

Questo volume, sprovvisto di talloncino a fronte (o opportunamente punzonato o altrimenti contrassegnato), è da considerarsi copia di SAGGIO-CAMPIONE GRATUITO, fuori commercio (vendita e altri atti di disposizione vietati: art. 17 l.d.a.). Escluso da I.V.A. (D.P.R. 26-10-1972, n. 633, art. 2, 3<sup>a</sup> comma, lett. d.). Esente da documento di trasporto.

## LIBRO IN CHIARO

Su [zanichelli.it/libroinchiaro](http://zanichelli.it/libroinchiaro) trovi tutte le informazioni dettagliate riguardanti questo libro.



# Emanuela Pulvirenti 5 Artelogia

VERSIONE ARANCIONE

Dall'Art Nouveau al Contemporaneo

*Artelogia è un'antologia dell'arte, che racconta la produzione artistica di tutte le epoche in tutte le sue forme, basandosi sulle immagini e sulla loro capacità di comunicare.*

### Stili a confronto

- La comprensione delle opere e dei periodi artistici è affidata soprattutto al confronto tra immagini: che cosa cambia tra Ottocento e Avanguardie? Dai colori della realtà a quelli dello stato d'animo, dall'arte figurativa alle forme astratte, dall'architettura della forma a quella della funzione.

### Piazze d'Italia

- Itinerari visuali raccontano le relazioni spaziali e urbanistiche tra le architetture di epoche diverse, che vediamo in alcune tra le più famose piazze d'Italia. Per esempio, Piazza Gae Aulenti a Milano, dove edifici avveniristici convivono e dialogano con la parte storica dell'area di Porta Nuova.

### Arte e rappresentazione

- Il disegno geometrico e le tecniche di rappresentazione affiancano la narrazione dell'arte con schede ed esercizi, per scoprire le modalità di raffigurazione di oggetti e architetture ed esercitarsi con le stesse tecniche. Per esempio, come si progetta una struttura neoplastica?



### ebook multimediale

Tutte le pagine del volume 5 + le risorse digitali:

Risorse digitali nell'ebook multimediale			Esempio
	<b>12 video Scoprire il patrimonio</b> [1 ora]	Esplorazioni in sorvolo sui più importanti luoghi del patrimonio culturale mondiale	<ul style="list-style-type: none"><li>Il Centre Pompidou</li></ul>
	<b>15 video Tecniche artistiche</b> [1 ora e 15 minuti]	Realizzazione dal vivo delle principali tecniche artistiche e architettoniche	<ul style="list-style-type: none"><li>La vetrata</li><li>La serigrafia</li></ul>
	<b>9 video Arte e cittadinanza attiva</b> [1 ora]	Approfondimenti su temi legati all'Educazione civica e all'Agenda 2030	<ul style="list-style-type: none"><li>Riprodurre un'opera d'arte: quando è lecito?</li></ul>
	<b>200 analisi di opere fondamentali</b>	Con icone cliccabili su soggetto, stile, significato	<ul style="list-style-type: none"><li>Klimt, <i>Il bacio</i></li><li>Pollock, <i>Pali blu</i></li></ul>
	<b>Glossari multilingue</b>	Glossario tecnico e glossario di simboli, miti, storie sacre: in inglese, francese, spagnolo, tedesco	<ul style="list-style-type: none"><li>Che cos'è la catenaria?</li><li>Chi è Salomé?</li></ul>
	<b>22 audio Come si pronuncia</b>	Speakeraggio delle parole straniere	<ul style="list-style-type: none"><li>Come si pronuncia Neue Sachlichkeit?</li></ul>
	<b>50 audio CLIL</b> [2 ore]	In inglese, francese, spagnolo, tedesco	<ul style="list-style-type: none"><li>Derain's vision</li></ul>
	<b>25 moduli CLIL online</b>	In inglese, francese, spagnolo, tedesco per studiare la storia dell'arte in lingua straniera	<ul style="list-style-type: none"><li>Henry Moore's Shelter Drawings</li></ul>
	<b>25 carte interattive</b>	Carte a livelli per contestualizzare geograficamente i fenomeni storico-artistici	<ul style="list-style-type: none"><li>Architettura funzionalista in Europa</li></ul>
	<b>300 esercizi interattivi</b>	Test a scelta multipla, completamenti e associazioni	

Dal libro con l'app



**GUARDA!**

► [zte.zanichelli.it](http://zte.zanichelli.it)

300 esercizi interattivi

- L'accesso alle risorse digitali protette è personale, non condivisibile e non cedibile.
- La configurazione completa del corso è in terza di copertina.



**Per chi ha Bisogni Educativi Speciali (BES):**

- i volumi **Idee per imparare** per chi ha difficoltà di scrittura e di lettura

Altre proposte nel sito del libro: [online.zanichelli.it/artelogia](http://online.zanichelli.it/artelogia)

