

Módulo 1

Las etapas de la vida

- **Unidad 1**
Cuerpo y mente
- **Unidad 2**
La niñez
- **Unidad 3**
Los adolescentes
- **Unidad 4**
Dificultades y diferencias
- **Unidad 5**
A la vejez, viruelas

Siempre se han relacionado las etapas de la vida humana con las estaciones del año.

La **primavera** se asocia con la niñez y la adolescencia, con su frescura y su belleza (¿podríamos pensar a los adolescentes como flores humanas?); el **verano** con la juventud, la edad de las pasiones y de mayor acción y energía; el **otoño** con la madurez, con la caída de las hojas y un mayor sosiego que invita a la reflexión y a la lucidez; el **invierno** con la vejez, la hora de recogerse, disfrutar de las vivencias pasadas y hacer balance de experiencias.

Como las estaciones, cada uno de estos momentos de la vida de una persona tiene sus encantos, sus ventajas. En cualquier momento de nuestra vida, hay que recordar que la mejor edad es la que tenemos. Y que en todo momento podemos contribuir a hacer más agradable la vida de los demás y más habitable nuestro mundo.



Unidad 1

Cuerpo y mente

Vas a...

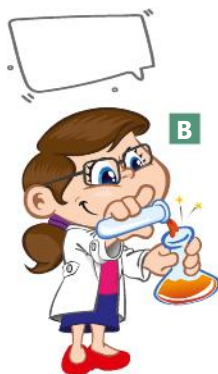
- ▮ reflexionar sobre las características del ser humano y sobre los tipos de inteligencia.
- ▮ aumentar tu conciencia de ti mismo y de cómo te relacionas con los demás.
- ▮ ser más consciente de que hay diferentes métodos de aprendizaje.
- ▮ recordar cómo describir personajes y acontecimientos y cómo contar anécdotas y momentos importantes de tu propia experiencia.
- ▮ entrar en contacto con algunas obras artísticas del mundo hispano.
- ▮ aumentar la conciencia de que la participación y la solidaridad de todos son fundamentales.

Nosotros, los seres humanos

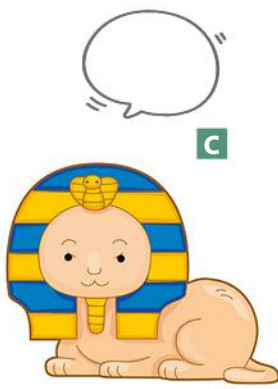
- 1 ¿Quién dice estas frases? Conecta cada imagen con la frase que te parece más pertinente.



un filósofo



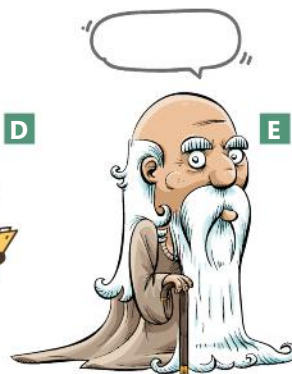
una científica



la Esfinge en la Odisea



una antropóloga



un sabio

- ☐ “En la tradición de filosofía occidental hay una tendencia a partir del pensamiento dualista, observando el cuerpo desde una perspectiva exterior; solo después se relacionan mente y cuerpo y se habla de unidad entre ambos. Por el contrario, las tradiciones orientales han partido a menudo de vivencias originarias de unidad.”
- ☐ “¿Cuál es el animal que camina por la mañana a cuatro patas, al mediodía a dos y por la noche a tres?”
- ☐ “El homo sapiens es una especie del orden de los primates que pertenece a la familia de los homínidos.”
- ☐ “El ser humano se distingue de otros animales por su modelo de inteligencia, por su autoconciencia y por su capacidad de separarse de la naturaleza y sobrevivir por medio de la cultura.”
- ☐ “El ser humano es el único animal que tropieza dos veces con la misma piedra.”

- 2** Ahora, por parejas o pequeños grupos, pensad en lo que habéis leído y escribid una definición de 'ser humano'.

- 3** Después, leed las definiciones en voz alta o compartidlas con la clase (en un wasap, un correo electrónico o en la pizarra). A continuación, cada grupo votará las tres mejores: 3 puntos para la mejor, 2 puntos para la siguiente y 1 punto para la tercera mejor. Para votar, tened en cuenta:

- que la definición sea lo más completa posible
- que esté bien expresada
- que se entienda bien

3 puntos	2 puntos	1 punto
----------	-------	----------	-------	---------	-------

- 4** Copia a continuación la definición ganadora:

- 5** Lee el texto e interactúa completando las tareas.

Dicen los expertos que muchas de las características de los seres humanos pertenecen también a otros animales. No se pensaba así en el pasado, pero muchos estudios recientes demuestran que hay varias especies de animales que presentan capacidades en común con las personas, como por ejemplo el uso de herramientas o de un lenguaje complejo. Por otro lado, hoy en día hay estudios sobre la inteligencia de algunas plantas y además se está desarrollando mucho la inteligencia artificial.

Palabras clave

- ▶ especie
- ▶ inteligencia
- ▶ capacidad
- ▶ herramienta
- ▶ lenguaje
- ▶ emoción

- A** ¿Cuáles crees que son las capacidades propiamente humanas? Debatid, buscad ejemplos y tachad las características que no sean solo humanas.

- | | | |
|--------------------------------------|---|--|
| <input type="checkbox"/> razón | <input type="checkbox"/> deducción | <input type="checkbox"/> compasión |
| <input type="checkbox"/> imaginación | <input type="checkbox"/> comprensión | <input type="checkbox"/> intuición |
| <input type="checkbox"/> telepatía | <input type="checkbox"/> conciencia de sí | <input type="checkbox"/> resolución de problemas |
| <input type="checkbox"/> lógica | <input type="checkbox"/> fidelidad | <input type="checkbox"/> fuerza física |
| <input type="checkbox"/> memoria | <input type="checkbox"/> olfato | <input type="checkbox"/> espiritualidad |
| <input type="checkbox"/> empatía | <input type="checkbox"/> cálculo | |

