

# Tableau des contenus

 <p><b>0</b> <b>C'EST REPARTI!</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le français et moi p. 2</li> <li>• Le français : une ouverture sur le monde p. 3</li> <li>• La longue histoire de la Francophonie p. 4</li> <li>• Les Jeux de la Francophonie p. 5</li> </ul>	
<p><b>UNITÉ</b></p>	<p><b>JE DÉCOUVRE</b></p>	<p><b>JE FAIS LE POINT</b></p>
 <p><b>11</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les défis du futur p. 6</li> </ul>	<p><b>MOTS ET EXPRESSIONS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La météo p. 9</li> <li>• Les catastrophes naturelles p. 10</li> <li>• L'environnement p. 11</li> </ul>
 <p><b>12</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Au secours! p. 20</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le corps humain p. 23</li> <li>• Les organes p. 23</li> <li>• Les maladies et les remèdes p. 24</li> <li>• Les accidents et les secours p. 25</li> </ul>
<p> <b>ATELIER VIDÉO</b> Le sofa rouge #1 p. 34</p>		
<p> <b>JE M'ENGAGE</b> La France face au changement climatique p. 36</p>		
 <p><b>13</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vive la nature! p. 38</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les animaux de la ferme p. 41</li> <li>• Les animaux sauvages p. 41</li> <li>• Le corps des animaux p. 42</li> <li>• Les insectes (et autres invertébrés) p. 42</li> <li>• Les paysages naturels p. 43</li> </ul>
 <p><b>14</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Courage! p. 52</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les sentiments, les émotions et les états d'âme p. 55</li> <li>• Les comportements p. 56</li> <li>• Interjections et exclamations p. 57</li> </ul>
<p> <b>ATELIER VIDÉO</b> Le sofa rouge #2 p. 66</p>		
<p> <b>JE M'ENGAGE</b> Quelques conseils pour préserver la biodiversité p. 68</p>		
 <p><b>15</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'actu p. 70</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La télévision et la radio p. 73</li> <li>• La presse p. 74</li> <li>• L'informatique p. 75</li> </ul>

		JE M'EXPRIME	CAHIER
GRAMMAIRE		COMMUNICATION	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Les superlatifs p. 12</li> <li>Le futur simple p. 13</li> <li>Situer dans le temps p. 14</li> <li>Les verbes impersonnels p. 15</li> <li>Les verbes <i>courir</i>, <i>mourir</i> et <i>pleuvoir</i> p. 16</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Parler de la météo p. 17</li> <li>Faire des prévisions p. 18</li> <li>Prévoir l'avenir p. 18</li> <li>Protester, désapprouver p. 19</li> <li>Proposer une solution p. 19</li> </ul> <p>▶ <i>Quel temps fait-il ?</i> p. 17</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Je découvre p. C2</li> <li>Mots et expressions p. C3</li> <li>Grammaire p. C4</li> <li>Je m'exprime p. C7</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>L'accord du participe passé p. 26</li> <li>Le passé composé et l'imparfait p. 27</li> <li>Le conditionnel présent p. 29</li> <li>L'expression de la durée p. 30</li> <li>Les verbes <i>résoudre</i> et <i>suivre</i> p. 30</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Raconter un événement p. 31</li> <li>Demander et donner des conseils p. 32</li> <li>Demander et dire comment on se sent physiquement p. 32</li> </ul> <p>▶ <i>Quelle douleur !</i> p. 33</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Je découvre p. C9</li> <li>Mots et expressions p. C10</li> <li>Grammaire p. C11</li> <li>Je m'exprime p. C14</li> </ul>
<b>STRATÉGIES : utiliser un dictionnaire bilingue</b>		p. 37	<b>Je m'évalue</b> p. C16
<ul style="list-style-type: none"> <li>Les pronoms démonstratifs neutres p. 44</li> <li>Le pronom <i>en</i> (complément indirect) p. 45</li> <li>Adjectifs et pronoms indéfinis (2) p. 46</li> <li>Les verbes <i>battre</i>, <i>rompre</i> et <i>vivre</i> p. 48</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Décrire un animal p. 49</li> <li>Exprimer la peur p. 50</li> <li>Mettre en garde p. 50</li> <li>Rassurer et encourager p. 50</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Je découvre p. C18</li> <li>Mots et expressions p. C19</li> <li>Grammaire p. C20</li> <li>Je m'exprime p. C23</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Les pronoms interrogatifs invariables p. 58</li> <li>Les temps composés p. 59</li> <li>La phrase exclamative p. 60</li> <li>L'hypothèse et la condition (1) p. 61</li> <li>Les verbes <i>plaire</i> et <i>rire</i> p. 62</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Exprimer la joie et la tristesse p. 63</li> <li>Exprimer la déception, le regret et le reproche p. 64</li> <li>Solliciter une confiance p. 65</li> </ul> <p>▶ <i>Un hoquet regrettable</i> p. 64</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Je découvre p. C25</li> <li>Mots et expressions p. C26</li> <li>Grammaire p. C27</li> <li>Je m'exprime p. C30</li> </ul>
<b>STRATÉGIES : l'exposé écrit</b>		p. 69	<b>Je m'évalue</b> p. C32
<ul style="list-style-type: none"> <li>Le subjonctif p. 76</li> <li>L'emploi du subjonctif p. 77</li> <li>Indicatif ou subjonctif ? p. 78</li> <li>Les verbes <i>croire</i> et (<i>con</i>)<i>vaincre</i> p. 79</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Exprimer l'obligation, la nécessité, la permission, l'interdiction p. 80</li> <li>Exprimer la certitude, la probabilité, la possibilité et le doute p. 81</li> <li>Exprimer son opinion p. 82</li> <li>Interagir p. 83</li> </ul> <p>▶ <i>Est-ce un virus ?</i> p. 82</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Je découvre p. C34</li> <li>Mots et expressions p. C35</li> <li>Grammaire p. C36</li> <li>Je m'exprime p. C39</li> </ul>

