



Lois Clegg • Gabriella Orlandi • Joanna Regazzi

# ART TRENDS

## English for Visual Arts



### il libro nella nuvola

Le **risorse digitali** sono su Internet, nella nuvola, e si scaricano su tablet, computer e netbook.

- Contengono tutto il testo e anche video, animazioni o esercizi interattivi.
- Con le note e i link che può aggiungere il professore, diventano una **piattaforma di collaborazione** tra studenti e insegnanti.
- Nel **quaderno** lo studente può scrivere appunti e fare esercizi.

Le **risorse digitali**, leggere e fatte di bit, ampliano il libro di carta, contenitore stabile e ordinato del sapere.

L'accesso alle risorse digitali protette è personale, non condivisibile e non cedibile.

Rivolto al secondo biennio e al quinto anno dei Licei Artistici, "Art Trends" è concepito per rispondere alle indicazioni delle Linee Guida ministeriali e, in particolare, dopo un primo modulo introduttivo con finalità motivazionali, struttura percorsi articolati per i nuovi sei indirizzi: Arti figurative, Architettura e ambiente, Design, Audiovisivo e multimediale, Grafica e Scenografia.

Infine, due moduli sono dedicati a sviluppare competenze nell'ambito storico-artistico, presentando movimenti ed autori dal diciottesimo secolo al mondo contemporaneo.

L'obiettivo è quello di innestare, nel percorso didattico di inglese svolto nel primo biennio, un itinerario che rafforzi le competenze linguistico-comunicative degli studenti e consenta di introdurre argomenti relativi ai linguaggi specialistici di ambito storico-artistico, fornendo uno strumento prezioso per i percorsi CLIL.

L'impianto metodologico dell'opera prevede un percorso strutturato che parte da fasi ricettive (come la lettura, l'ascolto e l'analisi di testi) per passare, attraverso momenti di rielaborazione guidata, a fasi di produzione che prevedono un uso gradualmente autonomo della lingua inglese.

Una cura particolare è stata dedicata alla progressione delle attività grammaticali e all'ampliamento del lessico specifico, sviluppando competenze dal livello B1 al livello B2 del *Common European Framework*.

Esercitandosi su testi settoriali autentici, lo studente è messo in grado di leggere e comprendere le varie tipologie di testo frequenti nel settore, compresi testi interattivi online e testi audio, e di sviluppare le quattro abilità – ascoltare, parlare, leggere e scrivere – utili ad interagire e muoversi nel mondo artistico contemporaneo.



### Le risorse digitali

Tutte le pagine del libro da sfogliare con:

- Esercizi interattivi
- Audio



Questo libro è stampato su carta che rispetta le foreste.  
[www.zanichelli.it/la-casa-editrice/carta-e-ambiente/](http://www.zanichelli.it/la-casa-editrice/carta-e-ambiente/)

CLEGG\*ART TRENDS (CLT) LD

ISBN 978-88-08-72119-8



9 788808 721198

6 7 8 9 0 1 2 3 4 (03D)

◀ Indicare  
l'intero  
codice ISBN  
in caso  
di adozione