

UNIDAD 1	UNIDAD 2	UNIDAD 3
IDENTIDAD CULTURAL 2	NOSOTROS POR EL MUNDO 24	ANTROPOLOGÍA DE LAS EMOCIONES 44
EL MUNDO QUE NOS RODEA	EL MUNDO QUE NOS RODEA	EL MUNDO QUE NOS RODEA
<ul style="list-style-type: none"> El español como identidad cultural hispana 4 VÍDEO: La lengua española en el mundo 4 El castellano y las lenguas cooficiales de España 6 LÉXICO Los puntos cardinales y las comunidades autónomas 7 	<ul style="list-style-type: none"> Cinco modelos de turistas españoles 26 LÉXICO Términos relacionados con el turismo 27 	<ul style="list-style-type: none"> Las emociones positivas: autoestima y éxito personal 46
UN PASO ADELANTE	UN PASO ADELANTE	UN PASO ADELANTE
<ul style="list-style-type: none"> Las CC. AA.: organización y aspectos socioeconómicos 8 LÉXICO Algunos términos del ámbito económico social 8 	<ul style="list-style-type: none"> La riqueza de España: la promoción y visibilidad de un país 29 VÍDEO: Marca España: la imagen de un país 29 LÉXICO Los medios de transporte 29 Las ferias: la economía turística a la vista (Fitur) 30 LÉXICO Términos económicos relacionados con el turismo 30 	<ul style="list-style-type: none"> ¿Qué delatan nuestras emociones? 47 LÉXICO Emociones y sentimientos 48
MANOS A UN GRÁFICO	MANOS A UN GRÁFICO	MANOS A UN GRÁFICO
<ul style="list-style-type: none"> La desigualdad entre autonomías 10 	<ul style="list-style-type: none"> Los medios de transporte 29 	<ul style="list-style-type: none"> Encuesta sobre las emociones personales 50
CON LAS REGLAS EN LA MANO	CON LAS REGLAS EN LA MANO	CON LAS REGLAS EN LA MANO
<ul style="list-style-type: none"> Perífrasis verbales 11 Uso del condicional 14 Nexos coordinantes 16 <i>Pero / Sino / Sino que</i> 16 	<ul style="list-style-type: none"> Movimientos turísticos de los extranjeros hacia España y comparación con Italia 32 	<ul style="list-style-type: none"> Expresar sentimientos: las subordinadas sustantivas (2) 51 Expresar juicios de valor 52 Los demostrativos neutros 53 Situar una acción en el tiempo / Hablar de la duración 54
TALLER DE ESCRITURA Y DEBATE	TALLER DE ESCRITURA Y DEBATE	TALLER DE ESCRITURA Y DEBATE
RESUMIR UN TEXTO 17	CON LAS REGLAS EN LA MANO	TALLER DE ESCRITURA Y DEBATE
<ul style="list-style-type: none"> El <i>spanglish</i> como identidad lingüística de los latinos de Estados Unidos 17 Quechua, lengua oficial de los Andes 18 DEBATE: La identidad lingüística de los inmigrantes 18 	<ul style="list-style-type: none"> Expresar deseos: las subordinadas sustantivas (1) 33 Uso del imperativo 34 Marcadores del discurso 35 	<ul style="list-style-type: none"> ESCRIBIR UN BLOG 55 Las emociones en la adolescencia 55 DEBATE: La importancia de las relaciones de amistad 56
MIS COMPETENCIAS	TALLER DE ESCRITURA Y DEBATE	MIS COMPETENCIAS
<ul style="list-style-type: none"> Las lenguas precolombinas 19 DELE: Expresión e interacción orales 19 	ESCRIBIR UN FOLLETO TURÍSTICO 36	<ul style="list-style-type: none"> El PIB de la felicidad 57 DELE: Comprensión de lectura 57
PRACTICANDO 20	MIS COMPETENCIAS	PRACTICANDO 58
	<ul style="list-style-type: none"> Decálogo del turista responsable en diferentes destinos 38 DELE: Comprensión de lectura 38 	
	PRACTICANDO 40	