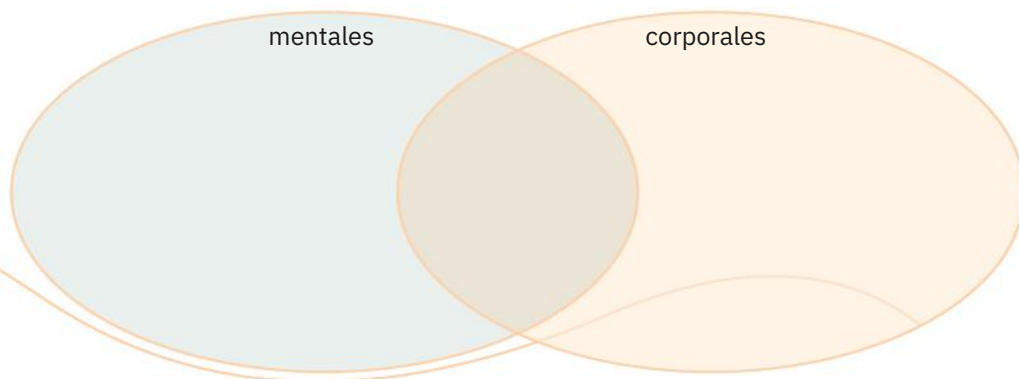
No está tan claro, ¿verdad?

Tradicionalmente en nuestros países occidentales la inteligencia se considera como perteneciente a la esfera de la mente, porque tendemos a concebir cuerpo y mente por separado. En cambio, en otras culturas no occidentales el cuerpo y la mente son vistos como una sola cosa indivisible. Por ejemplo, los budistas crecen espiritualmente a través de un trabajo que implica el cuerpo; el chamanismo americano cura con una visión integral de todo el ser humano; la medicina china trata las emociones como síntomas. En Occidente cada vez son menos exóticas estas maneras de ver el ser humano, pues conocemos mejor el resto del mundo gracias a la globalización, y además los estudios científicos llevan hacia una visión más holística de la realidad.



B ¿Qué os parece? ¿Podemos clasificar estas características en mentales o corporales? Colócalas en el diagrama.

- | | | | |
|----------------|---------------|-----------------|-------------|
| ▮ flexibilidad | ▮ rapidez | ▮ vista | ▮ lógica |
| ▮ fuerza | ▮ memoria | ▮ adaptabilidad | ▮ habilidad |
| ▮ imaginación | ▮ comprensión | ▮ amor | ▮ empatía |
| ▮ gusto | ▮ intuición | ▮ sensibilidad | ▮ cálculo |



Palabras clave

- ▮ psique
- ▮ ciencia
- ▮ comportamiento
- ▮ estrategia
- ▮ experiencia
- ▮ estímulo
- ▮ actividad
- ▮ razonamiento
- ▮ tarea
- ▮ analítico
- ▮ abstracto

Nada fácil, ¿eh?

Desde siempre el ser humano tiene curiosidad por cómo funciona la psique. A lo largo de siglos ha habido todo tipo de teorías, sobre todo en ámbito filosófico, y a mediados del siglo XIX nació la psicología como ciencia: estamos en 1879 en la Universidad de Leipzig y Wilhem Wundt crea el primer laboratorio de psicología experimental. Puesto que el tema del comportamiento humano es muy complejo, surgieron diversos métodos de estudio y diferentes niveles de análisis. Vamos a ver los más importantes.

C Hay quien diferencia entre *inteligencia fluida* e *inteligencia cristalizada*. Une con flechas cada una con su definición.

1.
inteligencia fluida

A. crece rápidamente hasta los veinte años de edad y luego continúa creciendo de manera lenta durante toda la vida. Se refiere al buen uso de estrategias y conjunto de experiencias.

2.
inteligencia cristalizada

B. capacidad de enfrentarse a nuevos estímulos; crece hasta poco después de los treinta años para quedarse luego estable hasta los sesenta y bajar rápidamente después.



Según este punto de vista, la inteligencia puede variar en función de las experiencias individuales de estudio y actividades intelectuales, el ambiente familiar y de trabajo.

Otra famosa distinción se hace entre *inteligencia lógica* e *inteligencia creativa*: la primera se refiere a la capacidad de examinar un acontecimiento reconociendo las causas, es decir, haciendo una operación mental abstracta, que es el motor del razonamiento analítico. La segunda, la inteligencia creativa, requiere una visión de síntesis, y permite imaginar alternativas. El estudioso Wertheimer diferenció entre pensamiento *convergente* y pensamiento *divergente*. Este último, según él, se ocupa de tareas creativas, mientras que el convergente es útil para resolver problemas de tipo lógico-matemático.

A partir de la última década del siglo XX se empezó a hablar de *inteligencia emocional*, pues las emociones determinan u obstaculizan la conducta de un ser humano, sus reacciones, sus estados de ánimo, etc. La inteligencia emocional es la que nos hace conscientes de nuestros sentimientos y nos deja interactuar con los demás. En realidad existen muchas definiciones de 'inteligencia', pero todas tienen que ver con la idea de saber utilizar el pensamiento de manera productiva y creativa.

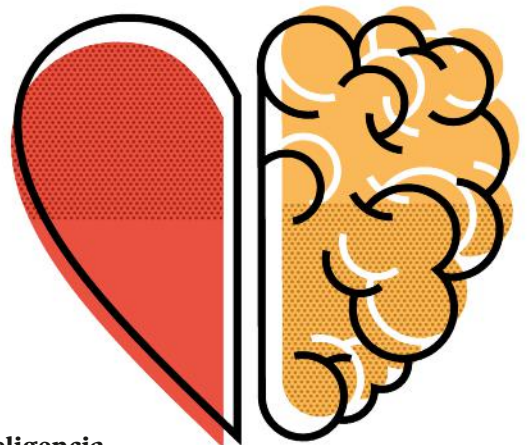
Palabras clave

- ▶ conducta
- ▶ reacción
- ▶ estado de ánimo
- ▶ interactuar
- ▶ sentimiento
- ▶ cooperar
- ▶ memoria
- ▶ imaginación
- ▶ aprendizaje

D De hecho, la inteligencia es un conjunto de capacidades. ¿Cuáles de las siguientes te parece que pueden entrar en la definición de inteligencia? Tacha las que descartas:

