

Questo volume, sprovvisto di talloncino a fronte (o opportunamente punzonato o altrimenti contrassegnato), è da considerarsi copia di SAGGIO-CAMPIONE GRATUITO, fuori commercio (vendita e altri atti di disposizione vietati: art. 17 l.d.a.). Escluso da I.V.A. (D.P.R. 26-10-1972, n. 633, art. 2, 3° comma, lett. d.). Esente da documento di trasporto.

LIBRO IN CHIARO

Su zanichelli.it/libroinchiaro trovi tutte le informazioni dettagliate riguardanti questo libro.

1

Liliana Garzillo Rachele Ciccotti ConTextos literarios

Segunda edición

De los orígenes al siglo XVIII

eBook multimediale

L'eBook multimediale è la versione digitale del tuo libro che puoi:

- **consultare online** su my.zanichelli.it
- **attivare e scaricare offline** su tablet, computer e netbook

ConTextos literarios presenta gli autori e i testi più significativi della letteratura spagnola e ispanoamericana. I testi dialogano con opere d'arte, film, autori di altre tradizioni letterarie, sullo sfondo del contesto storico e culturale in cui sono nati.

La comunicación literaria

- Il modulo iniziale introduce ai generi letterari e fornisce gli strumenti per l'analisi testuale.

Competencias clave

- Attività di scrittura creativa, lavori di gruppo e proposte di approfondimento e riflessione aiutano a costruire le competenze chiave del XXI secolo.

Textos para el examen

- Testi di argomento artistico e storico-sociale, seguiti da attività di comprensione e produzione, arricchiscono la presentazione di ogni epoca e preparano alla seconda prova dell'esame di Stato.

L'eBook multimediale

Tutte le pagine del libro da sfogliare con:

- **tutti i brani** letti da attori (2 ore)
- **15 analisi visuali** con colori, note e sottolineature per mostrare a colpo d'occhio le caratteristiche dei testi
- **4 opere d'arte animate**
- **4 linee del tempo interattive**
- **4 mappe riepilogative** modificabili
- **glossario interattivo** di metrica e retorica

► online.zanichelli.it/contextosliterarios

L'accesso alle risorse digitali protette è personale, non condivisibile e non cedibile.

La configurazione completa del corso è in terza di copertina.



Questo libro è stampato su carta che rispetta le foreste.
www.zanichelli.it/la-casa-editrice/carta-e-ambiente/