

Questo volume, sprovvisto di talloncino a fronte (o opportunamente punzonato o altrimenti contrassegnato), è da considerarsi copia di SAGGIO-CAMPIONE GRATUITO, fuori commercio (vendita e altri atti di disposizione vietati: art. 17 l.d.a.). Escluso da I.V.A. (D.P.R. 26-10-1972, n. 633, art. 2, 3° comma, lett. d.). Esente da documento di trasporto.

LIBRO IN CHIARO

Su zanichelli.it/libroinchiaro trovi tutte le informazioni dettagliate riguardanti questo libro.



5 Artelogia

Emanuela Pulvirenti

VERSIONE ARANCIONE

Dall'Art Nouveau al Contemporaneo

Artelogia è un'antologia dell'arte, che racconta la produzione artistica di tutte le epoche in tutte le sue forme, basandosi sulle immagini e sulla loro capacità di comunicare.

Stili a confronto

- La comprensione delle opere e dei periodi artistici è affidata soprattutto al confronto tra immagini: che cosa cambia tra Ottocento e Avanguardia? Dai colori della realtà a quelli dello stato d'animo, dall'arte figurativa alle forme astratte, dall'architettura della forma a quella della funzione.

Piazze d'Italia

- Itinerari visuali raccontano le relazioni spaziali e urbanistiche tra le architetture di epoche diverse, che vediamo in alcune tra le più famose piazze d'Italia. Per esempio, Piazza Gae Aulenti a Milano, dove edifici avveniristici convivono e dialogano con la parte storica dell'area di Porta Nuova.

Arte e rappresentazione

- Il disegno geometrico e le tecniche di rappresentazione affiancano la narrazione dell'arte con schede ed esercizi, per scoprire le modalità di raffigurazione di oggetti e architetture ed esercitarsi con le stesse tecniche. Per esempio, come si progetta una struttura neoplasticista?

ebook multimediale Tutte le pagine del **volume 5** + le risorse digitali:

Risorse digitali nell'ebook multimediale			Esempio	
<div>Dal libro con l'app</div> <div></div> <div>GUARDA!</div>		12 video <i>Scoprire il patrimonio</i> [1 ora]	Esplorazioni in sorvolo sui più importanti luoghi del patrimonio culturale mondiale	• Il Centre Pompidou
		15 video <i>Tecniche artistiche</i> [1 ora e 15 minuti]	Realizzazione dal vivo delle principali tecniche artistiche e architettoniche	• La vetrata • La serigrafia
		9 video <i>Arte e cittadinanza attiva</i> [1 ora]	Approfondimenti su temi legati all' Educazione civica e all' Agenda 2030	• Riprodurre un'opera d'arte: quando è lecito?
		200 analisi di opere fondamentali	Con icone cliccabili su soggetto, stile, significato	• Klimt, <i>Il bacio</i> • Pollock, <i>Pali blu</i>
		Glossari multilingue	Glossario tecnico e glossario di simboli, miti, storie sacre: in inglese, francese, spagnolo, tedesco	• Che cos'è la catenaria? • Chi è Salomé?
		22 audio <i>Come si pronuncia</i>	Speakeraggio delle parole straniere	• Come si pronuncia <i>Neue Sachlichkeit</i> ?
		50 audio CLIL [2 ore]	In inglese, francese, spagnolo, tedesco	• <i>Derain's vision</i>
		25 moduli CLIL online	In inglese, francese, spagnolo, tedesco per studiare la storia dell'arte in lingua straniera	• <i>Henry Moore's Shelter Drawings</i>
	25 carte interattive	Carte a livelli per contestualizzare geograficamente i fenomeni storico-artistici	• Architettura funzionalista in Europa	
		300 esercizi interattivi	Test a scelta multipla, completamenti e associazioni	

► online.zanichelli.it/artelogia

- L'accesso alle risorse digitali protette è personale, non condivisibile e non cedibile.
- La configurazione completa del corso è in terza di copertina.



Per chi ha Bisogni Educativi Speciali (BES):

- i volumi **Idee per imparare** per chi ha difficoltà di scrittura e di lettura
- Altre proposte nel sito del libro: online.zanichelli.it/artelogia