- | | |
|---|---------------------------|
| ▶ Buena capacidad para memorizar y recordar | ▶ Simpatía |
| ▶ Magnanimidad | ▶ Agudeza mental |
| ▶ Cultura | ▶ Extroversión |
| ▶ Habilidad para resolver problemas | ▶ Capacidad de planificar |
| ▶ Rapidez de comprensión | ▶ Facilidad para deducir |
| ▶ Creatividad | ▶ Lógica |
| ▶ Cálculo mental | ▶ Gusto por la lectura |
| ▶ Capacidad de ahorrar | ▶ Comprensión verbal |
| | ▶ Elasticidad mental |
| | ▶ Intuición |

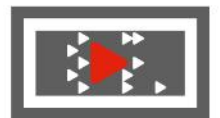
Lo cierto es que tenemos muchas de estas capacidades a la vez: el nivel de abstracción, la capacidad de cooperar (lo que significa también solidaridad y empatía), un lenguaje muy desarrollado, distintos tipos de memoria, la capacidad de usar herramientas, la alta capacidad técnica, la imaginación, la capacidad de aprendizaje, las formas de interacción social...



Inteligencias y aprendizaje

1  **PISTA 01** | Después de escuchar el audio sobre la inteligencia personal e interpersonal, di si las frases son verdaderas o falsas:

- | | |
|---|-----|
| a La inteligencia emocional se instaura al nacer. | V F |
| b La inteligencia emocional se divide en personal e interpersonal. | V F |
| c Para tener una buena inteligencia interpersonal hay que poseer altos niveles de simpatía y buen humor. | V F |
| d El autocontrol no siempre es necesario en las relaciones interpersonales. | V F |
| e Un buen conocimiento de ti mismo te permite conocer solo los aspectos que puedes mejorar de tu personalidad. | V F |



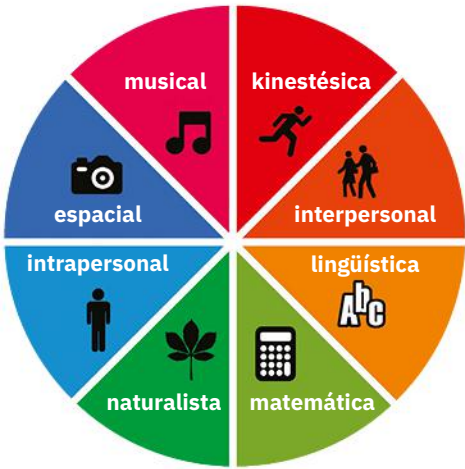
2 Escucha el audio por segunda vez y completa las frases:

- a** Las personas que saben escuchar a los demás y comprender sus problemas son las que tienen un buen nivel de
- b** Las personas que conocen sus cualidades y defectos tienen un buen
- c** Las personas optimistas que hacen su trabajo con entusiasmo y dinamismo tienen una elevada
- d** Los individuos que tienen capacidad para trabajar en equipo y liderar grupos y para realizar cambios poseen buenas

3 Reflexiona sobre tu inteligencia emocional. ¿Cómo te ves? ¿Crees que tienes un buen autocontrol? ¿Eres capaz de motivarte? ¿Tienes autocrítica? ¿Tienes empatía? ¿Y habilidades sociales? Escribe un texto sobre este tema que responda a estas preguntas, con algún ejemplo.

Las inteligencias múltiples de Gardner

4 Observa el cuadro y completa:



Tipo de inteligencia	
a	habilidad que nos permite observar el mundo y los objetos desde diferentes perspectivas.
b	capacidad para el razonamiento lógico y los problemas matemáticos.
c	habilidad para la comunicación oral o escrita.
d	habilidad para interpretar y componer música.
e	facultad de regular las propias emociones.
f	capacidad de detectar, diferenciar y categorizar los aspectos vinculados al entorno natural.
g	habilidad para detectar y entender las situaciones de los demás.
h	habilidades corporales y motrices para expresar emociones o usar herramientas.

Palabras clave

- perspectiva
- problema
- comunicación
- interpretar
- autocontrol
- autocrítica
- empatía
- habilidad social

5 Ahora pensad cuáles son probablemente las inteligencias dominantes de estos personajes:

- a una escultora
- d una psicóloga
- b un guía medioambiental
- e un novelista
- c un estudiante de medicina

6 PISTA 02 | Escucha el audio en que un hombre responde a la pregunta sobre sus inteligencias y completa el cuadro:

Inteligencias dominantes	Inteligencias que están mejorando	Inteligencias poco desarrolladas	Inteligencias que están empeorando

7 Reflexiona: ¿cuál crees que es tu inteligencia dominante? ¿Tienes más de una? ¿Crees que condiciona tu manera de aprender? ¿Por qué? Escribe un texto presentándote, contando las cosas que te gustan y explicando cuáles son tus inteligencias dominantes y cómo prefieres aprender.

Para ayudarte:

Yo aprendo mejor cuando puedo...
hacer resúmenes, hacer esquemas, repetir en voz alta, escribir, dibujar,
escuchar música, moverme, escuchar la explicación, ver un vídeo.

Teorías sobre el aprendizaje



El desarrollo cognitivo del niño pasa por diferentes **estadios** que corresponden a diferentes **capacidades cognitivas**: un niño de dos años, por ejemplo, no puede hacer hipótesis o deducciones, pues estas operaciones corresponden a una fase posterior, que inicia a los 12 años. (Jean Piaget)

La **zona de desarrollo proximal** se refiere a los aprendizajes potenciales de cada niño en cada momento, que se realizan gracias a la **interacción** con la **sociedad** y con el medio **cultural** en el que vive. (Lev Vygotskij)



El niño es **curioso** por naturaleza, y si el objeto de estudio se le plantea de forma adecuada e interesante, puede **descubrir** cualquier cosa y **construir** su propio conocimiento. (Jerome Bruner)

El niño aprende cuando se encuentra en un **ambiente favorable** y con la ayuda de una **guía** va adquiriendo seguridad e independencia. (Maria Montessori)



Para aprender, hay que ser conscientes de los problemas sociales que **oprimen** a alumnos y profesores y, juntos, hacer planteamientos **creativos** y **críticos** y construir una sociedad mejor. (Paulo Freire)



La **neurociencia** nos permite ahora estudiar el cerebro y ver cómo este aprende. Por eso sabemos que si las experiencias de aprendizaje se acompañan de **emociones positivas**, se aprende mejor. (Anna Carballo Márquez)

