

# Indice

---

## Parte prima

*La seconda prova scritta  
per il Liceo classico*

1

### Come è fatta la prova

2

#### PROVA SVOLTA MONOLINGUE

4

**Clemenza e severità nell'azione politica** (Tema di  
LINGUA E CULTURA LATINA ■ Cicerone, *De officiis*)

#### SVOLGIMENTO

6

#### PROVA SVOLTA MISTA

8

**Fine di Galba** (Tema di LINGUA E CULTURA LATINA E  
LINGUA E CULTURA GRECA ■ Tacito, *Historiae* e Plutarco,  
*Vita di Galba*)

#### SVOLGIMENTO

11

---

## Parte seconda

### Esercitazioni alla seconda prova

#### Terzo anno

##### TEMI DI LINGUA E CULTURA LATINA

1. **I Galli: pratiche e culti religiosi** (Cesare, *Commentarii de bello Gallico* 6,16-17) 15
2. **I soldati di Pompeo fraternizzano con quelli di Cesare** (Cesare, *Commentarii de bello civili* 1,73-74) 16
3. **Il tribuno Gaio Memmio contro i mali della nobilitas** (Sallustio, *Bellum Jugurthinum* 31,9-16) 20
4. **Catone, un uomo tutto d'un pezzo** (Cicerone, *Pro Murena* 60-61) 22
5. **Meno severità nell'educare i giovani!** (Cicerone, *Pro Caelio* 41-43) 24

##### TEMI DI LINGUA E CULTURA LATINA E LINGUA E CULTURA GRECA

6. **Il giuramento di Annibale** (Cornelio Nepote, *Vita di Annibale* 1-2 e Polibio, *Storie* 3,11) 26
7. **Roma, la parabola discendente** (Sallustio, *De coniuratione Catilinae* 10-11 e Plutarco, *Vita di Silla* 31,1; 3-4) 29
8. **La fuga di Pompeo** (Cesare, *Commentarii de bello civili* 3,93-95 e Plutarco, *Vita di Cesare* 45) 32
9. **Contro Antonio non c'è più tempo!** (Cicerone, *Filippiche* 3,1-2 e Demostene, *Filippica* 4,1-2) 35
10. **Le leggi sono garanzia di libertà** (Cicerone, *Pro Cluentio* 146-147 e Platone, *Critone* 51a-d) 37

#### Quarto anno

##### TEMI DI LINGUA E CULTURA LATINA

11. **Tito Manlio in duello con un Gallo** (Livio, *Ab Urbe condita libri* 7,10,4-12) 40
12. **Servio Tullio, il re predestinato** (Livio, *Ab Urbe condita libri* 1,39,1-6) 42
13. **Non c'è oratore senza filosofia** (Cicerone, *Orator* 13-17) 44
14. **I frutti dell'amicizia** (Cicerone, *Laelius de amicitia* 22-23) 46
15. **Che cosa significa «piacere»?** (Cicerone, *De finibus bonorum et malorum* 2,12-14) 48

##### TEMI DI LINGUA E CULTURA LATINA E LINGUA E CULTURA GRECA

16. **Annibale attraversa le Alpi** (Livio, *Ab Urbe condita libri* 21,35,10-37,1 e Polibio, *Storie* 3,54,7-55,6) 50

17. **I piaceri dell'agricoltura** (Cicerone, *Cato maior de senectute* 51-52 e Senofonte, *Economico* 20,13-15) 53
18. **A favore del governo aristocratico** (Cicerone, *De re publica* 1,51-53 e Polibio, *Storie* 6,4,2-10) 55
19. **Scipione l'Africano dimostra l'immortalità dell'anima** (Cicerone, *De re publica* 6,26-29 e Platone, *Fedro* 245c-e) 58
20. **Paura della morte e suicidio** (Cicerone, *Tusculanae disputationes* 1,71-75 e Platone, *Fedone* 82c-d; 84e-85b) 61

