466
	CHIUDIAMO CON UN TESTO	469
	Antologia e grammatica La struttura sintattica del testo	470

Unità 4 Le subordinate

	PARTIAMO DA UN TESTO	472
1	Funzione e tipi di subordinate	473
	► La classificazione delle subordinate	473
2	La concordanza di modi e tempi nelle subordinate	474
	ADESSO TOCCA A TE	476
3	La subordinata soggettiva	478
4	La subordinata oggettiva	479
	PER SAPERNE DI PIÙ Un particolare tipo di oggettiva	480
	ADESSO TOCCA A TE	481
5	La subordinata interrogativa indiretta	484
6	La subordinata dichiarativa	485
	PER NON SBAGLIARE! Soggettiva, oggettiva o dichiarativa?	486
	ADESSO TOCCA A TE	487
7	La subordinata relativa	489
	► Le relative improprie	490
	ADESSO TOCCA A TE	491
	Facciamo il punto sull'analisi del periodo 1	494
8	La subordinata causale	496
9	La subordinata finale	497
10	La subordinata consecutiva	498
	ADESSO TOCCA A TE	499
11	La subordinata concessiva	502
12	La subordinata temporale	503

-  PowerPoint
-  **la Z** Esercizi
-  **KAHOOT**

-  Le subordinate

13	La subordinata modale	504
	PER NON SBAGLIARE! È veramente una subordinata modale?	505
	ADESSO TOCCA A TE	506
14	La subordinata comparativa	509
15	La subordinata condizionale e il periodo ipotetico	509
	● Il periodo ipotetico	510
	LA LINGUA CHE USIAMO Una versione informale del periodo ipotetico	512
	ADESSO TOCCA A TE	513
16	Altre subordinate	517
	PER NON SBAGLIARE! Uso del congiuntivo: alcune indicazioni pratiche	517
	ADESSO TOCCA A TE	518
17	Il discorso diretto e indiretto	520
	● Il discorso diretto	520
	● Il discorso indiretto	520
	ADESSO TOCCA A TE	522
	● Distinguere le subordinate esplicite a partire dalle congiunzioni	524
	● Distinguere le subordinate implicite a partire dalle preposizioni	525
	● Tipi di subordinate implicite	525
	Sintesi finale	526
	Facciamo il punto sull'analisi del periodo 2	527
	Lavora con le parole	532
	 CHIUDIAMO CON UN TESTO	535
	 Il passaggio dalla grammatica all'educazione linguistica, tra analogie e differenze	536


-  PowerPoint
-  **la Z** Esercizi
-  **KAHOOT**



















EDUCAZIONE LINGUISTICA

SEZIONE D





LA COMUNICAZIONE E IL TESTO

Unità 1 La comunicazione

	PARTIAMO DA UN TESTO	538
1	I fattori della comunicazione	540
2	Il contesto	541
	ADESSO TOCCA A TE	542
3	I registri linguistici	544

4	Le funzioni della lingua	546	
	• I diversi linguaggi	547	
	ADESSO TOCCA A TE	548	 PowerPoint
	Sintesi finale	552	
	Facciamo il punto	553	 la Z Esercizi
		CHIUDIAMO CON UN TESTO	555
	Unità 2 Il testo		 KAHOOT
		PARTIAMO DA UN TESTO	556
1	Cos'è il testo	557	
	• I requisiti di un testo	557	
2	Il testo scritto	558	
	• Le caratteristiche del testo scritto	558	
	ADESSO TOCCA A TE	560	
3	La coerenza	561	
	• Un testo coerente	561	
	• I tipi di coerenza	561	
4	La coesione	562	
	ADESSO TOCCA A TE	563	
5	Le tipologie testuali	567	
	ADESSO TOCCA A TE	568	
6	Il testo orale	570	
	• Le caratteristiche del testo orale	570	
	ADESSO TOCCA A TE	571	
	Sintesi finale	572	
	Facciamo il punto	573	
		CHIUDIAMO CON UN TESTO	575
			 PowerPoint
			 la Z Esercizi
			 KAHOOT
	SEZIONE E		
	LA PRODUZIONE SCRITTA E ORALE		
	Unità 1 Scrivere		
		PARTIAMO DA UN TESTO	576
1	La stesura di un testo: regole e strategie	577	
	• Le fasi della scrittura	577	
	ADESSO TOCCA A TE	578	
2	Comunicare in modo formale e informale	580	
	• La comunicazione formale	582	
	ADESSO TOCCA A TE	586	
	• La comunicazione informale digitale	587	
	ADESSO TOCCA A TE	588	
	Sintesi finale	589	
	Facciamo il punto	590	
		CHIUDIAMO CON UN TESTO	591
			 PowerPoint
			 la Z Esercizi
			 KAHOOT

Unità 2 Le tipologie testuali: il testo espositivo, regolativo, argomentativo e descrittivo

		PARTIAMO DA UN TESTO	592
	1	Il testo espositivo	593
		ADESSO TOCCA A TE	596
	2	Il testo regolativo	598
		ADESSO TOCCA A TE	601
	3	Il testo argomentativo	602
		● La recensione	605
		ADESSO TOCCA A TE	607
	4	Il testo descrittivo	611
		ADESSO TOCCA A TE	612
		Sintesi finale	614
		Facciamo il punto	614
		CHIUDIAMO CON UN TESTO	617

-  PowerPoint
-  la 2 Esercizi
-  KAHOOT

Unità 3 Scrivere e parlare a scuola

		PARTIAMO DA UN TESTO	618
	1	Il tema	619
		● Gli errori più frequenti	620
		ADESSO TOCCA A TE	622
	2	Il riassunto	626
		ADESSO TOCCA A TE	629
	3	Prendere appunti ed esporre	632
		● Prendere appunti da un testo scritto	632
		● Prendere appunti da un testo orale	632
		● Esporre	633
		● L'interrogazione	634
	4	La presentazione	636
	5	La discussione e il debate	637
		● Il debate	638
		ADESSO TOCCA A TE	639
		Sintesi finale	642
		Facciamo il punto	643
		CHIUDIAMO CON UN TESTO	645

-  Scrivere bene

-  PowerPoint
-  la 2 Esercizi
-  KAHOOT

Indice analitico	647
Referenze iconografiche	650