

Prefazione

Quando ci si trova davanti a un obiettivo siamo invitati a sorridere e anche mentre si utilizza questo testo suggerisco agli studenti: “Say cheese!”, sorridete! Così si potrà apprendere con leggerezza e simpatia l’inglese tecnico che vi tornerà utile quando sarete assorbiti nel vastissimo mondo del lavoro.

L’inglese è una lingua ormai vicina a tutti noi, dovunque ne entriamo in contatto senza farci caso, sui giornali, alla TV, per strada, ma spesso viene imposto come uno studio formale e qualche volta anche... noioso.

Con questo testo si vuole invece proporre un approccio leggero, gradevole e piacevole a conoscenze molto tecniche in lingua inglese di Livello B2 del Quadro Comune Europeo di riferimento.

Le immagini che corredano le pagine invitano lo studente a leggere i testi, fornendo un aiuto fondamentale per la comprensione e la memorizzazione.

Le prime pagine del libro sono dedicate a un **Grammar Flash** e offrono la possibilità di un ripasso grammaticale volutamente semplificato e leggero.

Invece è il capitolo 0 ad aprire il testo; “zero” perché parla del colore che nella moda dei nostri giorni, ma anche in quella del passato, è un elemento trainante e trasversale per qualunque cambiamento: mentre gli accessori, le cravatte, i cappelli possono avere una vita nel tempo-moda, il colore è fuori dal tempo!

Numerose letture sono contraddistinte dall'icona . **Listening** è l'esortazione ad ascoltare il brano interpretato da attori madrelingua, attraverso l'ebook o il sito web del libro.

L'icona  segnala la presenza di attività interattive che consentono una autoverifica individuale. Anch'esse sono fruibili tramite la versione ebook del libro.

Nel **Glossary**, al termine di ogni capitolo, sono spiegati i termini più difficili e meno conosciuti.

Alla fine del testo si trovano inoltre due sostanziosi vocabolari **English to Italian** e **Italian to English** che faciliteranno la comprensione dei testi e degli esercizi.

Sono proposti anche alcuni esempi di attività analoghe alle prove INVALSI; permettono agli studenti di familiarizzare con la tipologia di queste verifiche.

Nelle pagine di **Fashion & Italy** c'è un inglese che stimola l'apprendimento in modo induttivo, “galileiano” – ovvero “io sperimento, quindi deduco la legge...”, – e che va scoperto pagina dopo pagina. Anche tutti gli esercizi sono stati pensati proprio nella stessa modalità per meglio assimilare le forme di questa lingua Europea.

Buon lavoro!

L'Autore

Index

Grammar flash	Let's revise together!	7	Trousers	42	
1	Personal pronouns and possessive adjectives/pronouns	7	◆ The trousers	42	
2	Imperative	8	◆ Denim or jeans?	43	
3	Present simple vs present continuous	9	◆ The original jeans: from the gold diggers... to high fashion!	44	
4	Compounds of some/any/no	10	◆ A new take on trousers	46	
5	Comparatives and superlatives of adjectives	11	◆ 6 body measurements to take for homemade pants	47	
6	Past simple vs past continuous	12	T-shirts	49	
7	Present perfect	13	◆ History of the American T-shirt	49	
8	Future tenses	14	◆ The T-shirt is a great product	51	
9	A lot of, many, much, a little, a few, little, few	15	Particulars	54	
10	Modal verbs: can, could, to be able to, must, should, to have to	16	◆ Collars	55	
11	If clauses I and II type	17	◆ Necklines	56	
12	The passive form	18	◆ Sleeves	57	
			◆ Fashion of sleeves come and go	57	
			Buying clothes	61	
			◆ Dresses, jackets, coats and blouses - International sizes	62	
Chapter 0	The colours	19	Glossary	66	
◆	How important is colour in fashion?	20			
◆	Beauty secrets Italian women know	21	Chapter 2	Fabrics	67
◆	Grey. The colourful trend your wardrobe needs?	22	◆ An ancient natural fabric...	68	
◆	The interpretation of colour	23	◆ ... and a new man-made one	68	
◆	Psychology behind colours	23	◆ Four natural fabrics	69	
◆	The physics of the colours	27	◆ The fabrics reference guide	71	
◆	The colour 'temperature': what are warm and cool colours?	27	◆ Different fabrics for different items	76	
Glossary		28	◆ Fabric defect terms	78	
			Glossary	80	
Chapter 1	Clothes	29	Chapter 3	Machines for sewing	81
◆	Confession time	30	◆ How do we choose the best sewing machines?	82	
◆	The psychology of dressing well	32	The 2 "Umbrella" categories	82	
Skirts		36	Type of sewing machine	83	
◆	The kilt	36	◆ The 11 types of sewing machines	84	
◆	The history of the kilt	37	◆ An Italian history: the Necchi sewing machines	85	
◆	Fashion vocabulary: collections of standard classic simple skirts	38	Timeline	86	
◆	How old is the mini?	40	◆ Sewing machine brands and companies in the world	87	
◆	Are there sports where women still wear skirts?	41	◆ Different parts of a sewing machine	88	
			For a safer sewing experience	90	
			◆ Important safety instructions	92	