UNITÉ	JE DÉCOUVRE	JE FAIS LE POINT	
		MOTS ET EXPRESSIONS	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gens du monde p. 84</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le social p. 87</li> <li>L'immigration p. 87</li> <li>La banlieue p. 87</li> </ul>	
 <b>ATELIER VIDÉO</b> Le sofa rouge #3 p. 98			
 <b>JE M'ENGAGE</b> Des mots pour faire tomber les préjugés p. 100			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Citoyens et justice p. 102</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Les institutions p. 105</li> <li>Les élections p. 106</li> <li>La justice p. 107</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>École et travail p. 118</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le système scolaire p. 121</li> <li>Le monde du travail p. 122</li> </ul>	
 <b>ATELIER VIDÉO</b> Le sofa rouge #4 p. 134			
 <b>JE M'ENGAGE</b> La scolarisation au Burkina Faso, entre difficultés et espoirs p. 136			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sons et couleurs p. 138</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Les beaux-arts p. 141</li> <li>La sculpture p. 141</li> <li>La peinture p. 141</li> <li>Les spectacles p. 142</li> <li>La musique p. 142</li> <li>Le théâtre p. 143</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Du papier à l'écran p. 154</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le cinéma p. 157</li> <li>La littérature p. 158</li> <li>Le livre p. 158</li> <li>La poésie p. 159</li> <li>La prose p. 159</li> </ul>	
 <b>ATELIER VIDÉO</b> Le sofa rouge #5 p. 170			
<b>JE M'ENGAGE</b> La cathédrale Notre-Dame de Paris p. 172			
<b>DELF B1</b> p. 174			

		JE M'EXPRIME	CAHIER
▶ GRAMMAIRE		COMMUNICATION	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Le discours indirect p. 90</li> <li>Les pronoms personnels accouplés p. 92</li> <li>Le pluriel des mots composés p. 93</li> <li>Les verbes <i>valoir, conclure</i> et <i>suffire</i> p. 94</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exprimer l'indignation et la colère p. 95</li> <li>S'excuser, rejeter la responsabilité, accepter / refuser les excuses p. 96</li> <li>Articuler son discours : les connecteurs p. 97</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Je découvre p. C41</li> <li>Mots et expressions p. C42</li> <li>Grammaire p. C43</li> <li>Je m'exprime p. C46</li> </ul>	
		▶ Annette se venge p. 95	
STRATÉGIES : la compréhension orale p. 101			Je m'évalue p. C48
<ul style="list-style-type: none"> <li>L'interrogation indirecte p. 108</li> <li>La cause p. 109</li> <li>La conséquence p. 110</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Formuler un souhait ou une intention p. 112</li> <li>Justifier ses choix, ses opinions p. 113</li> <li>Promettre p. 114</li> <li>Écrire une lettre formelle p. 115</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Je découvre p. C50</li> <li>Mots et expressions p. C51</li> <li>Grammaire p. C52</li> <li>Je m'exprime p. C54</li> </ul>	
		▶ Le vote à 16 ans p. 113	
		<b>JE SAIS FAIRE</b> Rédiger un CV p. 116	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Le but p. 124</li> <li>L'hypothèse et la condition (2) p. 125</li> <li>Les prépositions p. 126</li> <li>La mise en relief p. 128</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Parler de ses projets pour l'avenir p. 129</li> <li>La conversation téléphonique formelle p. 130</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Je découvre p. C57</li> <li>Mots et expressions p. C58</li> <li>Grammaire p. C59</li> <li>Je m'exprime p. C62</li> </ul>	
		▶ Léa à l'appareil p. 131	
		<b>JE SAIS FAIRE</b> Rédiger une lettre de motivation p. 132	
STRATÉGIES : l'exposé oral p. 137			Je m'évalue p. C64
<ul style="list-style-type: none"> <li>Les pronoms relatifs composés p. 144</li> <li>Le passif p. 145</li> <li>L'opposition et la concession p. 147</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exprimer l'intérêt et le désintérêt p. 149</li> <li>Formuler éloges et critiques p. 150</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Je découvre p. C66</li> <li>Mots et expressions p. C67</li> <li>Grammaire p. C68</li> <li>Je m'exprime p. C71</li> </ul>	
		<b>JE SAIS FAIRE</b> Rédiger une biographie p. 152	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Le participe présent et l'adjectif verbal p. 160</li> <li>Le gérondif p. 161</li> <li>Les rapports temporels p. 162</li> <li>Le passé simple p. 164</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exprimer la surprise, l'étonnement p. 165</li> <li>Présenter un livre p. 166</li> <li>Présenter un film p. 167</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Je découvre p. C73</li> <li>Mots et expressions p. C74</li> <li>Grammaire p. C75</li> <li>Je m'exprime p. C78</li> </ul>	
		▶ Une soirée cinéma p. 167	
		<b>JE SAIS FAIRE</b> Raconter une histoire p. 168	
STRATÉGIES : l'exploitation de romans, films et chansons p. 173			Je m'évalue p. C80