UNIDAD 4	UNIDAD 5	UNIDAD 6
LA SOCIEDAD DEL CONSUMO 62	LA AVENTURA DEL SABER 80	GENERACIÓN NET 100
EL MUNDO QUE NOS RODEA	EL MUNDO QUE NOS RODEA	EL MUNDO QUE NOS RODEA
<ul style="list-style-type: none"> • El <i>neuromarketing</i> 64 LÉXICO Términos relacionados con la publicidad y el consumo 65 	<ul style="list-style-type: none"> • Un sistema educativo basado en el aprendizaje colaborativo 82 LÉXICO Términos relacionados con la educación 83 VÍDEO: El rap de la educación 2.0 84 	<ul style="list-style-type: none"> • El uso de las redes sociales y su lado positivo 102 LÉXICO Términos relacionados con las nuevas tecnologías 103
UN PASO ADELANTE	UN PASO ADELANTE	UN PASO ADELANTE
<ul style="list-style-type: none"> • El <i>marketing</i> sensorial 66 VÍDEO: El imperio de los sentidos 66 • Una marca española: Zara 67 LÉXICO Términos relacionados con el comercio 67 	<ul style="list-style-type: none"> • El sistema educativo en España 85 • Estudiar en el extranjero 87 	<ul style="list-style-type: none"> • Características de los nativos e inmigrantes digitales 105 VÍDEO: El blog de Olga 106 • ¿Cómo las nuevas tecnologías afectan a nuestro cerebro? 107 • Una <i>start-up</i> española 108
MANOS A UN GRÁFICO	MANOS A UN GRÁFICO	MANOS A UN GRÁFICO
<ul style="list-style-type: none"> • Las preferencias de los consumidores españoles a la hora de comprar 68 	<ul style="list-style-type: none"> • Relación entre el nivel económico y la tasa de alfabetización en algunos países de Hispanoamérica 88 	<ul style="list-style-type: none"> • Uso de Internet en España 109
CON LAS REGLAS EN LA MANO	CON LAS REGLAS EN LA MANO	CON LAS REGLAS EN LA MANO
<ul style="list-style-type: none"> • Expresar opinión: las subordinadas sustantivas (3) 69 • Expresar probabilidad 70 • Relacionar en el tiempo: las subordinadas temporales 71 	<ul style="list-style-type: none"> • La voz pasiva y pasiva refleja 89 • Expresar impersonalidad 89 • Pronombres y adjetivos indefinidos 90 	<ul style="list-style-type: none"> • Forma y uso del imperfecto de subjuntivo 110 • Contraste entre presente e imperfecto de subjuntivo 111 • <i>Ojalá</i> + imperfecto de subjuntivo 112 • <i>Todos/as vs Cada</i> 113
TALLER DE ESCRITURA Y DEBATE	TALLER DE ESCRITURA Y DEBATE	TALLER DE ESCRITURA Y DEBATE
ESCRIBIR UN CORREO ELECTRÓNICO INFORMAL 73	ESCRIBIR UNA CARTA FORMAL 92	ELABORAR UNA ENTREVISTA 114
<ul style="list-style-type: none"> • DEBATE: ¿Estamos influenciados por la publicidad? 73 	<ul style="list-style-type: none"> • DEBATE: ¿Qué es el bullying o acoso escolar? 94 	<ul style="list-style-type: none"> • Javier De Rivera y "la nueva dimensión de nuestra forma de vivir en sociedad" 114 • DEBATE: El ciberacoso 115
MIS COMPETENCIAS	MIS COMPETENCIAS	MIS COMPETENCIAS
<ul style="list-style-type: none"> • Realizar una compra <i>online</i> en una tienda de ropa 74 • DELE: Expresión e interacción escritas 75 	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis del sistema educativo italiano 95 • DELE: Comprensión auditiva 95 	<ul style="list-style-type: none"> • Lanzar una campaña solidaria 116 • DELE: Expresión e interacción orales 117
PRACTICANDO 76	PRACTICANDO 96	PRACTICANDO 118



UNIDAD 7

NO SOLO CINE 122

EL MUNDO QUE NOS RODEA

- La televisión: programas españoles de éxito 124
- **LÉXICO** La televisión 125
- *Si fueras tú*: una serie interactiva 125