Todos tenemos **diferentes inteligencias** gracias a las cuales aprendemos. Normalmente, una es dominante sobre las otras y determina nuestra manera de vivir, pero todas pueden **desarrollarse**. (Howard E. Gardner)



8 Relaciona:

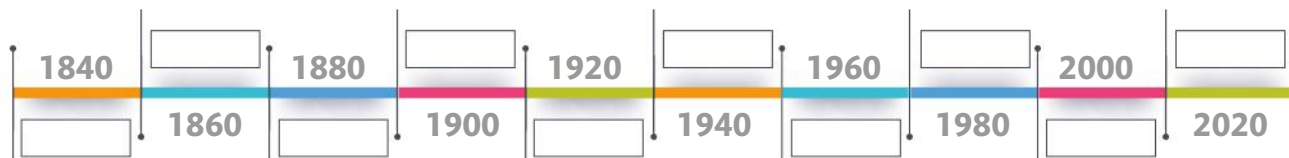
- a Método Montessori
- b Teoría sociocultural del aprendizaje
- c Teoría del desarrollo cognitivo
- d Teoría de las inteligencias múltiples
- e Pedagogía del oprimido
- f Neuroeducación
- g Teoría constructivista del aprendizaje por descubrimiento

- 1 Jean Piaget
- 2 Lev Vygotski
- 3 Jerome Bruner
- 4 Anna Carballo
- 5 Maria Montessori
- 6 Howard E. Gardner
- 7 Paulo Freire

a b c d e f g

9 Ahora dividid la clase en siete grupos y buscad cada grupo la siguiente información sobre uno de los siete autores o autoras:

- ¿De qué país procede?
- ¿De qué época es? Marcadlo en la línea del tiempo.
- Escoged tres palabras clave que describan su pedagogía.



Aprendizaje y Servicio Solidario (AYSS)

“Aprender sirve, y servir enseña”

(Nieves Tapia)



Video
Proyecto
Aprendizaje
y Servicio
2014-15

La educación para la solidaridad y para la ciudadanía activa y democrática ha sido siempre uno de los objetivos de la escuela. Sin embargo, no siempre se desarrollan didácticas eficaces para pasar de la teoría a la formación de valores y actitudes. Está claro que para educar ciudadanos participativos y solidarios no basta con enseñar una lista de normas y principios. Por eso, desde los años Sesenta del siglo XX se ha ido generalizando en muchas partes del mundo la búsqueda de nuevas metodologías para enseñar valores.

El Aprendizaje Servicio (AYSS en Argentina o ApS en España) es una metodología de enseñanza y aprendizaje mediante la cual los jóvenes desarrollan sus conocimientos y competencias escolares a través de una práctica de servicio en beneficio de la sociedad. Vamos a ver un ejemplo en el siguiente vídeo, de una escuela española.

Palabras clave

- ▶ solidaridad
- ▶ ciudadanía
- ▶ valores
- ▶ actitud
- ▶ competencia
- ▶ conocimiento

10 ¿Verdadero o falso?

- | | | |
|---|---|---|
| a Los alumnos de ApS son un modelo de responsabilidad y compromiso. | V | F |
| b El ApS está relacionado con la asignatura de ciencias naturales. | V | F |
| c El fundador de la escuela fue don Milani. | V | F |
| d ApS consiste en aprender mientras se hace un servicio a la comunidad. | V | F |
| e Los protagonistas del aprendizaje son los profesores. | V | F |
| f Aprender a colaborar con los demás y ayudar es parte de los objetivos del ApS. | V | F |
| g En la escuela llevan 8 años haciendo ApS. | V | F |
| h Los alumnos podían elegir entre 9 proyectos de Aps de distintos ámbitos. | V | F |
| i Uno de los proyectos era de apoyo escolar a niños. | V | F |
| j La duración del proyecto es de ocho meses. | V | F |

11 ¿Qué crees que significan las frases finales del vídeo? Elige la opción correcta:

Me lo contaron y lo olvidé, lo vi y lo entendí, lo hice y lo aprendí

- Para hacer las cosas, hay que olvidarlas.
- Para aprender las cosas, hay que hacerlas.
- Para entender las cosas, hay que contarlas.

¿Estás de acuerdo con esta idea? ¿Puedes poner un ejemplo para apoyarla?



Taller de
memoria

Cómo describir y contar

Para empezar, es importante recordar bien los verbos. ¿Te acuerdas del presente de indicativo? Pueden terminar en

-AR, -ER, -IR.

Vamos a ver los verbos del **primer grupo**, como AYUD**-AR**.

-AR se quita y se ponen las desinencias: **-o, -as, -a, -amos, -áis, -an.**

Enseño, bajas, trabaja, amamos, os enfadáis, desarrollan.

como EMPEZ**-AR** (e>ie)

Empiezo, sientas, cierra, enterramos, se despiertan.

o como CONT**-AR** (o> ue)

Juego, sueñas, encuentra, recordamos, dormís, cuestan

Ahora los del **segundo grupo**, como COM**-ER**

-ER se quita y se pone **-e, -es, -e, -emos, -éis, -en**

Comprendo, corres, aprende, comemos, sabéis, beben.

como ENTEND**-ER** (e>ie)

Entiendo, enciendes, pierde, queremos, defendéis, tienden.

y como VOLV**-ER** (e>ue)

Promuevo, vuelves, duele, torcemos, envolvéis, pueden.

Y los del **tercer grupo**, como VIV**-IR**

-IR se quita y se pone: **-o, -es, -e, -imos, -is, -en.**

Vivo, compartes, combate, escribimos, subís, sufren.

como PREFER**-IR** (e>ie)

Prefiero sientes, invierte, advertimos, mentís, se divierten.

como DORM**-IR** y MOR**-IR** (o>ue)

Duermo, duermes, duerme, morimos, morís, mueren

y como SEGU**-IR** (e>i)

Sigo, persigues, dice, competimos, reís, piden.

Tampoco olvides las primeras personas irregulares...

Agradecer: yo agradezco...

Saber: yo sé...

Hacer: yo hago...

Decir: yo digo...

Tener: yo tengo...

