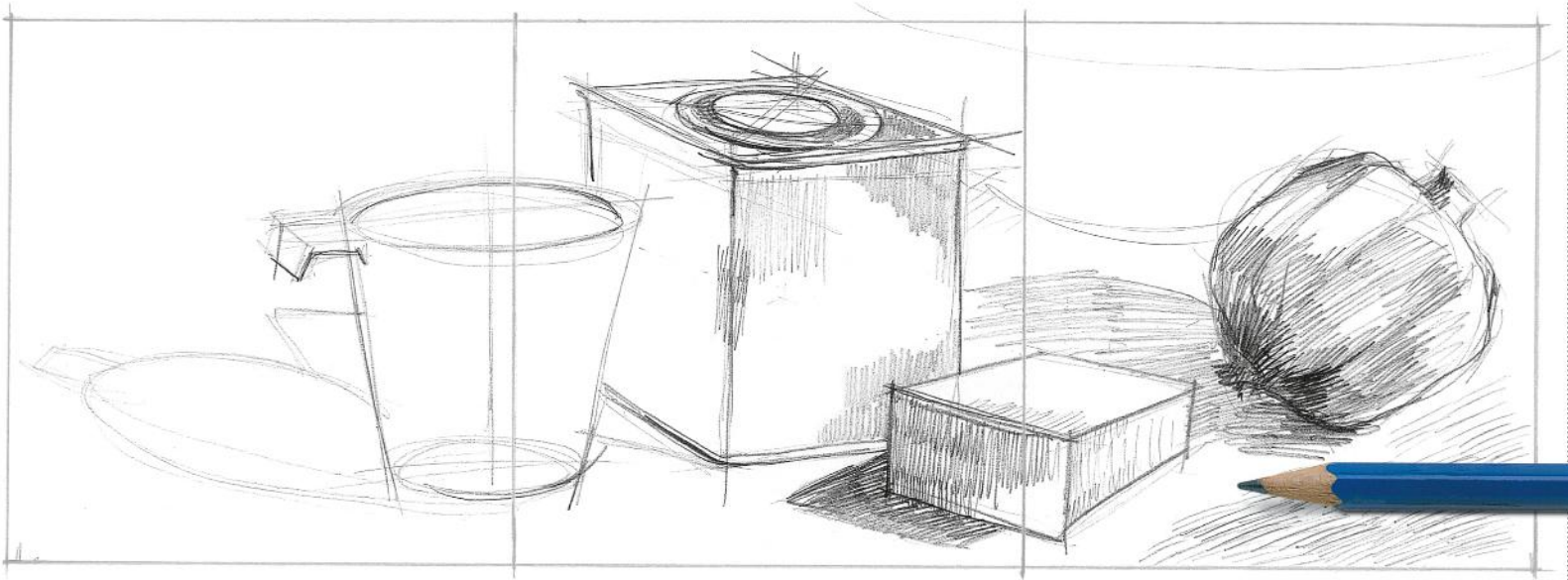


Modalità esecutive. Disegno costruito

1. Con la matita 2B traccia su foglio liscio le linee di costruzione e di ingombro delle forme.
2. Disegna i contorni e fai tratteggi leggeri per dare volume alle forme.
3. Completa i tratteggi con una discreta pressione della mano per dare più rilievo ai volumi.

Per non sporcare il foglio disegna da sinistra verso destra (al contrario per i mancini) e tieni un foglietto sotto la mano che impugna la matita.



Modalità esecutive. Disegno con ombre

1. Con la mina 6B, abbozza le forme con segno leggero, su foglio liscio o ruvido.
2. Definisci le forme, modulando spessore e intensità del segno con una pressione variata della mano.
3. Rendi le ombre con tratteggi forti, più o meno fitti, accostati, sovrapposti, incrociati. Per ottenere le luci, lascia zone senza tratteggio.

I tratteggi su foglio ruvido lasciano intravedere la grana della carta.