UN PASO ADELANTE

- Actores españoles conocidos fuera de España 126
- España, un destino de cine 127
- Festivales de cine 128
- **LÉXICO** El cine 130
- Ricardo Darín y *Un cuento chino* 130
- El doblaje 131

MANOS A UN GRÁFICO

- Actividades preferidas por los españoles para el tiempo libre y comparación con los italianos 132

CON LAS REGLAS EN LA MANO

- Tiempos compuestos del subjuntivo 133
- El período hipotético: las subordinadas condicionales 133
- Otros nexos condicionales 134
- Expresar el modo: las subordinadas modales 135

TALLER DE ESCRITURA Y DEBATE

ESCRIBIR UNA RESEÑA

- *Un monstruo viene a verme* 136
- DEBATE: Piratería en Internet 137
- **VÍDEO:** No piratees tu futuro 137
- **LÉXICO** Términos relacionados con la piratería informática 137

MIS COMPETENCIAS

- Proponer a un actor a las nominaciones de un premio 138
- DELE: Comprensión de lectura 138

PRACTICANDO 140



UNIDAD 8

MUNDO LABORAL 144

EL MUNDO QUE NOS RODEA

- Profesiones y habilidades relacionadas con la tecnología 146
- **LÉXICO** Términos relacionados con la economía y el trabajo 147
- Migración profesional de los jóvenes 147

UN PASO ADELANTE

- Los sectores primario, secundario y terciario 148
- El cuarto sector 149
- **LÉXICO** Términos relacionados con el mundo laboral 150
- La explotación infantil 151
- El trabajo infantil en América Latina 152

MANOS A UN GRÁFICO

- Comparación entre la tasa de paro en España y en la zona Euro 154
- Relación entre el número de horas de trabajo y la riqueza de un país 154

CON LAS REGLAS EN LA MANO

- Expresar causa: las subordinadas causales 155
- Expresar finalidad: las subordinadas finales 156
- Expresar objeción o dificultad: las subordinadas concesivas 157

TALLER DE ESCRITURA Y DEBATE

ESCRIBIR EL CURRÍCULUM 158

ESCRIBIR LA CARTA DE PRESENTACIÓN 159

PREPARARSE PARA UNA ENTREVISTA DE TRABAJO 160

- **VÍDEO:** Entrevista de trabajo 160
- DEBATE: Migración profesional: ventajas y desventajas 160

MIS COMPETENCIAS

- Realizar un videocurrículum 161
- **VÍDEO:** el videocurrículum
- DELE: Expresión e interacción escritas 161

PRACTICANDO 162

UNIDAD 9

PAÍSES EMERGENTES 166

EL MUNDO QUE NOS RODEA

- Apartarse de la delincuencia gracias a la música: la Orquesta Sinfónica de la Juventud Venezolana Simón Bolívar 168

UN PASO ADELANTE

- La situación económica de algunos países latinoamericanos 170
- MERCOSUR 172
- **LÉXICO** Términos relacionados con la economía 173

MANOS A UN GRÁFICO

- Las riquezas del continente latinoamericano 174
- Desigualdad social en Latinoamérica 174

CON LAS REGLAS EN LA MANO

- Las subordinadas de relativo 176
- Los verbos de cambio 177

TALLER DE ESCRITURA Y DEBATE

ESCRIBIR UN TEXTO EXPOSITIVO 178

- La deforestación en la Selva Amazónica 178
- DEBATE: El mestizaje y las parejas mixtas 179

MIS COMPETENCIAS

- Realizar una ficha sobre un país latinoamericano 180
- Conocer Argentina 180
- DELE: Comprensión de lectura 182

PRACTICANDO 183



UNIDAD 10

NUEVOS FENÓMENOS 188

EL MUNDO QUE NOS RODEA

- La felicidad es solidaria 190
- **VÍDEO: El voluntariado como forma de vida** 192

UN PASO ADELANTE

- Las ONG y la Ley de Voluntariado 193
- Los factores de la migración 195
- **LÉXICO** Términos relacionados con el voluntariado 196
- La emigración entre Centroamérica y EE. UU. 196
- ¿Inmigrante o extranjero? 197