Ni las irregularidades gráficas:

cojo, coges

cuezo, cueces

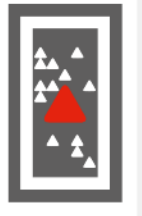
Ni los completamente irregulares:

Ir: yo voy, tú vas, él/ella/usted va, nosotr@s vamos, vosotr@s vais, ellos/ellas/ustedes van

Ser: yo soy, tú eres, él/ella/usted es, nosotr@s somos, vosotr@s sois, ellos/ellas/ustedes son

Recuerda también que hay expresiones muy útiles para la duración:

- Llevas media hora **duchándote**, estás gastando demasiada agua.
- No lo veo **desde hace** tres días y ya lo echo de menos.
- Nos conocemos **desde el 3 de enero** y ya somos muy amigos.
- **Hace mucho tiempo** que no comemos hamburguesas.
- ¿Sigues **reciclando** las botellas de leche?



Vídeo
Cómo describir
y contar

1 Transforma las frases con las perífrasis llevo + gerundio (o participio) o sigo + gerundio.

- a Juego a baloncesto desde 2016.
- b Todavía estudiamos sociología.
- c Mis padres están casados desde hace veinte años.
- d ¿Vives todavía en la calle Calderón?
- e Estoy en cuarentena desde el 5 de este mes.
- f Desde 2015 la mortalidad infantil se reduce cada año.

2 Completa con hace/desde hace/desde.

- a Viven en esa casa tres meses.
- b Mi hermana hace atletismo el año pasado.
- c dos años que nos hicimos vegetarianos.
- d Estudiamos psicología cuatro años.
- e En este cine ponen esa película quince días.
- f Esta normativa está en vigor 2021.

3 Conjuga los verbos y completa correctamente las frases:

- | | | | |
|---------------|---------------|-----------|------------|
| ▮ preferir | ▮ ir | ▮ incluir | ▮ actuar |
| ▮ interesarse | ▮ preocuparse | ▮ hacer | ▮ permitir |
| ▮ decir | ▮ saber | ▮ correr | |
| ▮ reciclar | ▮ querer | ▮ poder | |

- a Cada uno un estilo de aprendizaje diferente, según explicarnos Gardner.
- b Los martes mis amigos y yo 5 km y cuando calor a la piscina.
- c El aprendizaje distintas competencias.
- d Las imágenes del cerebro sacar conclusiones sobre el funcionamiento de las neuronas.
- e Los jóvenes por el medioambiente y habitualmente el plástico.
- f La psicología social por las influencias del entorno social sobre los individuos y el modo en que estos en grupo.
- g Yo que te gustaría comer tarta de chocolate todos los días, pero muchos estudios que el azúcar estar asociado con algunas enfermedades.

4 Mira los dibujos y cuenta lo que hacen:



La cabeza en el arte

Taller de
cultura



Existen muchísimas representaciones artísticas de cabezas. Aquí tenemos dos ejemplos muy diferentes: un moái, una de las misteriosas esculturas de la Isla de Pascua (Ecuador), de antes del siglo XV, y un cuadro de una artista contemporánea, María Carbonero, nacida en 1956 en Palma de Mallorca.



Mirada Asiática, María Carbonero. Óleo sobre papel
77 x 56 cm

1 Mira las dos obras de las imágenes. Son dos personajes misteriosos. ¿Podemos imaginarnos cómo son y cómo están? Inventa y responde a las siguientes preguntas:

- | | |
|----------------------------------|-------------------------------|
| a ¿Quiénes son? | e ¿Con quién viven? |
| b ¿A qué se dedican? | f ¿Cómo se sienten? |
| c ¿Cómo son sus familias? | g ¿Cómo son sus vidas? |
| d ¿Cuántos años tienen? | |

2 Busca ahora alguna cabeza del famoso artista catalán Jaume Plensa, que ha experimentado con instalaciones y obras de todo tipo. Jaume Plensa nació en 1955, y si buscas en su página web (#JaumePlensa) verás un mapa con todas las esculturas que tiene por el mundo. Otra cabeza muy famosa es la de la Dama de Elche, una escultura íbera antiquísima, del siglo IV antes de Cristo, que no se sabe muy bien si representa una dama o un guerrero.

- Escoge una escultura de Jaume Plensa, busca dónde está y describe lo que te parece que representa. ¿Quién crees que fue el/la modelo de la escultura? ¿Por qué decidió el artista esculpir esa estatua?
- Imagina quién era la dama de Elche y escribe un texto de cinco líneas hablando de ella.

Contar historias y anécdotas

Recuerda que conocemos cuatro formas de pasado:

El imperfecto

Escrib-ía	Record-aba
Sab-ías	Ayud-abas
Merec-ía	Calm-aba
Sub-íamos	Trabaj-ábamos
Reduc-íais	Observ-abais
Sufr-ían	Aliment-aban

Con sus tres irregulares:

era	iba	veía
eras	ibas	veías
era	iba	veía
éramos	íbamos	veíamos
érais	ibais	veíais
eran	iban	veían

Taller de
memoria



Vídeo
Contar historias
y anécdotas

- Los mayas creían en varios dioses y los relacionaban con la naturaleza.
- Cuando el imperio inca estaba en su esplendor, llegaron los españoles.

El pretérito perfecto simple

Ayer	Subí	Callé
Anoche	Comiste	Saltaste
El martes	Reprimió	Interpretó
El otro día	Corrimos	Calculamos
Una vez	Visteis	Admirasteis
	Murieron	Sanaron

y ojo a la raíz de los irregulares:	Hacer: hic(z)-	e
	Tener: tuv-	iste
	Poner: pus-	o
	Poder: pud-	imos
	Haber: hub	isteis
	Estar: estuv-	ieron
	Querer: quis	
	Venir: vin-	
	Caber: cup-	
	Saber: sup	
	Andar: anduv-	

y también:	tradu-	je
	condu-	jiste
	redu-	jo
	produ-	jimos
	tra-	jisteis
	di-	jeron

sin olvidar:	fui	di
	fuiste	diste
	fue	dio
	fuimos	dimos
	fuisteis	disteis
	fueron	dieron

ni:	pedí, pidió, pidieron
	seguí, siguió, siguieron
	leí, leyó, leyeron
	caí, cayó, cayeron

El pretérito pluscuamperfecto (anterior a otro pasado):

- ▶ Cuando llegaron los españoles a América, el imperio maya ya había decaído.
- ▶ En el autobús me di cuenta de que había perdido las llaves.