#### Quinto anno

##### TEMI DI LINGUA E CULTURA LATINA

21. **Arria, moglie devota e coraggiosa** (Plinio il Giovane, *Epistulae* 3,16) 64
22. **Membra di un corpo solo** (Seneca, *De ira* 2,31,4-8) 66
23. **Il tempo fugge: vivi ora!** (Seneca, *De brevitae vitae* 8,4-9,3) 68
24. **Nerone si presenta al senato** (Tacito, *Annales* 13,3-5,1) 70
25. **Giulio Civile esorta alla rivolta** (Tacito, *Historiae* 4,17) 72

##### TEMI DI LINGUA E CULTURA LATINA E LINGUA E CULTURA GRECA

26. **I caratteri dei Germani e la natura del loro territorio** (Tacito, *Germania* 4-6 e *Corpus Hippocraticum*, *De aëre, aquis et locis* 18-19) 74
27. **Historia magistra vitae** (Tacito, *Annales* 3,64,4-66,4 e Tucidide, *La guerra del Peloponneso* 1,22,1-4) 77
28. **Solo la libertà permette lo sviluppo dell'oratoria** (Tacito, *Dialogus de oratoribus* 36 e *Del sublime* 44,1-4) 80
29. **Il "dio dentro di noi"** (Seneca, *Epistulae ad Lucilium* 41,1-5 e Platone, *Timeo* 90a-c) 83
30. **Utilità e funzione dell'otium** (Seneca, *De otio* 3,4-4,2 e Platone, *Apologia di Socrate* 37e-38a) 86

## Parte terza

*Le bussole* 89

### 1. I GENERI LETTERARI 91

- Storiografia 91
- Biografia 93
- Oratoria e retorica 93
- Trattati tecnici ed eruditi 95
- Trattati e dialoghi filosofici 95
- Narrativa di finzione in prosa 96
- Epistolografia 97

### 2. POLITICA E LETTERATURA 98

- *Otium e negotium* 98
- Vocazione politica e produzione letteraria 99
- L'intervento del potere politico sulla letteratura 100
- Roma e gli altri popoli 101

### 3. VALORI E CULTURA 102

- Le virtù antiche 102
- Il *mos maiorum* nella letteratura 103
- Nuovi valori 103

### 4. PERSONAGGI E FIGURE ESEMPLARI 105

- Ritratti maschili 105
- Ritratti femminili 106
- Ritratti "paradossali" 107

### 5. TABELLE DI CRONOLOGIA 108

## Parte quarta

*Il colloquio d'esame* 111

**Come si svolge il colloquio e quali sono le sue finalità** 112

**Per prepararti al colloquio** 112

### 1. IL SAGGIO: UNA VOCE FUORI DAL CORO

#### LETTERATURA LATINA

- Lucrezio, *De rerum natura* (2, vv. 1-19) 114

### 2. LE PASSIONI

- LETTERATURA LATINA ▪ Seneca, *De ira* (1,1-4) 116

### 3. LA "CECITÀ" UMANA

- LETTERATURA GRECA ▪ Sofocle, *Edipo re* (vv. 362-377) 118

### 4. LA SOLIDARIETÀ UMANA

- LETTERATURA ITALIANA ▪ Giuseppe Ungaretti, *Fratelli* 120

### 5. LA LIBERTÀ DI PAROLA

- STORIA ▪ Fotografia di un rogo di libri nella Germania nazista 122

### 6. C'È FORSE UN LIMITE?

- FILOSOFIA ▪ Friedrich Nietzsche, *Così parlò Zarathustra*, Prefazione 3 124

### 7. LA LETTURA

- STORIA DELL'ARTE ▪ Vincent van Gogh, *La lettrice di romanzi* 126

### 8. LA LEGGE DEL PIÙ FORTE

- EDUCAZIONE CIVICA ▪ Articolo 3 della Costituzione italiana 128

### 9. I LEGAMI FAMILIARI

- LETTERATURA INGLESE ▪ James Joyce, *Eveline da Gente di Dublino* 130

**La valutazione delle prove** 132

## Glossario dei termini retorici e tecnici

134