


6 El siglo XIX: el Romanticismo 203

1 Contexto cultural 204

1.1 Marco histórico 204

1.2 Marco social 206

 **Para profundizar**
La independencia de las colonias americanas 207

 **Para profundizar** | Documentos
La Constitución de 1812 208

1.3 Marco artístico 210

1.4 Marco literario 211

 **Para el examen** | Texto D – Artístico
Goya: viejo, sordo y loco 213

2 La poesía 215

- José de Espronceda 216
 - *Canción del pirata* 217

 **Para profundizar** | Literaturas en paralelo
Espronceda y Byron 218

- *El estudiante de Salamanca* 220

■ Gustavo Adolfo Bécquer 221

Rimas

- *Rima XI* 223
- *Rima XXI* 224
- *Rima XXIII* 225
- *Rima XXXIX* 226
- *Rima XLII* 227
- *Rima LIII* 228

Legendas

- *Los ojos verdes* 229

3 El teatro 232

- Duque de Rivas 233
 - *Don Álvaro o la fuerza del sino* 234

- José Zorrilla y Moral 236
 - *Don Juan Tenorio* 237

 **Para profundizar** | Literaturas en paralelo
La figura del don Juan en la literatura europea 239

 **Para profundizar** | En el cine
Don Juan Tenorio 241

4 La prosa 242

- Mariano José de Larra 243
 - *Vuelva usted mañana* 244

 **Para el examen** | Texto C – Literario
Un reo de muerte 247

Mapa conceptual | El siglo XIX: el Romanticismo 249

¿Listo para la evaluación? 250



7 El siglo XIX: el Realismo y el Naturalismo 251

1 Contexto cultural 252

1.1 Marco histórico 252

1.2 Marco social 253

 **Para el examen** | Texto B – Histórico-social
La doble muerte de Amadeo de Saboya 254

1.3 Marco artístico 256

1.4 Marco literario 257

 **Para profundizar** | Literaturas en paralelo
Peculiaridades del Naturalismo español frente al Naturalismo francés 260

2 La prosa 261

- Juan Valera 261
 - *Pepita Jiménez* 262

■ Emilia Pardo Bazán.....	263	2 El Modernismo	294
<i>Los pazos de Ulloa</i>		■ Rubén Darío.....	296
• <i>Capítulo III</i>	264	• <i>Venus</i>	297
📖 Para profundizar Documentos		• <i>Sonatina</i>	299
Opiniones de Emilio Zola sobre		■ Juan Ramón Jiménez.....	302
<i>La cuestión palpitante</i>	265	• <i>Río de cristal dormido</i>	304
■ Benito Pérez Galdós.....	266	• <i>Domingo de primavera</i>	306
<i>Fortunata y Jacinta</i>		• <i>Platero y yo - Capítulo 1. Platero</i>	307
• <i>Capítulo III</i>	268	📖 Para profundizar Literaturas en paralelo	
• <i>Capítulo VII</i>	269	El andalucismo de Juan Ramón	
• <i>Capítulo IX</i>	271	Jiménez y Federico García Lorca.....	308
■ Leopoldo Alas, «Clarín».....	273	3 La Generación del 98	309
📝 Para el examen Texto C – Literario		■ Azorín.....	312
<i>La Regenta</i>	275	• <i>Antonio Azorín</i>	314
<i>La Regenta</i>		• <i>Castilla</i>	315
• <i>Capítulo XXVIII</i>	277	■ Pío Baroja.....	316
• <i>Capítulo XXX</i>	279	<i>El árbol de la ciencia</i>	
🎬 Para profundizar En el cine		• <i>La crueldad universal</i>	318
<i>La Regenta</i>	281	📝 Para el examen Texto C – Literario	
📖 Para profundizar Literaturas en paralelo		<i>La pérdida de las últimas colonias</i>	319
Flaubert y Clarín.....	282	■ Antonio Machado.....	321
Mapa conceptual El siglo XIX:		• <i>Retrato</i>	323
el Realismo y el Naturalismo.....	283	• <i>Es una tarde cenicienta y mustia...</i>	325
¿Listo para la evaluación?	284	• <i>Allá, en las tierras altas...</i>	326
		■ Miguel de Unamuno.....	328
8 Modernismo		<i>Niebla</i>	
y Generación del 98	285	• <i>Capítulo I</i>	332
1 Contexto cultural	286	• <i>Capítulo XXXI. El encuentro</i>	
1.1 Marco histórico	286	<i>entre Augusto y Unamuno</i>	333
1.2 Marco social	287	• <i>Capítulo XXXI. Continuación</i>	335
1.3 Marco artístico	288	<i>San Manuel Bueno, mártir</i>	337
📝 Para el examen Texto D – Artístico		📖 Para profundizar Literaturas en paralelo	
<i>Gaudinizados</i>	290	Unamuno y Pirandello.....	339
1.4 Marco literario	292	■ Ramón María del Valle-Inclán.....	341
		📖 Para profundizar Documentos	
		<i>Entrevista a Valle-Inclán</i>	343
		• <i>Sonata de primavera</i>	344
		• <i>Luces de Bohemia.</i>	
		<i>Escena XII</i>	346
		🎬 Para profundizar En el cine	
		<i>Tirano Banderas</i>	348
		Mapa conceptual Modernismo	
		y Generación del 98.....	349
		¿Listo para la evaluación?	350



