

mientras que en el Romanticismo tradicional o conservador se sitúan escritores como **José Zorrilla y Moral** y el **Duque de Rivas**, cuyo objetivo es recuperar los antiguos valores cristianos y caballerescos de la Edad Media.

Características generales. Los principales rasgos y temas del Romanticismo son los siguientes:

RASGOS	Irracionalismo	Frente al racionalismo ilustrado, el Romanticismo valora todo lo no racional, lo sobrenatural, lo mágico y lo misterioso.
	Subjetivismo	Los sentimientos, la emotividad del individuo pasan ahora a primer plano. El sentido de fugacidad e infelicidad de la vida humana conducen a la nostalgia, la melancolía o la angustia; de ahí, el gusto por lo sombrío y crepuscular.
	Individualismo	El artista romántico es consciente de ser distinto de los demás y afirma su yo frente a los otros. Su obra es el producto de la expresión del genio creador, fruto de un momento de inspiración. Por eso se concede un gran valor a lo original. Sin embargo, esta afirmación le conduce muchas veces a la soledad, uno de los temas básicos del Romanticismo.
	Nacionalismo	Frente al racionalismo ilustrado, los románticos exaltan los valores de su país, recuperando su historia, sus costumbres y su cultura.
TEMAS	Amor	Será el tema fundamental de los escritores románticos. Generalmente se trata de amor no correspondido, irrealizable, que a veces se concibe como una fuerza fatal que destruye al hombre; otras veces, como vasallaje del poeta a una dama inalcanzable.
	Naturaleza	La naturaleza se identifica con los estados de ánimo del creador; de ahí su preferencia por ambientes nocturnos y sepulcrales, ruinas, castillos medievales, mares embravecidos, tormentas, etc.
	Evasión	El romántico busca escapar de ese mundo que no le gusta. Esta evasión puede darse bien en el tiempo, ambientando su obra en épocas pasadas, como la Edad Media, bien en el espacio, en lugares lejanos o exóticos, como Oriente.
	Libertad	Se exalta la libertad del hombre frente a cualquier ley humana; símbolos de esa libertad serán aquellos personajes que están al margen de la ley, como piratas, mendigos o bandoleros.

1. Completa las siguientes afirmaciones.

- El Romanticismo es un movimiento literario que se desarrolla durante
- Los rasgos de la literatura romántica son:
- Los temas de la literatura romántica son:

2. ¿En qué año se dice que comienza el Romanticismo en España?

- En 1808, con el levantamiento popular contra la invasión napoleónica.
- En 1835, con el estreno de *Don Álvaro o la fuerza del sino*.
- En 1849, con la publicación de la obra *La gaviota*.

3. Contesta libremente.

- ¿Qué temas se tratan en la literatura romántica?
- ¿Por qué la naturaleza adquiere especial importancia entre los románticos?