El pretérito perfecto compuesto, que SE PUEDE usar con...

Hoy	he saltado
Esta mañana	has dormido
Alguna vez	se ha marchado
Este año	hemos escrito
Esta noche	habéis hecho
Esta tarde	se han manifestado

Un pequeño consejo: para poder hablar o contar una historia te pueden ser útiles las siguientes expresiones:

después / luego / a continuación / entonces / más tarde / al principio / al final /
érase una vez / un día / una vez

1 ¿En qué casos el pretérito perfecto es un error?

- a** ☐ He ido a España muchas veces.
☐ Fui a España muchas veces.
- b** ☐ En 2019 he ido a España por última vez.
☐ En 2019 fui a España por última vez.
- c** ☐ Jaume Plensa ha nacido en 1955.
☐ Jaime Plensa nació en 1955.
- d** ☐ Albert Espinosa, que vive en Barcelona, escribió muchos libros.
☐ Albert Espinosa, que vive en Barcelona, ha escrito muchos libros.
- e** ☐ Ayer hablé con mi novio por videollamada.
☐ Ayer he hablado con mi novio por videollamada.
- f** ☐ Mi madre antes fumaba mucho. Luego, a los 70 años, ha decidido dejarlo y ahora, con 78, se siente mucho mejor.
☐ Mi madre antes fumaba mucho. Luego, a los 70 años, decidió dejarlo y ahora, con 78, se siente mucho mejor.

2 Después de pensarla durante 15 minutos, cuenta en voz alta a tus compañeros una anécdota que te sucedió en la infancia (¿te perdiste? ¿Te caíste? ¿Te encontraste a algún famoso? ¿Te rompiste algo?). Sigue el siguiente esquema:

Un día...

Una vez...

¿Cuántos años tenía (yo)?
¿Dónde estaba?
¿Con quién iba?
¿Qué hacía?
¿Qué tiempo hacía?

¿Qué pasó?
¿Qué hice?
¿Qué ocurrió entonces?
¿Cómo me sentí?
¿Cómo reaccioné?

¿Cómo acabó?
¿Quién me ayudó?
¿Me llevaron al hospital?
¿Me encontraron?
¿Llamaron al médico?
¿Me cosieron?

12 Lee el texto “Reunión de profesores” y a continuación escoge las opciones correctas:

Primero B era una buena clase, poco numerosa. Sus profesores estaban satisfechos, en general, con el rendimiento del alumnado y con la actitud curiosa que tenían ante cualquier tema nuevo que planteaban. Con dos excepciones: Abril Santos Estévez y Biel Sullá Marcos. Estos dos alumnos preocupaban un poco a sus profesores. Un día, hicieron una reunión para hablar de ellos:

–Abril se pasa la clase sin coger el lápiz, con la mirada perdida. No entiendo lo que le pasa a esa niña –dijo la profesora de matemáticas. Sus compañeros asintieron.

–Conmigo tampoco hace nada –afirmó el profesor de ciencias naturales–. A toda la clase le gusta copiar los dibujos de anatomía que hacemos en la pizarra o que proyectamos, pero ella tiene el cuaderno en blanco.

–Qué raro –dijo el profesor de literatura. –Conmigo sí toma apuntes. Cuando leemos fragmentos de obras literarias escucha con mucha atención. El otro día hizo muchas preguntas sobre un texto que les leí de Sepúlveda.

La profesora de matemáticas y el profesor de ciencias se miraron sorprendidos.

–A mí me preocupa más Biel –añadió el profesor de literatura–. ¡Se levanta continuamente con cualquier excusa, no para ni un momento!

–Es verdad –convino el profesor de ciencias.

–Sí, pero no se distrae: siempre sabe lo que estamos haciendo en clase –añadió la profe de mates.

–¡Conmigo no! –replicó el profesor de literatura–. Está siempre distraído, no entiende nada. Pero al menos conmigo no se mueve, porque le he prohibido levantarse de la silla en toda mi hora.

–¿Y no se levanta? ¿Y cómo lo haces? ¿Lo atas a la silla?

- a** ☐ Abril tiene una buena actitud en la clase de matemáticas.
- ☐ Abril tiene una buena actitud en la clase de literatura.
- b** ☐ Biel no entiende las matemáticas.
- ☐ Biel entiende las matemáticas.
- c** ☐ Biel se mueve en clase de literatura.
- ☐ Biel se mueve en todas las clases.
- d** ☐ Los profesores se sorprenden porque Abril leyó a Sepúlveda.
- ☐ Los profesores se sorprenden porque Abril participó en clase.

13 Por grupos, discutid la pregunta:

¿Creéis que Abril y Biel tienen capacidad de aprender?

Los estilos de aprendizaje

Palabras clave

- ▶ estilo de aprendizaje
- ▶ escuchar
- ▶ asociar
- ▶ implicarse
- ▶ hacer práctica

Como Abril y Biel, cada persona aprende de maneras diferentes y prefiere un estilo de aprendizaje, porque normalmente le resulta más fácil. Los estilos más habituales son el auditivo, el visual, el kinestésico y el verbal.

El **auditivo** es el de las personas que aprenden mejor escuchando al profesor, repitiendo en voz alta; que recuerdan con facilidad acentos, entonaciones diferentes y prefieren exponer oralmente.

El **visual** es el de quienes recuerdan con facilidad las imágenes, los vídeos y los gráficos; para estudiar les resulta útil asociar lo que aprenden con imágenes.

El estilo **kinestésico** es el de quien aprende a través de experiencias: necesita hacer prácticas e implicarse para aprender.

El **verbal** es de quien prefiere leer, estudiar de libros, tomar notas y ordenarlas después.

Casi nadie tiene un solo estilo de aprendizaje, sino que una manera de aprender combina varios estilos. Además, no es puramente innato, sino que se aprende a lo largo de la vida.

14 ¿Reconoces alguno de estos estilos de aprendizaje en Abril y Biel?

15 Escoge uno de los dos inicios e inventa una escena, coherente con lo que hemos leído sobre Abril y Biel:

- a** Un día, el profesor de literatura entró en clase de Primero B y Biel...
- b** Un día, la profesora de matemáticas hizo un esquema en la pizarra y Abril...