9 Las vanguardias y la Generación del 27 351


1 Contexto cultural 352

1.1 Marco histórico 352

1.2 Marco social 354

 **Para profundizar** | Literaturas en paralelo
Los intelectuales extranjeros
y la Guerra Civil 355

1.3 Marco artístico 358

 **Para el examen** | Texto D – Artístico
*Hay dos Dalís. El real y el personaje,
que es una obra más del artista* 361

1.4 Marco literario 363

2 Las vanguardias 364

■ Ramón Gómez de la Serna 366

• *Algunas Greguerías* 366

■ Vicente Huidobro 368

3 La Generación del 27 369

■ Federico García Lorca 371

• *Canción del jinete* 373

• *Romance de la luna, luna* 375

• *Romance Sonámbulo* 377

• *La Aurora* 380

• *La guitarra* 382

 **Para profundizar**
Los símbolos en la obra de García Lorca 383
La casa de Bernarda Alba

• *Acto I. Un riguroso luto* 386

• *Acto III. El final* 388

 **Para profundizar** | En el cine
La casa de Bernarda Alba 390

 **Para profundizar** | Documentos
El crimen fue en Granada 391

■ Rafael Alberti 393

• *Si mi voz muriera en tierra* 395

• *Joselito en su gloria* 396

• *Se equivocó la paloma* 397

• *Retornos del amor en una azotea* 398

■ Pedro Salinas 399

• *Para vivir no quiero* 400

■ Jorge Guillén 401

• *Equilibrio* 402

■ Gerardo Diego 403

• *El ciprés de Silos* 404

■ Dámaso Alonso 405

• *Insomnio* 406

■ Vicente Aleixandre 408

• *Unidad en ella* 408

■ Luis Cernuda 410

• *Te quiero* 411

■ Miguel Hernández 412

• *Elegía a Ramón Sijé* 413

Mapa conceptual | Las vanguardias
y la Generación del 27 415

¿Listo para la evaluación? 416




10 De la inmediata posguerra a los albores del siglo XXI 417

1 Contexto cultural 418

1.1 Marco histórico 418




1.2 Marco social 420

 **Para profundizar** | Documentos
La Constitución de 1978 422

 **Para el examen** | Texto B – Histórico-social
Lo que queda del franquismo 423

1.3 Marco artístico 425

1.4 Marco literario 426

2	La poesía	427		
	■ Gabriel Celaya	431		
	• <i>La poesía es un arma cargada de futuro</i>	432		
	■ Blas de Otero	434		
	• <i>Hombre</i>	435		
	• <i>Digo vivir</i>	437		
	■ Ángel González	438		
	• <i>Ciudad cero</i>	438		
	Para profundizar Documentos			
	<i>La poesía según Ángel González</i>	440		
	■ Jaime Gil de Biedma	442		
	• <i>Vals del aniversario</i>	442		
	■ José Ángel Valente	444		
	• <i>Esta imagen de ti</i>	445		
3	El teatro	446		
	■ Miguel Mihura	450		
	<i>Tres sombreros de copa</i>			
	• <i>Acto I</i>	451		
	• <i>Acto III</i>	452		
	■ Antonio Buero Vallejo	454		
	<i>Historia de una escalera</i>			
	• <i>Acto I</i>	457		
	• <i>Acto III</i>	458		
	<i>El tragaluz</i>			
	• <i>Acto II</i>	460		
	■ Alfonso Sastre	462		
	• <i>Guillermo Tell tiene los ojos tristes</i> .			
	<i>Cuadro I</i>	464		
	Para profundizar Documentos			
	<i>El posibilismo y el imposibilismo en Buero Vallejo y Sastre</i>	466		
	■ Fernando Arrabal	468		
	• <i>Pic-nic. Acto I</i>	470		
	■ Antonio Gala	473		
	<i>Anillos para una dama</i>			
	• <i>Acto II. El derecho a amar</i>	474		
	• <i>Acto II. El último encuentro</i>	476		
4	La narrativa: de la posguerra a la actualidad	478		
	■ Camilo José Cela	480		
	<i>La familia de Pascual Duarte</i>			
	• <i>Capítulo I</i>	482		
	• <i>Capítulo XII</i>	483		
	<i>La colmena</i>			
	• <i>Capítulo I, secuencia 41</i>	484		
	Para profundizar			
	<i>El tremendismo y la novela existencial europea</i>	485		
	■ Rafael Sánchez Ferlosio	486		
	<i>El Jarama</i>			