MANOS A UN GRÁFICO

- Número y tipología de inmigrantes 199

CON LAS REGLAS EN LA MANO

- Estilo indirecto 200
- Verbos con especial régimen preposicional 202

TALLER DE ESCRITURA Y DEBATE

- **ESCRIBIR UN TEXTO ARGUMENTATIVO** 203
- El medio ambiente y la contaminación 203
- **DEBATE: Muros y fronteras** 204

MIS COMPETENCIAS

- Informarse sobre las ONG 205
- Crear una ONG e inventar un anuncio para recaudar fondos 205
- **DELE: Comprensión auditiva** 205

PRACTICANDO 206

UNIDAD 11

CÓMO NOS VEN Y CÓMO NOS VEMOS 210

EL MUNDO QUE NOS RODEA

- Los estereotipos 212
- *Ocho apellidos vascos* 213

UN PASO ADELANTE

- El rol de la mujer a lo largo de la historia 214
- La Ley de Igualdad y los medios de comunicación de masa 216
- Denunciar la publicidad sexista 217
- **LÉXICO** Términos y organizaciones relacionados con la igualdad de oportunidades y la violencia de género 218

LA TERTULIA LITERARIA

- *Nada*, de Carmen Laforet 219

OBJETIVO EXAMEN

- **ESCRIBIR UNA REDACCIÓN** 221
- Los italianos: cualidades, defectos y estereotipos 221
- **PREPARAR UN TED** 221
- Una relación sana 221

UNIDAD 12

LAS FUERZAS DE UN PAÍS 222

EL MUNDO QUE NOS RODEA

- El independentismo catalán 224
- El discurso de Felipe VI sobre la situación en Cataluña 226
- ETA y la independencia vasca 227
- Los atentados del 11M 228

UN PASO ADELANTE

- Los 3 poderes: legislativo, ejecutivo y judicial 229
- Comparar las instituciones españolas e italianas 230
- **LÉXICO** Términos relacionados con la política y los Ministerios 230
- Tipos de elecciones políticas 231
- La familia real española 231
- **LÉXICO** Términos relacionados con las elecciones 232
- Derechos y deberes de los ciudadanos 232
- La bandera española, el escudo y el Himno Nacional 233

LA TERTULIA LITERARIA

- *El disputado voto del señor Cayo*, de Miguel Delibes 234

OBJETIVO EXAMEN

- **ESCRIBIR UNA REDACCIÓN** 236
- Pros y contras de estar o no estar conectado con el mundo exterior y la información 236
- **PREPARAR UN TEMA INTERDISCIPLINARIO** 236
- La pena de muerte 236



UNIDAD 13

EL BIENESTAR SOCIAL 238

EL MUNDO QUE NOS RODEA

- La calidad de vida: acceso a la sanidad y excelencia de los trasplantes 240
- Protección del medio ambiente y bienestar social 241
- **VÍDEO:** Las energías renovables 241

UN PASO ADELANTE

- El Desarrollo Sostenible: un ejemplo español 242
- La Agenda 2030 y los Objetivos de Desarrollo Sostenible 244
- **LÉXICO** Términos y organizaciones relacionados con medio ambiente y sostenibilidad 245

LA TERTULIA LITERARIA

- *Un viejo que leía novelas de amor*, de Luis Sepúlveda 246

OBJETIVO EXAMEN

ESCRIBIR UNA REDACCIÓN

- Importancia de las actividades culturales para el bienestar del individuo 249

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

- Muestreo y técnicas de investigación por encuestas 249

UNIDAD 14

POR TIERRAS DE AMÉRICA 250

EL MUNDO QUE NOS RODEA

- Colombia y las FARC firman una paz histórica 252
- Nicaragua: Daniel Ortega acorralado 253
- Cuba: comienza la era poscastrista 254
- **VÍDEO:** Cuba: comienza la era poscastrista 254
- Venezuela y la migración masiva de los venezolanos 255