16 Ahora reflexiona sobre tu estilo de aprendizaje y escribe un breve texto para tu profesor, de manera que te conozca mejor.

Nuestro granito de arena

Todos tenemos que colaborar para crear una sociedad más justa. Como hemos visto, el ser humano es un ser empático y solidario, capaz de asociarse para hacer el bien (y no solo el mal). Con el propósito de construir un mundo mejor y más solidario, en 2015 los países de la ONU escribieron la Agenda 2030. ¿La conoces? En sustancia, dice que todos podemos poner nuestro granito de arena para mejorar nuestra vida y la de los demás. Vamos a ver cómo.



1 Completa el texto con las palabras del cuadro:

- | | | |
|---------------|------------------|------------------|
| ▷ paz | ▷ otras | ▷ medioambiental |
| ▷ mundiales | ▷ pobreza | ▷ atrasados |
| ▷ sociedad | ▷ planeta | |
| ▷ financieros | ▷ discriminación | |



Los Objetivos de Desarrollo Sostenible, también conocidos como Objetivos 1 , fueron acordados por todos los Estados Miembros en 2015 como un llamado universal para poner fin a la 2 , proteger el 3 y garantizar que todas las personas gocen de 4 y prosperidad para 2030.

Los 17 ODS están integrados, ya que reconocen que las intervenciones en un área afectarán los resultados de 5 y que el desarrollo debe equilibrar la sostenibilidad 6 , económica y social.

Siguiendo la promesa de no dejar a nadie atrás, los países se han comprometido a acelerar el progreso para aquellos más 7 Es por esto que los ODS han sido diseñados para traer al mundo varios “ceros” que cambien la vida, lo que incluye pobreza cero, hambre cero, SIDA cero y 8 cero contra las mujeres y niñas.

Todo el mundo es necesario para alcanzar estos objetivos ambiciosos. Se necesita la creatividad, el conocimiento, la tecnología y los recursos 9 de toda la 10 para conseguir los ODS en cada contexto.

(Programa de las Naciones Unidas para el desarrollo)



Vídeo
Los Objetivos de Desarrollo Sostenible

2 Por grupos, pensad:

- qué ODS os parece más importante para un país europeo.
- qué ODS es más importante para un país en guerra.
- qué ODS es más importante para un país africano.
- en qué ODS creéis que podéis colaborar de manera activa.

3 TRABAJO COLABORATIVO | Entre todos, haced un cartel por cada uno de los ODS, con un dibujo significativo y las palabras clave (al menos siete) que lo representen. Compond un mural en la clase o en el pasillo.

Resumen



Audio
Resumen
unidad 1

¿Qué caracteriza al ser humano?

El ser humano tiene mente y cuerpo, aunque otras culturas (como las orientales) los consideran una unidad indivisible. Son características humanas la razón, la conciencia de sí, la imaginación, la memoria, la lógica, la empatía, la deducción, la comprensión, la intuición, la resolución de problemas, la interacción social.

¿Y la inteligencia qué es?

Existen diferentes teorías sobre la inteligencia humana y otras sobre cómo aprendemos, ya que son temas muy complejos que siempre nos han preocupado. Una de las teorías más difundidas es la de las inteligencias múltiples de Gardner, que toma en cuenta ocho tipos de habilidades para interactuar con el mundo y aprender. Otra teoría muy importante es la de la inteligencia emocional de Goleman, que considera que las emociones vehiculizan u obstaculizan las relaciones con los demás.

¿Se aprende la solidaridad?

