



# INDICE

**BENVENUTI A SCUOLA!** 1

## VOLUME 1

**IL TESTO NARRATIVO** 6  
**RICORDO LA TIPOLOGIA TESTUALE**

La trama • I personaggi • Il tempo • Il luogo • L'autore e il narratore • Fabula e intreccio, prolessi e flashback • Le sequenze

**MI METTO ALLA PROVA**

L. Malerba, **Il vermetto nero nero** 9

**IL TESTO DESCRITTIVO** 10  
**RICORDO LA TIPOLOGIA TESTUALE**

Le caratteristiche • Per descrivere...

**MI METTO ALLA PROVA**

F. H. Burnett, **Il giardino dimenticato** 11

## UNITÀ 1 La favola e la fiaba

**RICORDO I CONTENUTI DELL'UNITÀ**

La favola • La fiaba • I ruoli e le funzioni di Propp

**MI METTO ALLA PROVA**

G. Favaro, M. Giusti, **La giraffa superba** 14

R. Piumini, **Cenerentola** 16

**LEGGIAMO I TESTI**

Esopo, **Il corvo e la volpe** 20

J. e W. Grimm, **Rosaspina, la bella addormentata** 22



## UNITÀ 2 Il mito e la leggenda

**RICORDO I CONTENUTI DELL'UNITÀ**

Il mito • La leggenda

**MI METTO ALLA PROVA**

**La formazione del mondo** 27

**La fondazione di Roma** 29

**LEGGIAMO I TESTI**

C. A. Böhm, **La creazione del Cosmo** 31

L. Dal Cin, **I giganti del Loch Shiel** 34

## UNITÀ 3 Il fantasy 38

### RICORDO I CONTENUTI DELL'UNITÀ

Il fantasy

### MI METTO ALLA PROVA

C. S. Lewis, **Le cronache di Narnia** 39

### LEGGIAMO I TESTI

L. Troisi, **La Ragazza Drago** 44

J.K. Rowling, **Ossa, carne e sangue** 48

## UNITÀ 4 L'avventura 53

### RICORDO I CONTENUTI DELL'UNITÀ

L'avventura

### MI METTO ALLA PROVA

F. Molnár, **La bandiera rubata** 54

### LEGGIAMO I TESTI

A. Dumas, **D'Artagnan e i tre moschettieri** 57

E. J. Leonard, **Quel treno per Yuma** 62



## IL TESTO POETICO 66

### RICORDO LA TIPOLOGIA TESTUALE

Il verso, il ritmo e l'*enjambement* • La strofa • La rima •

Le figure retoriche

### MI METTO ALLA PROVA

**Carnevale vecchio e pazzo** 68

## UNITÀ 5 La poesia 70

### RICORDO I CONTENUTI DELL'UNITÀ

I testi in versi

### MI METTO ALLA PROVA

N. Orenco, **Lunedì chiuso chiusino** 71

M. Moretti, **La fioritura** 72

### LEGGIAMO I TESTI

C. Giordano, **Il grillo e la formicuzza** 74

G. Bellot, **Il secondo cassetto** 76

G. Pascoli, **Il lampo** 78



 Puoi trovare i brani e le unità contrassegnati con questo simbolo nell'eBook di *Navigando*.

<b>IL TESTO REGOLATIVO</b>	80
<b>RICORDO LA TIPOLOGIA TESTUALE</b>	
Le leggi e i regolamenti • Le istruzioni	
<b>MI METTO ALLA PROVA</b>	
<b>Articolo 27</b>	81
<b>Palline al cocco e cacao</b>	82

## **UNITÀ 6** Il mio universo 83

### **RICORDO I CONTENUTI DELL'UNITÀ**

La famiglia • La scuola • Gli amici e il gioco

### **LEGGIAMO I TESTI**

H. Winkler, L. Oliver, **Un segnalibro in cerca d'autore** 84

A. Lindgren, **Le pillole Cunegunde** 89

M. Lucet, **Venerdì 26 ottobre: quando le salsicce smisero di volare** 93

## **UNITÀ 7** Rispettare gli animali e la natura 98

### **RICORDO I CONTENUTI DELL'UNITÀ**

Il rispetto • Gli animali • La natura

### **LEGGIAMO I TESTI**

V. Venuto, **Missione balena** 99

O. Fallaci, **Uno sguardo da lontano** 104

J.-Y. Cousteau, **La Terra è unica** 108



## **UNITÀ 8** Essere bambini 111

### **RICORDO I CONTENUTI DELL'UNITÀ**

La Dichiarazione universale dei diritti umani • La Convenzione sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza

### **LEGGIAMO I TESTI**

G. e C. Strada, **Le parole sono importanti** 112

J. Spinelli, **Una nuova famiglia per Jeffrey Magee** 117

F. D'Adamo, **Bambini, tessitori di tappeti** 121

# VOLUME 2

<b>IL TESTO NARRATIVO</b>	125
<b>RICORDO LA TIPOLOGIA TESTUALE</b>	
Quello che so già • Il narratore • Il punto di vista o focalizzazione • La presentazione dei personaggi	
<b>MI METTO ALLA PROVA</b>	
K. Hagerup, <b>Lo zaino di Olle</b>	128