UN PASO ADELANTE

- Colombia: el origen de las FARC 256
- Nicaragua y Sandino 257
- De la Revolución cubana a la Cuba actual 258
- Historia de Venezuela 260
- **VÍDEO:** Historia y situación de Venezuela 260
- **LÉXICO** Términos relacionados con la política y organizaciones internacionales 260

LA TERTULIA LITERARIA

- *Los ejércitos*, de Evelio Rosero 261

OBJETIVO EXAMEN

ESCRIBIR UN INFORME

- La situación política actual de mi país 263

PREPARAR UNA PRESENTACIÓN

- Comparar dos países de la Unión Europea 263

UNIDAD 15

UN MUNDO SIN FRONTERAS 264

EL MUNDO QUE NOS RODEA

- Una franquicia española: la cadena 100 Montaditos 266
- La globalización 267
- Origen de la globalización 268

UN PASO ADELANTE

- Una empresa española sostenible: Ecoalf 269
- **LÉXICO** Términos relacionados con la globalización 269
- El comercio justo 270
- Encuesta sobre la globalización 272
- Ventajas y desventajas de la globalización 272
- La globalización y el trabajo infantil 273

LA TERTULIA LITERARIA

- *La orilla del mundo*, de Juan Carlos Arce 274

OBJETIVO EXAMEN

ESCRIBIR UNA CARTA DE MOTIVACIÓN

- Escribir una carta para solicitar una beca Erasmus 276

PREPARAR UNA PRESENTACIÓN

- Mi experiencia de prácticas en empresa 277

MIS PRÁCTICAS EN EMPRESA

LA EXPERIENCIA DE SOFIA

- A. Hacia las primeras prácticas: la carta de motivación, el currículum y la entrevista 278
- B. Primer día de trabajo 281
- C. Lo que ha aprendido Sofia: conclusiones y TED 281



MÓDULO 0

DE LOS ORÍGENES A AL-ÁNDALUS 284

MÓDULO 1

EL SIGLO XVI Y LA LITERATURA RENACENTISTA 288

ENCUENTRO CON LA HISTORIA Y LA SOCIEDAD 288

TEXTO AUTÉNTICO América en tiempos del emperador Carlos V 289

ENCUENTRO CON LA LITERATURA 291

El Lazarillo de Tormes 292

TEXTO 1 *Lazarillo es entregado a su primer amo* 293

TEXTO 2 *Lazarillo y el clérigo* 294

MIGUEL DE CERVANTES 296

El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha 296

TEXTO 1 *Quien es el ingenioso hidalgo* 298

TEXTO 2 *Don Quijote encuentra a Dulcinea* 299

DENTRO DE LA OBRA DE ARTE 301

EL GRECO, *El entierro del Señor de Orgaz*

MÓDULO 2

EL SIGLO XVII Y LA LITERATURA BARROCA 302

ENCUENTRO CON LA HISTORIA Y LA SOCIEDAD 302

ENCUENTRO CON LA LITERATURA 304

LOPE DE VEGA 307

Fuenteovejuna 307

TEXTO *La verdad del pueblo* 308

CALDERÓN DE LA BARCA 310

La vida es sueño 310

TEXTO 1 *Primer monólogo de Segismundo* 311

TEXTO 2 *Segismundo es llevado a palacio por primera vez* 313

TEXTO 3 *Los sueños, sueños son* 314

TEXTO AUTÉNTICO *La vida es sueño*, un espectáculo teatral muy recomendable para atraer a la gente joven 315

DENTRO DE LA OBRA DE ARTE 316

DIEGO VELÁZQUEZ, *Las meninas*

MÓDULO 3

LA ILUSTRACIÓN Y EL ROMANTICISMO (1700-1868) 317

ENCUENTRO CON LA HISTORIA Y LA SOCIEDAD 317

TEXTO AUTÉNTICO El levantamiento del 2 de mayo: el sangriento origen de la "úlceras de Napoleón" 320

