

Questo volume, sprovvisto di talloncino a fronte (o opportunamente punzonato o altrimenti contrassegnato), è da considerarsi copia di SAGGIO-CAMPIONE GRATUITO, fuori commercio (vendita e altri atti di disposizione vietati: art. 17 l.d.a.). Escluso da I.V.A. (D.P.R. 26-10-1972, n. 633, art. 2, 3° comma, lett. d.). Esente da documento di trasporto.

LIBRO IN CHIARO

Su zanichelli.it/libroinchiaro trovi tutte le informazioni dettagliate riguardanti questo libro.

B

Paola Bersi Carlo Ricci

Il libro di arte e immagine

Tecniche e temi

10 in leggibilità

Questo libro segue 10 buone regole grafiche per:

- l'impaginazione
 - la composizione del testo
 - l'uso del colore
 - l'uso dei caratteri tipografici
- su.zanichelli.it/10inleggibilita

eBook multimediale

L'eBook multimediale

è la versione digitale del tuo libro che puoi:

- consultare online su my.zanichelli.it
- attivare e scaricare offline su tablet, computer e netbook



Questo volume pesa 440 grammi

L'accesso alle risorse digitali protette è personale, non condivisibile e non cedibile.

La configurazione completa del corso è in terza di copertina.

NOVITÀ

Raffaello e *La scuola di Atene*, Michelangelo e la *Pietà*, Bernini e il *Colonnato della Basilica di San Pietro*: capolavori senza tempo per conoscere da vicino i grandi artisti, il tempo in cui vivevano, le loro opere, le tecniche che usavano.

Impari a guardare

- Esplori le opere d'arte con il metodo *Cosa, Come, Perché*. La lettura guidata di immagini di grandi dimensioni svela i segreti degli artisti.

Disegni, dipinti, modelli

- Impari le tecniche per realizzare lavori personali; per esempio *Matite, Acquerello, Tuttotondo modellato*.

Compiti di realtà

- Percorsi che guidano alla certificazione delle competenze, con suggerimenti e spunti di lavoro; per esempio *Fai un libro visivo per il concorso «Il tuo libro»*.

Inoltre:

- attività per il **CLIL** (*Content and Language for Integrated Learning*), per esempio *Be a teacher! Introduce your classmates to a work of art*.
- **preparazione all'esame di Stato**: dalla riflessione su un'opera d'arte si sviluppano percorsi pluridisciplinari; per esempio *Il colore nella pittura, nella poesia, nella musica, nella scienza*.



L'eBook multimediale

Tutte le pagine del corso da sfogliare, con:

- **audiolibro** (14 ore) letto da un attore, per studiare e ripassare
- **12 animazioni** (2 ore), per esempio la *Grotta Chauvet* e la *Cappella Sistina*
- **130 esercizi interattivi** online su ZTE

► online.zanichelli.it/illibrodiarteeimmagine



Questo libro è stampato su carta che rispetta le foreste.
www.zanichelli.it/la-casa-editrice/carta-e-ambiente/



UNA SCUOLA PER TUTTI

Per chi ha Bisogni Educativi Speciali (BES):

- il volume **Idee per imparare** per mettere a fuoco i concetti fondamentali con mappe concettuali e un linguaggio più semplice
- l'**audiolibro** nell'eBook per chi ha difficoltà di lettura.

Altre proposte nel sito del libro online.zanichelli.it/illibrodiarteeimmagine