## UNITÀ 1 Il comico e l'umoristico 131

### RICORDO I CONTENUTI DELL'UNITÀ

Il comico e l'umoristico • Le tecniche della narrazione comica •  
Le tecniche della narrazione umoristica

### MI METTO ALLA PROVA

S. Townsend, **La gita scolastica al British Museum** 133

### LEGGIAMO I TESTI

C. Manzoni, **Le chiavi di mezzanotte** 137

 O. Wilde, **Aiuto, un fantasma!**

## UNITÀ 2 Il racconto horror e di paura 140

### RICORDO I CONTENUTI DELL'UNITÀ

Il racconto horror e di paura •  
Le tecniche della narrazione horror e di paura

### MI METTO ALLA PROVA

P. van Loon, **La forza** 142

### LEGGIAMO I TESTI

M. Shelley, **Frankenstein e il suo mostro** 147

 D. Lozano, **La porta oscura**



## UNITÀ 3 La fantascienza 151

### RICORDO I CONTENUTI DELL'UNITÀ

La fantascienza • Le tecniche della narrazione di fantascienza

### MI METTO ALLA PROVA

S. Benni, **Parigi 2157** 153

## LEGGIAMO I TESTI

F. Brown, **La risposta**

156

 H.G. Wells, **La guerra dei mondi**

## UNITÀ 4 Il giallo

159

### RICORDO I CONTENUTI DELL'UNITÀ

Il giallo • Le tecniche del giallo

### MI METTO ALLA PROVA

A.C. Doyle, **L'importanza dei particolari**

161

### LEGGIAMO I TESTI

A. Christie, **Poirot e la lettera anonima**

165

 K. Follett, **Il mistero degli studi Kellerman**



## IL TESTO POETICO

170

### RICORDO LA TIPOLOGIA TESTUALE

Quello che so già • Le principali figure retoriche • Il ritmo della poesia • Il linguaggio poetico

### MI METTO ALLA PROVA

L. Sinisgalli, **I fanciulli battono le monete rosse**

174

## UNITÀ 5 La poesia

176

### RICORDO I CONTENUTI DELL'UNITÀ

La poesia lirica • Le origini della poesia lirica • La lirica moderna • I temi della poesia lirica • Il linguaggio della poesia

### MI METTO ALLA PROVA

W. I-tuo, **I colori della vita**

178

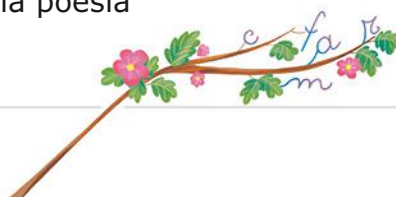
### LEGGIAMO I TESTI

V. Lamarque, **Il primo mio amore**

179

 A. Merini, **Il pastrano**

 K. Hesse, **Scatole**



## IL TESTO ESPRESSIVO

181

### RICORDO LA TIPOLOGIA TESTUALE

Che cos'è il testo espressivo • Il diario • La lettera e l'e-mail

### MI METTO ALLA PROVA

Y. Coppard, **Diario di Jenny**

183

A. Gramsci, **Lettera a Delio**

185

<b>IL TESTO ESPOSITIVO</b>	187
<b>RICORDO LA TIPOLOGIA TESTUALE</b>	
Che cos'è il testo espositivo • I vari tipi di testo espositivo • La struttura del testo espositivo • Il linguaggio del testo espositivo	
<b>MI METTO ALLA PROVA</b>	
<b>La guerra d'indipendenza americana</b>	189

## **UNITÀ 6** Il mio universo 191

### **RICORDO I CONTENUTI DELL'UNITÀ**

Il mio universo: l'adolescenza • Conflitti e contraddizioni •  
Amicizie e primi amori • Il bullismo

### **LEGGIAMO I TESTI**

P. Zannoner, **Amore in rete** 192

C. Donner, **Lettere dal mare** 196

 C. Fiore, **Diario semiserio di una teenager disperata**

## **UNITÀ 7** Volersi bene: la nostra salute 199

### **RICORDO I CONTENUTI DELL'UNITÀ**

La salute e l'educazione alla salute • Il ben-essere • Le regole del Fair Play  
• Il doping • I disturbi del comportamento alimentare

### **LEGGIAMO I TESTI**

B. Vio, **Mi hanno regalato un sogno** 201

 R. Saviano, **Solo che Messi non lo sa**

 T. Rockwell, **La scommessa**

## **UNITÀ 8** Essere cittadini attivi 205

### **RICORDO I CONTENUTI DELL'UNITÀ**

Che cosa significa essere cittadini • I diritti di cittadinanza • La Costituzione italiana • La Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo • Il concetto di cittadinanza attiva • Il concetto di legalità • Essere cittadini attivi

