

B Emanuela Pulvirenti Artemondo

Seconda edizione

Linguaggio visivo e tecniche artistiche

L'arte come racconto vivo e visuale, come percorso coinvolgente e trasversale. Per imparare a riconoscere la bellezza.

A lezione con l'artista: corso di disegno

- Come si disegna una figura umana? Scomponiamo *Il pifferaio* di Manet. E un gufo? Partiamo dalle *Lezioni* di Hokusai. E un corpo in movimento? Impariamolo dal *David* di Bernini.

100 laboratori guidati

- Un esercizio creativo per ogni giorno di disegno nei tre anni di scuola, per sperimentare l'arte e comprendere la teoria attraverso la manualità. Tutte le attività sono illustrate passo dopo passo e pensate per essere realizzate con materiali di facile reperibilità.

Nuovi linguaggi dell'arte

- Anche il cinema è una forma d'arte e si può studiare con gli strumenti di linguaggio visivo che hai applicato alle opere di Caravaggio, Magritte e Degas.

la **Z** Ebook L'ebook multimediale del volume B + le risorse digitali

	Risorse digitali		Esempio
Dal libro con l'app  GUARDA!		40 video tutorial [2 ore] Video che illustrano passo passo le azioni da svolgere per realizzare un elaborato artistico	<ul style="list-style-type: none">• Realizzare una matrice di polistirolo• Realizzare una maschera di carnevale
		8 video Come si fa [25 minuti] Laboratori pratici realizzati in collaborazione con Fabriano	<ul style="list-style-type: none">• La matita: come si fa il chiaroscuro?
		7 video Tecniche [40 minuti] Realizzazione dal vivo delle principali tecniche artistiche	<ul style="list-style-type: none">• La pittura a olio
		audiolibro [6 ore] Con lettura attoriale, per studiare e ripassare	

Altre proposte nel sito del libro: online.scuola.zanichelli.it/artemondozed

- L'accesso alle risorse digitali protette è personale, non condivisibile e non cedibile, né autonomamente né con la cessione del libro cartaceo.
- La configurazione completa del corso è in terza di copertina.

 **Per chi ha Bisogni Educativi Speciali (BES):**

- il volume **Idee per imparare** per chi ha difficoltà di scrittura e di lettura
- l'**audiolibro** per chi ha difficoltà di lettura

Altre proposte nel sito del libro: online.scuola.zanichelli.it/artemondozed



Questo volume pesa 510 grammi