ENCUENTRO CON LA LITERATURA 322

MARIANO JOSÉ DE LARRA 324

Artículos 324

TEXTO *Un reo de muerte* 324

JOSÉ ZORRILLA Y MORAL 326

Don Juan Tenorio 326

TEXTO 1 *Don Juan enamorado* 328

TEXTO 2 *Una espeluznante invitación* 330

GUSTAVO ADOLFO BÉCQUER 332

Rimas 332

TEXTO 1 *Rima II* 333

TEXTO 2 *Rima XV* 334

TEXTO 3 *Rima LII* 335

Leyendas 336

TEXTO *El rayo de la luna (leyenda soriana)* 336

DENTRO DE LA OBRA DE ARTE 339

FRANCISCO DE GOYA, *Los grabados*

MÓDULO 4

REALISMO Y NATURALISMO 340

ENCUENTRO CON LA HISTORIA Y LA SOCIEDAD 340

ENCUENTRO CON LA LITERATURA 342

BENITO PÉREZ GALDÓS 344

Fortunata y Jacinta 344

TEXTO *Juanito Santa Cruz y Fortunata se ven por primera vez* 345

LEOPOLDO ALAS, "CLARÍN" 347

La Regenta 347

TEXTO *Confesión general* 348

¡Adiós, Cordera! 349

TEXTO *El comienzo del relato* 349

VICENTE BLASCO IBÁÑEZ 351

Flor de mayo 351

TEXTO *Día de mercado* 352

TEXTO AUTÉNTICO *Cuando Blasco Ibáñez inventó los best sellers* 352

DENTRO DE LA OBRA DE ARTE 355

JOAQUÍN SOROLLA, *Aún dicen que el pescado es caro*

MÓDULO 5

EL SIGLO XX: MODERNISMO Y GENERACIÓN DEL 98 356

ENCUENTRO CON LA HISTORIA Y LA SOCIEDAD 356

TEXTO AUTÉNTICO *La ciudad en Iltamas de Gaudí* 358

ENCUENTRO CON LA LITERATURA 359

MIGUEL DE UNAMUNO 361

Del sentimiento trágico de la vida 362

TEXTO *El hambre de inmortalidad* 362

Niebla 363

TEXTO *El viaje de Augusto* 364

<i>San Manuel Bueno, mártir</i>	366
TEXTO <i>La confesión de Lázaro</i>	366
ANTONIO MACHADO	368
<i>Soledades, galerías y otros poemas</i>	368
TEXTO <i>Las ascuas de un crepúsculo morado...</i>	369
<i>Campos de Castilla</i>	369
TEXTO <i>A un olmo seco</i>	369

DENTRO DE LA OBRA DE ARTE	371
ANTONI GAUDÍ , <i>Casa Batlló</i>	

MÓDULO 6

EL SIGLO XX Y LA GENERACIÓN DEL 27 372

ENCUENTRO CON LA HISTORIA Y LA SOCIEDAD	372
--	-----

ENCUENTRO CON LA LITERATURA	375
------------------------------------	-----

FEDERICO GARCÍA LORCA	376
------------------------------	-----

<i>Romancero gitano</i>	377
-------------------------	-----

TEXTO 1 <i>Romance de la pena negra</i>	377
--	-----

TEXTO 2 <i>Romance de la luna, luna</i>	380
--	-----

<i>Poeta en Nueva York</i>	381
----------------------------	-----

TEXTO <i>La aurora</i>	381
-------------------------------	-----

<i>El teatro lorquiano</i>	383
----------------------------	-----

<i>Bodas de sangre</i>	384
------------------------	-----

TEXTO 1 <i>La madre del novio</i>	384
--	-----

TEXTO 2 <i>La casa de Leonardo y la nana del caballo</i>	385
---	-----

TEXTO 3 <i>El destino ineluctable</i>	387
--	-----

PEDRO SALINAS	389
----------------------	-----

<i>La voz a ti debida</i>	389
---------------------------	-----

TEXTO <i>Perdóname por ir así buscándote...</i>	389
--	-----

DENTRO DE LA OBRA DE ARTE	391
----------------------------------	-----

PABLO PICASSO , <i>Guernica</i>	
--	--

TEXTO AUTÉNTICO <i>80 años del bombardeo de Cabra</i>	391
--	-----

MÓDULO 7

EL SIGLO XX Y LA LITERATURA DE POSGUERRA 393

ENCUENTRO CON LA HISTORIA Y LA SOCIEDAD	393
--	-----

TEXTO AUTÉNTICO <i>Justo entre las Naciones</i>	394
--	-----

ENCUENTRO CON LA LITERATURA	396
------------------------------------	-----

CAMILO JOSÉ CELA	397
-------------------------	-----

<i>La familia de Pascual Duarte</i>	397
-------------------------------------	-----