### **LEGGIAMO I TESTI**

L. Garlando, **Votiamo in classe** 207

T.B. Jelloun, **Che cos'è il razzismo** 211

 J. Alvarez, **Cafecito, la canzone del caffè**

# VOLUME 3

<b>IL TESTO NARRATIVO</b>	214
<b>RICORDO LA TIPOLOGIA TESTUALE</b>	
Quello che so già • La caratterizzazione dei personaggi • Il tempo della storia, il tempo della narrazione • Lo stile e il registro linguistico	
<b>MI METTO ALLA PROVA</b>	
A. Campanile, <b>La scoperta dell'Europa</b>	218

## UNITÀ 1 Il fantastico

### RICORDO I CONTENUTI DELL'UNITÀ

Il fantastico • Le tecniche della narrazione fantastica

### MI METTO ALLA PROVA

C. Collodi, **Pinocchio e Geppetto**

### LEGGIAMO I TESTI

J. Swift, **Gulliver e l'isola di Lilliput**

I. Calvino, **Il visconte dimezzato**



222

223

227

## UNITÀ 2 Il romanzo di formazione e il romanzo psicologico

### RICORDO I CONTENUTI DELL'UNITÀ

Romanzo e racconto • Il romanzo di formazione • Le tecniche della narrazione di formazione • Il romanzo psicologico • Le tecniche della narrazione psicologica

### MI METTO ALLA PROVA

C. Dickens, **David Copperfield**

M. Proust, **Il bacio della mamma**

### LEGGIAMO I TESTI

I. Némirovsky, **Il ballo**

P. Baccalario, **Lo spacciatore di fumetti**

231

234

236

238

## UNITÀ 3 Il romanzo realistico-sociale

### RICORDO I CONTENUTI DELL'UNITÀ

Il romanzo realistico-sociale • Le tecniche della narrazione realistico-sociale

### MI METTO ALLA PROVA

241

L. Tolstoj, **Kitty al ballo** 242

### LEGGIAMO I TESTI

C. Dickens, **Oliver viene inseguito** 244

 E. Morante, **Il bombardamento di Roma**

## UNITÀ 4 Il romanzo storico e la narrazione memorialistica 248

### RICORDO I CONTENUTI DELL'UNITÀ

Il romanzo storico • Le tecniche della narrazione storica •  
La narrazione memorialistica

### MI METTO ALLA PROVA

R.L. Stevenson, **La freccia nera** 250

### LEGGIAMO I TESTI

W. Scott, **Il cavaliere Diseredato** 254

 P. Levi, **Il viaggio**



### IL TESTO POETICO 258

#### RICORDO LA TIPOLOGIA TESTUALE

Quello che so già • Nuove figure retoriche di costruzione •  
Argomento e tema • La traduzione poetica

### MI METTO ALLA PROVA

N. Hikmet, **Anima mia** 260

## UNITÀ 5 La poesia 262

### RICORDO I CONTENUTI DELL'UNITÀ

La poesia lirica

### MI METTO ALLA PROVA

G. Caproni, **Le carte** 263

### LEGGIAMO I TESTI

D. Dolci, **Quando a un compagno manchi di parola** 264

R. Rive, **Dove termina l'arcobaleno** 266

 E. Dickinson, **Se impedirò che sia spezzato un cuore**

### IL TESTO TEATRALE

#### RICORDO LA TIPOLOGIA TESTUALE

Che cos'è il testo teatrale • I vari generi di testo teatrale • La struttura del testo teatrale • Il linguaggio del testo teatrale • Il ruolo del pubblico



## MI METTO ALLA PROVA

B. Brecht, **Vita di Galileo**

### ● IL QUOTIDIANO 268

#### RICORDO LA TIPOLOGIA TESTUALE

Che cos'è il quotidiano • I vari tipi di quotidiano • La struttura del quotidiano  
• Il linguaggio del quotidiano • L'articolo di cronaca • Che cos'è il reportage

#### MI METTO ALLA PROVA

A. Fulloni, **Corri, nuota, pedala** 272

### ● IL TESTO ARGOMENTATIVO 274

#### RICORDO LA TIPOLOGIA TESTUALE

Che cos'è il testo argomentativo • I vari tipi di testo argomentativo •  
La struttura del testo argomentativo • Il linguaggio del testo argomentativo

#### MI METTO ALLA PROVA

P. De Carolis, **Basta con la mano alzata in classe:  
«Scoraggia gli studenti timidi»** 276

## UNITÀ 6 Il mio universo 278

### RICORDO I CONTENUTI DELL'UNITÀ

I cambiamenti • L'amicizia e i primi amori • Il gruppo e i comportamenti  
a rischio • Il futuro

#### LEGGIAMO I TESTI

L. Garlando, **Imparare a essere salice** 279

📖 N. Hornby, **Il mio amico Tony Hawk**

📖 B. Severgnini, **Otto chiavi per il futuro**

## UNITÀ 7 Essere cittadini del mondo 283

### RICORDO I CONTENUTI DELL'UNITÀ

Il significato del termine • Il mondo globale •  
La globalizzazione economica • La globalizzazione  
culturale • Pensare "globale"

#### LEGGIAMO I TESTI

B. Weinstein, **I cinque principi per la vita** 285

A. Merelli, **La telefonata che salva la vita** 288

📖 L. Garlando, **La collina del maiale**

## ● GLOSSARIO PLURILINGUE 292