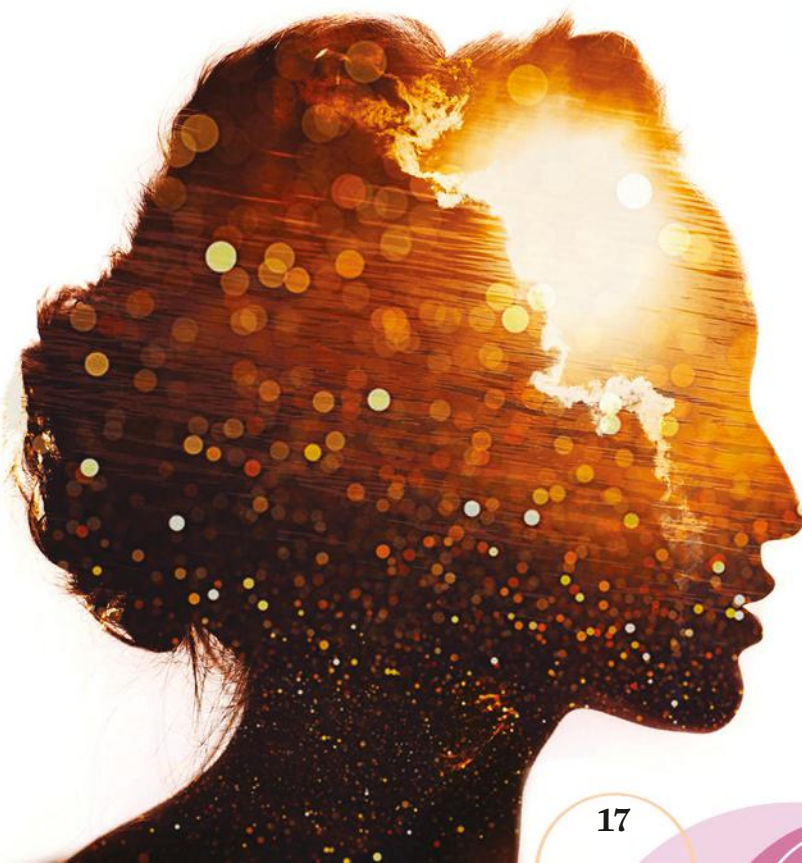
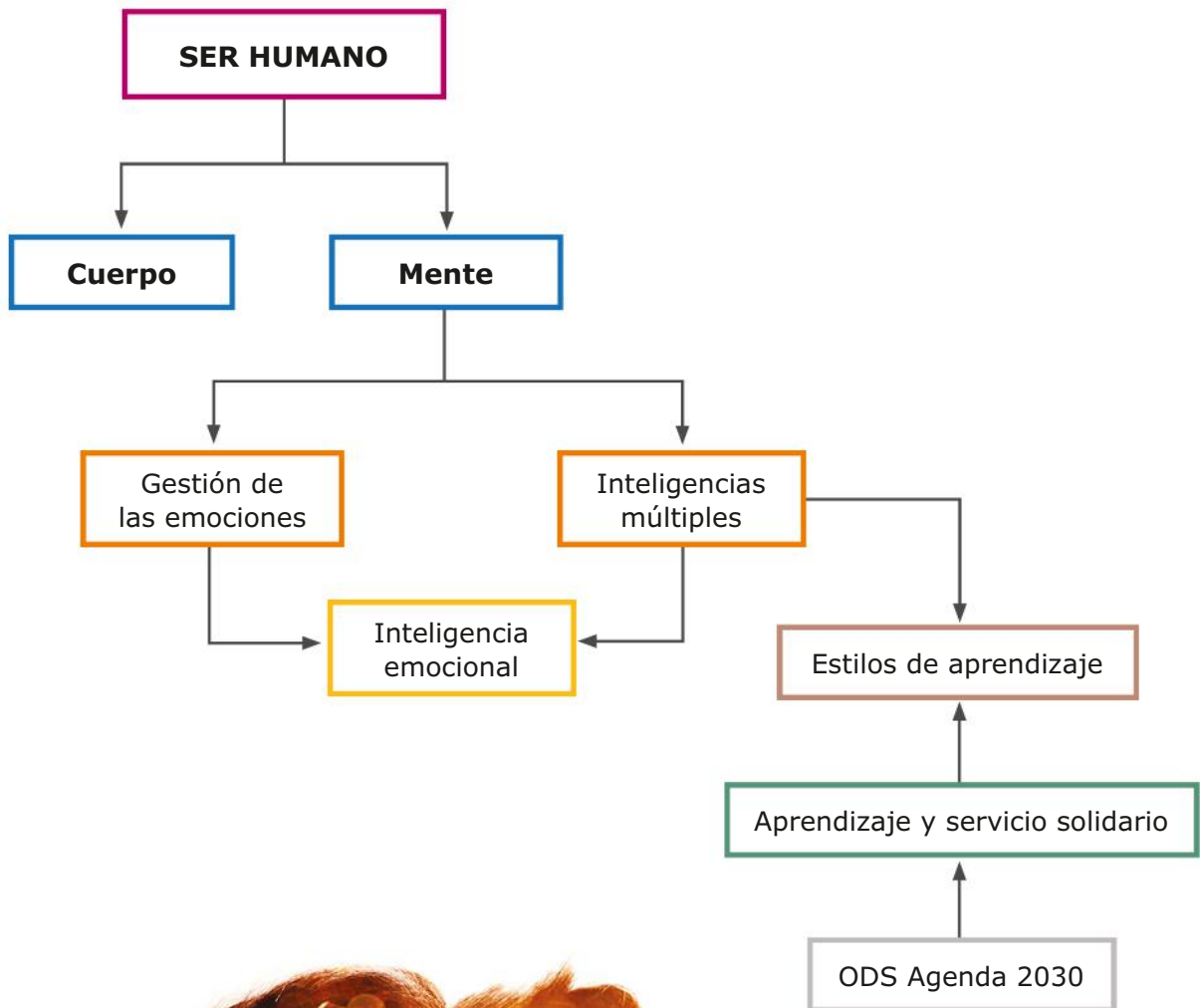
Está demostrado que para aprender bien las cosas hay que hacerlas. Y que también aptitudes como la empatía o la solidaridad se pueden aprender y mejorar. El Aprendizaje Servicio, por ejemplo, es una metodología que tiene el doble objetivo de enseñar contenidos curriculares y dar un servicio solidario a la comunidad.

¿Qué es la Agenda 2030?

En 2015, con el propósito de construir un mundo mejor y más solidario, los países de la ONU escribieron la Agenda 2030, que consiste en 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible a través de cinco pilares: planeta, personas, prosperidad, paz y alianzas.



Mapa conceptual



Autoevaluación

1 Completa con la expresión adecuada:

- a En 2015, la Organización de las Naciones Unidas redactó la con Objetivos.
- b Los estilos de dependen en parte de las inteligencias dominantes.
- c Elena tiene muy desarrollada la inteligencia, porque se orienta muy bien y tiene mucho sentido del espacio.
- d Es muy importante que los niños conozcan bien las emociones básicas, para desarrollar la inteligencia
- e En los proyectos de Aprendizaje y Servicio Solidario, los alumnos aprenden mientras hacen

2 Selecciona la forma correcta:

- a La señora Aguirre trabaja aquí **desde / desde hace / hace** el 2015.
- b **Desde / Desde hace / Hace** que era pequeño me interesa la psicología.
- c **Desde / Desde hace / Hace** tres meses que no lo veo.
- d **Llevas / Desde / Hace** media hora sin hablar.
- e **Llevamos / Desde hace / Seguimos** siendo imprescindibles para esta asociación.

3 Conjuga los verbos en presente de indicativo:

- a El cerebro (procesar) la información que recibe del cuerpo y del exterior.
- b Mañana (yo, hacer) una escultura.
- c Ese chico no (entender) muy bien la diferencia.
- d Mis padres no (olvidar) el día de su boda.
- e Los ODS (querer) resolver los problemas del mundo.
- f Cuando Marcos (poder), (volver) a casa.
- g El profesor le (pedir) hacer una exposición oral.
- h Vosotros (tener) que decirme lo que (pensar)
- i Jaume Plensa (ser) un artista muy famoso por sus esculturas enormes.

4 Conjuga los verbos en el pasado adecuado:

- a Maria Montessori (nacer) en 1870.
- b Ayer (tú, decir) que te encontrabas mejor.
- c Este último año muchos estudiantes (hacer) un curso sobre la inteligencia emocional.
- d Los griegos (llegar) a la Península Ibérica en el siglo VI a.C.
- e Esta mañana yo (leer) un artículo interesante sobre la memoria y el olvido.
- f Cuando era niña, siempre (ir) al colegio andando.
- g Mi amigo y yo (ir) a Málaga el verano pasado.
- h Últimamente mi madre (tener) dolor de espalda.
- i Los chinos (empezar) a aplicar su ciencia médica hace 2000 años.
- j Cuando entré, ella (estar) hablando por teléfono.