

Questo volume, sprovvisto di talloncino a fronte (o opportunamente punzonato o altrimenti contrassegnato), è da considerarsi copia di SAGGIO-CAMPIONE GRATUITO, fuori commercio (vendita e altri atti di disposizione vietati: art. 17 l.d.a.). Escluso da I.V.A. (D.P.R. 26-10-1972, n. 633, art. 2, 3° comma, lett. d.). Esente da documento di trasporto.

# 3 Rossella Corti Marco Fucecchi Melioribus annis

Testi, contesti, autori della letteratura latina

## L'età imperiale



*I testi e la letteratura:  
un'antologia che parte  
dai testi e sui testi  
costruisce il percorso  
storico e letterario.*

*Un nuovo modo  
di studiare i classici,  
chiave di accesso  
per conoscere meglio  
noi stessi e il mondo  
in cui viviamo.*

### Dai testi a temi e concetti: i testi al centro

- È la viva voce degli autori che costruisce il disegno della storia della letteratura. Per questo, l'incontro con gli autori viene introdotto subito da un testo esemplare, a cui seguono i testi antologici. La sezione finale, *Dai testi a temi e concetti*, riepiloga le scelte letterarie e stilistiche di ogni opera e autore.

### I nuclei fondanti: il navigatore per la letteratura latina

- La dialettica tra impegno civico e disimpegno letterario (*otium* e *negotium*), la costruzione di nuovi linguaggi (la scienza, la filosofia, il diritto), il rapporto con la tradizione e la difesa del *mos maiorum* sono alcuni esempi delle costanti che si ritrovano, a distanza di secoli, negli autori e nelle opere che costituiscono la letteratura latina. Queste costanti sono i nuclei fondanti, segnalati nei testi, nei profili, nei contesti, per consentire un confronto attraverso il tempo tra autori, opere, epoche.

### Verso l'esame: la prova scritta e il colloquio

- Fin dal primo volume ci si esercita in vista delle prove d'esame: dalla prova scritta di latino a quella mista latino-greco al colloquio interdisciplinare, che mette in parallelo, sugli stessi anni, latino, italiano, filosofia: per esempio, sul tema della libertà di parola, Tacito, Pasolini e il filosofo Michel Foucault.

**la Z Ebook** L'ebook multimediale del **volume 3** + le **risorse digitali**

	Risorse digitali		Esempio	
Dal libro con l'app <b>GUARDA!</b>		<b>16 videolezioni: gli autori e i testi esemplari</b> [3 ore e 50 minuti]	Per ogni grande autore: - un video sulla vita, le opere e la poetica - un video con lettura e analisi visuale del testo esemplare entrambi con domande di autoverifica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seneca: la vita e le opere Testo esemplare: <i>Siamo le membra di un grande corpo</i></li> </ul>
		<b>18 analisi visuali</b>	Analisi del testo che mostrano a colpo d'occhio le caratteristiche stilistiche e di contenuto	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tacito: <i>Il ritratto e il suicidio di Petronio</i></li> </ul>
<a href="http://zte.zanichelli.it">zte.zanichelli.it</a>		<b>160 esercizi interattivi</b>	Test a scelta multipla, complementi e associazioni con autocorrezione	

Altre proposte nel sito del libro: [online.scuola.zanichelli.it/melioribusannis](http://online.scuola.zanichelli.it/melioribusannis)

- L'accesso alle risorse digitali protette è personale, non condivisibile e non cedibile, né autonomamente né con la cessione del libro cartaceo.
- La configurazione completa del corso è in terza di copertina.