	• <i>Entre amigos</i>	487		
	• <i>Delante del juez</i>	489		
	■ Luis Martín Santos	491		
	<i>Tiempo de silencio</i>			
	• <i>Secuencia 11</i>	492		
	• <i>Secuencia 17</i>	493		
	Para profundizar En el cine			
	<i>Tiempo de silencio</i>	495		
	■ Miguel Delibes	496		
	<i>Cinco horas con Mario</i>			
	• <i>Capítulo III</i>	498		
	• <i>Capítulo XV</i>	500		
	■ Eduardo Mendoza	501		
	Para el examen Texto C – Literario			
	<i>Sin noticias de Gurb</i>	502		
	■ Antonio Muñoz Molina	504		
	• <i>El invierno en Lisboa</i>	505		
	■ Ana María Matute	507		
	• <i>Olvidado Rey Gudú</i>	508		
	■ Carmen Martín Gaité	510		
	• <i>Caperucita en Manhattan</i>	511		
	■ Arturo Pérez-Reverte	513		
	<i>El Capitán Alatriste</i>			
	• <i>Capítulo I</i>	514		
	Para profundizar En el cine			
	<i>La novena puerta</i>	516		
	■ Manuel Rivas	517		
	<i>La lengua de las mariposas</i>			
	• <i>La amenaza del colegio</i>	518		
	• <i>Don Gregorio</i>	519		
	Para profundizar En el cine			
	<i>La lengua de las mariposas</i>	521		
	■ Javier Marías	522		
	• <i>Mañana en la batalla piensa en mí</i>	523		
	■ Carlos Ruiz Zafón	525		
	• <i>Marina. Capítulo III</i>	526		
	• <i>La sombra del viento. Capítulo I</i>	528		

■ Ildefonso Falcones.....	531
• <i>La catedral del mar.</i>	
<i>Siervos de la pasión</i>	532
■ Clara Sánchez.....	534

 **Para el examen | Texto C – Literario**
Lo que esconde tu nombre 535

Mapa conceptual | De la inmediata
 posguerra a los albores del siglo XXI 537


¿Listo para la evaluación? 538




11 Literatura hispanoamericana contemporánea..... 539

1 Contexto cultural..... 540

1.1 Marco histórico y social..... 540

 **Para profundizar | Documentos**
 Dos dictaduras: Francisco Franco en España y Pinochet en Chile..... 546

 **Para profundizar | Documentos**
El caso Pinochet 548

 **Para el examen | Texto B – Histórico-social**
Una heroína de la independencia americana en lugar de Colón..... 550

1.2 Marco artístico..... 552

1.3 Marco literario..... 553

2 Autores hispanoamericanos..... 555


■ Pablo Neruda.....	555
• <i>Soneto I</i>	557
• <i>Confieso que he vivido</i>	558

 **Para profundizar | En el cine**
El cartero de Neruda..... 560

■ Jorge Luis Borges.....	561
• <i>Funes el memorioso</i>	562
• <i>Ajedrez</i>	564

■ Gabriel García Márquez.....	565
• <i>Cien años de soledad.</i>	
<i>Capítulo IV</i>	567
• <i>Crónica de una muerte anunciada.</i>	
<i>Capítulo I</i>	569


■ Julio Cortázar.....	571
• <i>Casa tomada</i>	572

 **Para profundizar | Documentos**
 Para celebrar a Cortázar: recuerdos de su amigo Gabriel García Márquez 574

■ Octavio Paz.....	575
• <i>Silencio</i>	576


■ Nicolás Guillén.....	577
• <i>Guitarra</i>	578

■ Mario Vargas Llosa.....	580
---------------------------	-----

 **Para el examen | Texto C – Literario**
La ciudad y los perros 582

■ Isabel Allende.....	584
• <i>La casa de los espíritus</i>	586

 **Para profundizar | En el cine**
La casa de los espíritus 587

 **Para el examen | Texto C – Literario**
Mi país inventado.
País de esencias longitudinales..... 588

■ Laura Esquivel.....	590
• <i>Como agua para chocolate</i>	591

 **Para profundizar | En el cine**
Como agua para chocolate..... 593

■ Jorge Bucay.....	594
• <i>Cuentos para pensar</i>	595

Mapa conceptual | Literatura hispanoamericana contemporánea..... 597

¿Listo para la evaluación? 598

La segunda prueba..... 599

Los premios Nobel de la literatura en español 602