- ◆ How to avoid injuries: confession time 93
 - ◆ What is a serger or overlocker? 95
 - And an overlock stitch? 96
 - Glossary** 96
- Chapter 4 Accessories** 97
- ◆ Freedom for accessories! 98
 - ◆ A guide to shopping in Milan 99
 - ◆ Italy is fashion 99
 - ◆ Milan: one of the world's fashion capitals 100
- Handbags** 104
- Hats** 108
- ◆ A milliner is... 108
 - ◆ Panama hats 109
- Neckties** 110
- ◆ Men's neckties... 110
 - ◆ Ties or scarves for women? 111
 - The choice is yours! 111
- Shoes** 112
- Glossary** 114
- Chapter 5 Lingerie** 115
- ◆ Lingerie glossary 116
 - ◆ A brief history of lingerie 120
- Corsets & Bras** 123
- ◆ The corset 123
 - 7 tips on wearing wedding corsets 124
 - ◆ Bra, panties, stockings: a timeline 126
 - ◆ The 20th century history of bra 127
 - ◆ The brassiere: bra for short 128
- Stockings** 131
- ◆ Are stockings a recent invention? 131
 - ◆ Recent chronology of stockings 132
 - ◆ Special stockings 136
- Glossary** 138
- Chapter 6 Wedding dresses** 139
- ◆ Wedding colours: the psychology 141
 - ◆ Brides around the world 142
 - ◆ Do you know? 5 customs and traditions in the world 144
 - ◆ Brides of the 20th century 147
 - ◆ How to make your wedding dress 148
 - Taking measurements 149
- Glossary** 150
- Costumes, styles and clothes** 151
- Chapter 7 Fashion in Tudor times** 152
- ◆ Henry VIII 152
 - ◆ Jane Seymour 153
 - ◆ Elizabeth I 154
 - ◆ Elizabethan men 155
 - ◆ Doublet and shoes 155
 - Getting dressed 156
- Glossary** 157
- Chapter 8 Fashion in Stuart times** 158
- ◆ King Charles I 158
 - ◆ Men's attire 159
 - ◆ Women's dresses 159
 - ◆ Puritans 160
 - ◆ Puritanism 160
 - ◆ The Civil War 160
 - ◆ Men's fashion 161
 - ◆ Gentlemen's attire 161
 - ◆ Men's day clothes 161
 - ◆ Lady's formal dress 162
 - ◆ Wearing pockets and the history of a robbery 162
- Glossary** 163
- Chapter 9 Fashion in Georgian times** 164
- ◆ Man's formal clothes 164
 - ◆ Man's day clothes 165
 - ◆ Women's dresses 165
 - ◆ Lady's day dress 165
 - ◆ Women's hairstyles 166
 - ◆ Georgian women's hairstyles 166
 - ◆ Men and women's dresses 167
 - ◆ Women's style dress 167
 - ◆ Lady's day dress 167
 - ◆ Man's formal attire 168
 - ◆ Man's day clothes 168
 - ◆ Women's dresses and hats 168
- Glossary** 169

Chapter 10 Fashion in Victorian times

◆ Women's dresses	170
◆ Men's garments	170
◆ Day clothes	170
◆ 1850s dress style	171
◆ When was that dress in fashion?	171
◆ Men's fashion	171
◆ Men's attire	172
◆ Women in evening dress	172
◆ The bustle	172
◆ 1890s dress style	173
◆ Women's dress style	173
◆ Men's fashion	173
◆ The birth of sportswear	174
◆ Bloomers	174
◆ Women's hats	174
Glossary	175

Chapter 11 Fashion from the Windsors to the 2000s

◆ The 20 th and 21 st centuries	176
◆ Queen Elizabeth II	176
◆ Women	177
◆ Men's trousers	177
◆ Hats and Coco Chanel	177
◆ The Chanel suit	178
◆ Women's dresses	178
◆ Paul Poiret	178
◆ Men's attire	179
◆ Women	179
◆ The bobbed hairstyle	179
◆ Lingerie in the 30s	179
◆ The fashion in the 1940s	180
◆ Women suits	180
◆ The Fifties	181
◆ The Teddy Boys	181
◆ The mini skirt	181
◆ Hippies	181
◆ A new music was born	182
◆ Unisex Denim	183
◆ Punk	183
◆ Fashion in the 90s'	183
Glossary	184
Exercises in preparation for INVALSI tests	185
English to Italian Vocabulary	193
Italian to English Vocabulary	197