TEXTO 1 <i>La casa y la Chispa</i>	398
---	-----

TEXTO 2 <i>Un crimen horrendo</i>	400
--	-----

<i>El teatro de posguerra</i>	402
-------------------------------	-----

ANTONIO BUERO VALLEJO	402
------------------------------	-----

<i>Historia de una escalera</i>	402
---------------------------------	-----

TEXTO 1 <i>Un día de 1919</i>	403
--------------------------------------	-----

TEXTO 2 <i>Los rencores de Elvira</i>	405
--	-----

TEXTO 3 <i>La historia se repite</i>	405
---	-----

DENTRO DE LA OBRA DE ARTE	408
EDUARDO CHILLIDA , <i>El peine del viento XV</i>	

MÓDULO 8

EL BOOM DE LA NARRATIVA HISPANOAMERICANA 409

ENCUENTRO CON LA HISTORIA Y LA SOCIEDAD	409
--	-----

TEXTO AUTÉNTICO <i>Estela de Carlotto encontró a su nieto</i>	413
--	-----

ENCUENTRO CON LA LITERATURA	414
------------------------------------	-----

GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ	415
-------------------------------	-----

<i>Cien años de soledad</i>	415
-----------------------------	-----

TEXTO 1 <i>Macondo y Melquíades</i>	417
--	-----

TEXTO 2 <i>Remedios, la bella</i>	419
--	-----

ISABEL ALLENDE	421
-----------------------	-----

<i>La casa de los espíritus</i>	421
---------------------------------	-----

TEXTO 1 <i>El perro Barrabás, una extraña criatura</i>	422
---	-----

TEXTO 2 <i>Clara rompe su silencio</i>	424
---	-----

DENTRO DE LA OBRA DE ARTE	425
----------------------------------	-----

FRIDA KAHLO , <i>Las dos Fridas</i>	
--	--

MÓDULO 9

LA ÉPOCA CONTEMPORÁNEA 427

ENCUENTRO CON LA HISTORIA Y LA SOCIEDAD	427
--	-----

ENCUENTRO CON LA LITERATURA	429
------------------------------------	-----

TEXTO AUTÉNTICO <i>El yo asalta la literatura</i>	430
--	-----

<i>Cuatro autores actuales</i>	431
--------------------------------	-----

JAVIER MARÍAS	431
----------------------	-----

<i>Corazón tan blanco</i>	431
---------------------------	-----

TEXTO <i>Teresa</i>	431
----------------------------	-----

LORENZO SILVA	433
----------------------	-----

<i>La flaqueza del bolchevique</i>	433
------------------------------------	-----

TEXTO <i>Un puto lunes</i>	434
-----------------------------------	-----

CARLOS RUIZ ZAFÓN	436
--------------------------	-----

<i>La sombra del viento</i>	436
-----------------------------	-----

TEXTO <i>El Cementerio de los Libros Olvidados</i>	436
---	-----

JAVIER CERCAS	438
----------------------	-----

<i>Soldados de Salamina</i>	438
-----------------------------	-----

TEXTO <i>Los amigos del bosque</i>	439
---	-----

<i>La poesía que arrasa en las redes sociales</i>	440
---	-----

ELVIRA SASTRE SANZ	440
---------------------------	-----

TEXTO 1 <i>Mi vida huele a flor</i>	441
--	-----

TEXTO 2 <i>Dime, Carmelita</i>	443
---------------------------------------	-----

DENTRO DE LA OBRA DE ARTE	444
----------------------------------	-----

SANTIAGO CALATRAVA , <i>La Ciudad de las Artes y las Ciencias</i>	
--	--

GLOSARIO DE TÉRMINOS LITERARIOS	445
--	-----